

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Муниципальный этап 2016-2017**  
**Нижегородская область**  
**10-11 классы**

Таблица с баллами за каждое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
18	13	10	13	6	7	12	7	6	13	<b>105</b>

**Задание №1.**

1.1. Распределите глаголы по 7 группам в соответствии со значением приставки *о-* (*об-*). Сформулируйте эти значения. *Обéгать, обежать* (вокруг дома), *облагородить, обогатить, обвесить, оговориться, огородить, одарить, озеленить, окормить, окопать, обмерить, осложнить, опечалиться, опить, опиться, ослепить, ослышаться, осмотреть, оснастить, остепениться, оступить, обсчитать, охватить.*

1.2. Запишите по одному своему примеру на каждое значение приставки.

1.3. Восьмую группу включают глаголы, в которых приставка *о-* (*об-*) выполняет лишь грамматическую функцию: образует форму совершенного вида, не меняя лексического значения глагола. Запишите в качестве своих примеров 2-3 таких глагола.

**Задание №2.** Выпишите из текста все слова, которые могут служить примерами фонетических процессов.

Фонетические процессы	Примеры из текста
Оглушение согласного в корне	
Оглушение согласного на стыке корня и суффикса	
Оглушение согласного на стыке приставки и корня	
Озвончение согласного на стыке приставки и корня	
Уподобление согласного последующему согласному по мягкости	
Полное уподобление согласных	
Оглушение согласного на стыке предлога и последующего слова	

Дело было о святках, накануне Васильева вечера. Погода разгулялась самая немилостивая. Жесточайшая поземная пурга, из тех, какими бывают славны зимы на степном заволжье, загнала множество людей в одинокий постоялый двор, стоящий бобылём среди гладкой и необозримой степи <...> Хозяин, суровый мужик, не рад был ни гостям, ни наживе <...>

– Ну, теперь кто хочешь, хоть головой в ворота бейся, не отворю.

Но едва он успел это выговорить и, сняв с себя обширный овчинный тулуп, перекрестился древним большим крестом и приготовился лезть на жаркую печь, как кто-то робкой рукой застучал в стекло.

– Кто там? – кликнул громким и недовольным голосом хозяин.

– Мы, – ответили глухо из-за окна... – Пусти, Христа ради, сбились... обмёрзли.

– А много ли вас?

– Не много, не много, восемнадцатеро всего, восемнадцатеро, – говорил за окном, заикаясь и щёлкая зубами, очевидно совсем переязбший человек.

– Некуда мне вас пустить, вся изба и так народом уложена.

– Пусти хоть малость обогреться!

– А кто вы такие?

– Извозчики.

– Порожнём или с возами?

– С возами, родной, шкурё везём.

– Шкурё! Шкурё везёте, да в избу ночевать проситесь. Ну, люди на Руси настают! Пошли прочь!

– А что же им делать? – спросил проезжий, лежавший под медвежьей шубой на верхней лавке. (Н.С. Лесков «Запечатленный ангел», фрагмент).

**Задание №3.** *Порожнём.* Какой части речи это устаревшее слово (см. текст Н.С. Лескова)? Каково его значение, исходя из корня и контекста? Подберите однокоренной синоним. Какую стилистическую окраску имеет синоним?

**Задание №4.**

4.1. Чем различаются слова *восемнадцатеро* и *восемнадцать*?

4.2. Творческое задание. Почему *восемнадцатеро*, а не *восемнадцать* у Лескова? Есть ли смысловое различие?

**Задание №5.** *Но едва он успел это выговорить и, сняв с себя обширный овчинный тулуп, перекрестился древним большим крестом и приготовился лезть на жаркую печь, как кто-то робкой рукой застучал в стекло.* Какого типа это сложное предложение? Докажите.

**Задание №6.**

6.1. *Дело было о святках, накануне Васильева вечера.* Как вы поняли сочетание «о святках»?

6.2. Прочитайте приведённые ниже предложения. Что общего и что различного между формами с предлогом *о* в этих предложениях и в предложении из текста?

1) *Фабрика стучала и шумела меньше, чем о ту же пору в другие дни.* Тургенев «Новь». 2) *Старая хозяйка сунула мне большой белый конверт, говоря: – На-ко, вчера еще бабенка принесла, о полдень, да забыла я отдать.* М. Горький «В людях». 3) – *Вот чудеса пошли! – говорил перевозчик Анисим. – Об эту пору, бывало, мужики на ту сторону на саях ездили, а этот год уже реку ломает.* С. Антонов «Лена».

6.3. Чем отличаются святки от святцев?

**Задание №7.**

7.1. Есть ли неполные среди двусоставных простых предложений (в том числе простых предложений в составе сложных)? Укажите, какой необходимый член предложения опущен.

7.2. Определите тип односоставных предложений, выписав каждое простое предложение отдельно.

– *Ну, теперь кто хочешь, хоть головой в ворота бейся, не отворю.*

– *Мы, – ответили глухо из-за окна... – Пусть, Христа ради, сбились... обмёрзли.*

7.3. Проведите наблюдение за использованием в этих предложениях личных форм глагола. Какие употребления можно считать нехарактерными для данных словоформ и почему?

**Задание №8.** «Попробуйте объяснить, какая разница между словами *теперь* и *сейчас*. Почему можно сказать: «*Я сейчас приду*», а фраза «*Я теперь приду*» звучит странно?

Точно так же в ответ на просьбу «*Иди сюда!*» мы отвечаем: «*Сейчас!*», но никак не «*Теперь!*». С другой стороны, мы скажем: «Лиза долго жила во Франции, и теперь она неплохо знает английский язык, – и заменить *теперь* на *сейчас* в этом предложении, пожалуй, нельзя». В.А. Плунгян «Почему языки такие разные».

Какая разница между словами *теперь* и *сейчас*? Ответьте на вопрос известного отечественного лингвиста. Можно ли в предложении «*Ну, теперь кто хочешь, хоть головой в ворота бейся, не отворю*» заменить слово *теперь* словом *сейчас*?

**Задание №9.** В каких словах текста есть суффикс *-j-* (йот)? Выпишите эти слова. Одинаковое ли значение у суффикса в каждом из слов? Сформулируйте значения.

**Задание №10.** Какие слова в тексте Н.С. Лескова являются сложными с исторической точки зрения? От каких слов они были образованы? Выделяются ли в них два корня *сейчас*? Какое из найденных вами слов исторически родственно другому слову этого же текста? Что это за слово? Почему вы так решили?

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Муниципальный этап 2016-2017**  
**Нижегородская область**  
**9 класс**

Таблица с баллами за каждое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
17	13,5	12	8	10	13	8,5	13	95

**Задание №1.**

Этимологические задачи.

а) Какое значение было первоначально, в древнерусском языке, у слова *бойкий*, если известно, что оно было образовано от слова *бой* «битва, драка»?

б) Какое значение было первоначально, в старославянском языке, у слова *гласить*, если известно, что оно было образовано от слова *гласъ* «голос»?

в) Какое значение было первоначально, в древнерусском языке, у слова *забор*, если известно, что оно родственно глаголу *бороться*?

г) Что общего в происхождении слов *мимоходом*, *пешком*, *босиком*? Что раньше обозначали слова, от которых образованы эти наречия, если известно, что они относились к одушевлённым существительным?

**Задание №2.**

*Булочка, варёжка, звёздочка, кружка, лавочка, ласточка, лисичка, лодочка, лодка, палка, палочка, пилочка, сестричка, сказочка, флешка, цепочка.*

Распределите слова с точки зрения их морфемного состава по группам:

корень + окончание;

корень + суффикс + окончание;

корень + суффикс + суффикс + окончание.

Выделите суффиксы.

**Задание №3.**

Закончите фразу:

«Слова *бывало*, *бывает*, *было* с точки зрения частеречной принадлежности могут быть ... и ...».

Подтвердите получившееся высказывание примерами.

**Задание №4.**

Заполните таблицу.

Выпишите из текста все слова, которые могут служить примерами фонетических процессов.

Фонетические процессы	Примеры из текста
Оглушение согласного на стыке корня и суффикса	
Оглушение согласного на стыке приставки и корня	
Оглушение согласного в корне	
Озвончение согласного на стыке приставки и корня	
Полное уподобление согласных	

Дело было о святках, накануне Васильева вечера. Погода разгулялась самая немилостивая. Жесточайшая поземная пурга, из тех, какими бывают славны зимы на степном заволжье, загнала множество людей в одинокий постоялый двор, стоящий бобылём среди гладкой и необозримой степи<...> Хозяин, суровый мужик, не рад был ни гостям, ни наживе <...>

– Ну, теперь кто хочешь, хоть головой в ворота бейся, не отворю.

Но едва он успел это выговорить и, сняв с себя обширный овчинный тулуп, перекрестился древним большим крестом и приготовился лезть на жаркую печь, как кто-то робкой рукой застучал в стекло.

– Кто там? – кликнул громким и недовольным голосом хозяин.

– Мы, – ответили глухо из-за окна... – Пусты, Христа ради, сбились... обмёрзли.

– А много ли вас?

– Не много, не много, восемнадцатеро всего, восемнадцатеро, – говорил за окном, заикаясь и щёлкая зубами, очевидно совсем перезябший человек.

– Некуда мне вас пустить, вся изба и так народом укладена.

– Пусты хоть малость обогреться!

– А кто вы такие?

– Извозчики.

– Порожнём или с возами?

– С возами, родной, шкурё везём.

– Шкурё! Шкурё везёте, да в избу ночевать проситесь. Ну, люди на Руси настают! Пошли прочь!

– А что же им делать? – спросил проезжий, лежавший под медвежьей шубой на верхней лавке.

Н.С. Лесков «Запечатленный ангел» (глава первая, фрагмент).

#### **Задание №5.**

Найдите в тексте устаревшие формы и слова. Выпишите два устаревших слова и сформулируйте их значения. Выпишите две устаревшие грамматические формы. Что это за формы? Какими современными формами можно их заменить?

#### **Задание №6.**

6.1. Чем различаются слова *восемнадцатеро* и *восемнадцать*?

6.2. Творческое задание. Почему *восемнадцатеро*, а не *восемнадцать* у Лескова?

Есть ли смысловое различие?

#### **Задание №7.**

*Пусты хоть малость обогреться!* Какую стилистическую окраску имеет это предложение? Почему вы так думаете?

Выполните синтаксический разбор предложения.

#### **Задание №8.**

Какие слова в тексте Н.С. Лескова являются сложными с исторической точки зрения? От каких слов они были образованы? Выделяются ли в них два корня сейчас? Какое из найденных вами слов исторически родственно другому слову этого же текста? Что это за слово? Почему вы так решили?

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нижегородская область

Муниципальный этап

2016-2017

7-8 классы

Таблица с баллами за каждое задание

1	2	3	4	5	Итого
13	14	5	21	20	73

## Задание №1.

Подберите синоним к слову *чревоугодие*. Чем будут отличаться друг от друга синонимы?

Популярный юморист Михаил Задорнов на своих концертах часто обращается к вопросу о происхождении того или иного слова. Так, в одном из выступлений он сказал: «Вот *чревоугодие* – это от "червям угождать"». Прав ли Задорнов? Объясните, почему вы так считаете.

Какое живое существо обозначается диалектным словом (существительным) *черёвко*, родственным первому корню слова *чревоугодие*?

В каких словарях можно точно узнать происхождение слова, не полагаясь на высказывания людей, не являющихся профессиональными лингвистами?

В каком словаре можно узнать о диалектных словах?

**Задание №2.** В приведённом ниже ряду слов даны производные двух глаголов, являющихся по отношению друг к другу омонимами.

Что это за глаголы? Запишите их по схеме: глагол<sup>1</sup> – глагол<sup>2</sup>.

Каковы значения омонимичных глаголов?

Распределите слова по группам:

- а) производные к омониму<sup>1</sup>;
- б) производные к омониму<sup>2</sup>;
- в) производные, которые можно записать и в ту, и в другую группу.

*Топиться, топь, топяной, топка, топочный, топкий, топкость, топление, топильщик, дотопить, затопить, затопление, затапливать, истопить, натопить, отопить, отопление, потопить, потопление, перетопить, протопить, подтопить, подтапливать, растопка.*

**Задание №3.** *Юноша с прямым носом* – сколько здесь словосочетаний? Почему вы так думаете? Выпишите их.

Приведите два подобных примера.

**Задание №4.** – *Вот чудеса пошли!* – говорил перевозчик Анисим. – *Об эту пору, бывало, мужики на ту сторону на санях ездили, а этот год уже реку ломает.* С. Антонов «Лена». [Пример взят из «Национального корпуса русского языка»].

4.1. Сколько шипящих звуков в этом отрывке. Дайте им характеристику.

4.2. Придумайте слово, в котором были бы те же самые гласные звуки, что и в слове *мужики*.

4.3. *Об эту пору* – что здесь устарело?

4.4. Разберите по членам предложения: ... *а этот год уже реку ломает.*

4.5. К какой части речи относится слово *бывало* в данном предложении? Приведите примеры употребления слов *было* и *бывает* в роли этой же части речи.

**Задание №5.** Можно ли считать эти названия удачными? Какие средства выразительности использованы в названиях?

*Детская клиника «Здоровая компания».*

*Пельменная «Лепи тесто».*

*«АМбар» – американский бар.*

*Интернет-магазин «Подрастайка».*