

**Всероссийская олимпиада школьников. 2016-2017 учебный год.**  
**Школьный этап.**  
**Литература.**  
**8 класс.**

**Продолжительность – 90 минут.**  
**Количество баллов – 50**

- 1. Отберите из представленных произведений только те, которые подходят под определение «поэма». Подчеркните, укажите авторов. Затем, по возможности, укажите авторов остальных произведений. [10 баллов]**

«Борис Годунов»	А.Пушкин
«Василий Тёркин»	А.Твардовский
«Вольга и Микула Селянинович»	былина
«Домик в Коломне»	А.Пушкин
«Левша»	Н.Лесков
«Майская ночь, или Утопленница»	Н.Гоголь
«Медный всадник»	А.Пушкин
«Мороз, Красный нос»	Н.Некрасов
«Моцарт и Сальери»	А.Пушкин
«Мцыри»	М.Лермонтов
«Перчатка»	Ф.Шиллер (п.Жуковского / Лермонтова)
«Ромео и Джульетта»	У.Шекспир
«Светлана»	В.Жуковский
«Снежная королева»	Г.К.Андерсен
«Уроки французского»	В.Распутин

- 2. Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение по данному рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250-300 слов. [40 баллов]**

*Владимир Осипович Богомолов (1924–2003)*

**КРУГОМ ЛЮДИ**

Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову. Одета бедно, в порыжелое кургузое пальтишко и тёплые не по сезону коты; на голове – серый обтёрханный платок. Неожиданно подхватывается: «Это ещё не Рамень?» – садится и, увидев, что за окном – дождь, огорчённо, с сердитой озабоченностью восклицает:

– Вот враг!.. Ну надо же!

– Грибной дождик – чем он вам помешал?

Она смотрит недоумённо и, сообразив, что перед ней – горожане, поясняет:

– Для хлебов он теперь не нужен. Совсем не нужен. – И с мягкой укоризной, весело:

– Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..

Невысокая, загорелая, морщинистая. Старенькая-старенькая – лет восьмидесяти, но ещё довольно живая. И руки заскорузлые, крепкие. Во рту спереди торчат два жёлтых зуба, тонкие и длинные.

Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

Сама из-под Иркутска. Сын погиб, а дочь умерла, и родных – никого.

Ездил в Москву насчет «пенсии», причём, как выясняется, и туда и обратно – без билета.

И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

– Как же так, без билета? И не посадили?.. – удивляются вокруг. – А контроль?.. Контроль-то был?

– Два раза приходил. А что контроль?.. – слабо улыбается она. – Контроль тоже ведь люди. Кругом люди!.. – убеждённо и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: – Я ведь не так, я по делу...

В этом её «Кругом люди!» столько веры в человека и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...

Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться – уму непостижимо. Но ей верят. Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна – вся наружу, – ей просто нельзя не верить.

Кто-то из пассажиров угостил её пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и охотно сосёт и жамкает, легонько жамкает своими двумя зубами.

Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.

И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блёклые старческие глаза, смотрит как замороженная в окно и восторженно произносит:

– Батюшки, красота-то какая!.. Нет, вы поглядите...

(1963)

1. С помощью каких средств создан портрет героини?
2. Что можно сказать о внутреннем мире героини? В каких словах он отражён?
3. Каково авторское отношение к героине?
4. Можете ли Вы объяснить название рассказа?

### Критерии оценивания

Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста	Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	Баллы. 15
Общая логика текста и логичность доказательств	Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Обращение к тексту для доказательств	Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.	Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного по русскому языку материала).	Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Максимальный балл		40

.. Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).