

Всероссийская олимпиада школьников. 2016-2017 учебный год.

Школьный этап.

Литература.

5 класс.

Продолжительность – 60 минут.

Количество баллов – 49

- 1. Отберите из представленных произведений только те, которые подходят под определение «народная волшебная сказка». Укажите авторов литературных произведений, если такие есть среди перечисленных. [9 баллов]**

«Вазуза и Волга»	
«Гуси-лебеди»	
«Каша из топора»	
«Колобок»	
«Конёк-горбунок»	П.П.Ершов
«Лиса и журавль»	
«Марья Моревна»	
«Молодец-удалец, молодильные яблоки и живая вода»	
«Руслан и Людмила»	А.С.Пушкин
«Семь Симеонов»	
«Серебряное копытце»	П.П.Бажов
«Солдат и чёрт»	
«Спящая царевна»	В.А.Жуковский
«Теремок»	
«Чёрная курица, или Подземные жители»	А.Погорельский

- 2. [40 баллов] Прочитайте текст. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.**

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)

ЁЖИКИНА ГОРА.

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

- Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.
- А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.
- Ты что там увидел? – спросил Муравей.
- Молчит, – сказала Белка.
- Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ежику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну.

Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал.

«Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

– Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего? И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ежику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

– Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломинку оттащил, а он всё стоит.

– Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.

– Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.

– Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.

– Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

– Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы...

И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

<1980-e>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?

2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?

3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?

4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний мир? О чём он думает, что он чувствует?

5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?

6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?