

Шифр

--	--	--	--

11 декабря 2017

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИ-
КОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**




**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер за- дания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Таблица 1

№	Изображение	Слово
1.		-----
2.	<i>Намеренное самоограничение, самоотвержение, либо исполнение трудных обетов, порой включающее в себя самоистязание.</i>	-----
3.		-----
4.	<i>Лицо, владеющее феодалом. Земельный собственник, использующий труд зависимых от него крестьян.</i>	-----
5.		-----
6.	<i>Сознательное отклонение от общепринятого религиозного учения, предлагающее иной подход к религиозному учению.</i>	-----

1. Используя изображение, определите нужные слова. Впишите их в таблицу 1 вместе с номером соответствующего изображения. Пунктиром обозначено количество букв в слове.

2. Составьте анаграмму (слово из первых букв полученных слов).

3. Дайте лаконичное пояснение, определение получившегося понятия. Внесите информацию в графы таблицы 2.

4. Опираясь на полученные слова, определите культурно-историческую эпоху и ее хронологические рамки. Дайте краткую характеристику эпохи.

5. Приведите ЧЕТЫРЕ примера культурного наследия определенной Вами эпохи.
6. Назовите архитектурные стили определенной Вами эпохи и дайте им краткую характеристику.

АНАГРАММА

--	--	--	--	--	--

Таблица 2

Получившееся понятие, культурно-историческая эпоха	Определение, характеристика
Пример культурного наследия	
Архитектурный стиль	Характеристика

Баллы:

Задание 2

Прочитайте текст.

1. Соотнесите содержание текста и кадры из фильма, иллюстрирующие описанное в тексте историческое событие. Внесите в таблицу соответствующие тексту номера представленных кадров из фильма.
2. Укажите название фильма, год его выхода на экраны, режиссера.
3. О каком историческом событии идет речь в тексте и фильме? Где и когда происходило описываемое сражение?
4. Опишите главную идею фильма.
5. Если можете, назовите композитора, написавшего музыку к данному фильму. Какими средствами композитор усиливает зрительные образы кинопроизведения?

« когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью... Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться.... и никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в стане его.... И прославилось имя его во многих странах, от моря Каспийского и до гор Араратских и по ту сторону моря Балтийского и до великого Рима».



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

Таблица к заданию 2

№№ кадра	
Название фильма, год выхода на экраны, режиссер	
Историческое со- бытие	
Главная идея фильма	
Композитор; му- зыкально- выразительные средства	
Баллы:	

Задание 3



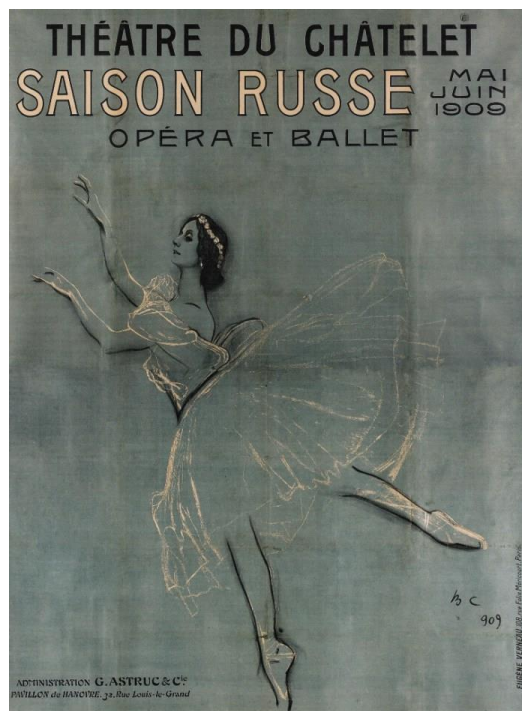
№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

1. Кто автор картины № 1 (полное имя художника), как она называется?

2. Кто изображён на этой картине? _____

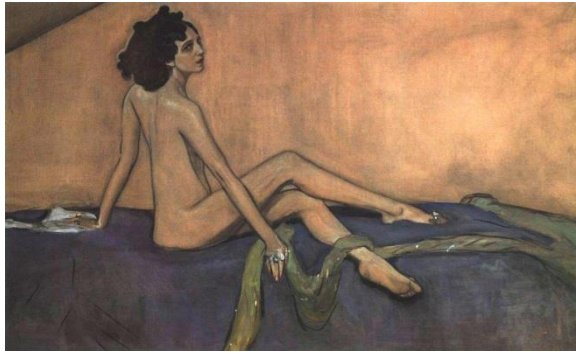
3. Были ли знакомы художник и модель в жизни?
- _____
- _____
4. В каком виде искусства прославилась женщина, изображенная на картине?
- _____
5. С творчеством какого композитора связано её искусство; из какой сказки представленный картинный образ?
- _____
- _____
6. На фотографиях и афише № 2, 3, 4 изображена знаменитая русская балерина. Назовите её полное имя
- _____
7. Как называлась музыкальная пьеса с её участием, фрагмент которой запечатлен на фотографии № 3?
- _____
8. Назовите имя композитора, написавшего эту музыкальную пьесу (его полное имя)?
- _____
9. Из какой он страны? _____
10. Как называлась хореографическая миниатюра, поставленная по этой пьесе?
- _____
11. Кто является автором миниатюры, поставленной по этой пьесе (его полное имя)?
- _____
12. В каком году была поставлена эта миниатюра? _____
13. Кто автор рисунка, изображенного на афише № 4 (полное имя художника)?
- _____
14. Как называют виды искусства, к которым относится балет (в отношении связей «пространство-время» и в отношении связей разных видов искусств)?
- _____
- _____
15. Какие эмоции, переживания связаны у вас с балетным творчеством?
- _____
- _____
- _____
- _____

Баллы:

Задание 4



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8



№ 9

1. Напишите номера картин с изображением одного и того же артиста

а) дважды № ____ и № ____ ; б) трижды: №____, №____, №____ .

2. Напишите номера изображений, созданных одним художником:

а) №____ и №____; б) №____ и №____; в) №____, №____, №____.

3. Заполните таблицу:

№	Полное имя художника	Полное имя изображённого артиста	В каком виде искусства работал артист
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
---	--	--	--

4. К каким видам искусства в отношении «пространство – время» и в отношении к связям различных видов искусств относятся театр, опера и балет?

6. Что объединяет такие виды искусства, как архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство?

Баллы:

Задание 5



№ 1



№ 2

1. На репродукциях №№ 1 и 2 показаны фрагменты двух картин, созданных в эпоху Возрождения. Одна из них написана итальянским мастером Сандро Боттичелли, а другая нидерландским мастером Яном ван Эйком.

Определите, какая картина создана художником из Северной Европы, а какая итальянцем.

Под № 1 картина, написанная _____ мастером

Под № 2 картина, написанная _____ мастером

2. Ответьте на вопросы:

Какое событие изображено на картине Яна ван Эйка?

3. Для чего была написана эта картина

4. Кратко охарактеризуйте те черты, которые отличают произведение нидерландского мастера от работы художника итальянского Возрождения

5. Определите значение символических элементов композиции ван Эйка, которые вы видите на приведенном фрагменте картины.

Разместите в таблице напротив друг друга названия предметов и расшифровки их символического смысла:

хрустальные четки; соединенные руки; метелка; зеркало - Божественное Око, следящее за таинством; единство в браке; чистота и непорочность невесты; чистота брачного союза:

6. Ответьте, есть ли в произведении Яна ван Эйка цветовая символика. Укажите какие цвета несут символический смысл

Баллы:

Задание 6

Даны изображения 4 архитектурных объектов. Рассмотрите их.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Предположите и напишите:

1. Каковы функции этих объектов, для чего они служат:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

2. Какие три признака помогли Вам сделать вывод по функции каждого объекта:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

3. К какому времени относится их постройка:

4. К какому архитектурному стилю можно отнести каждый из объектов:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

5. Какая основная образная идея каждого объекта:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

Баллы:

Задание 7

Ниже представлены изображения, иллюстрирующие многообразие народных художественных промыслов, получивших развитие на территории Нижегородской области:



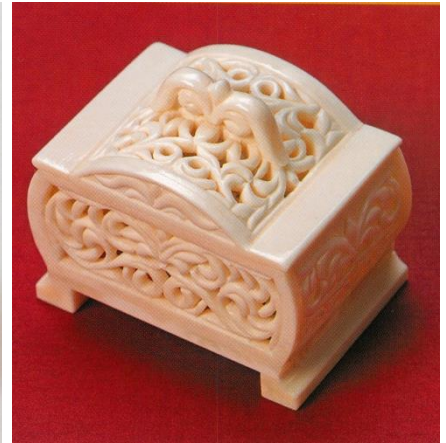
№ 1



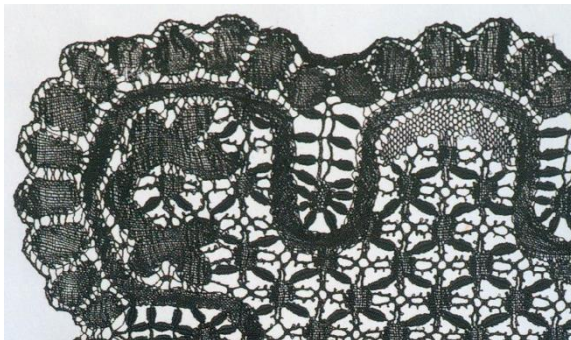
№ 2



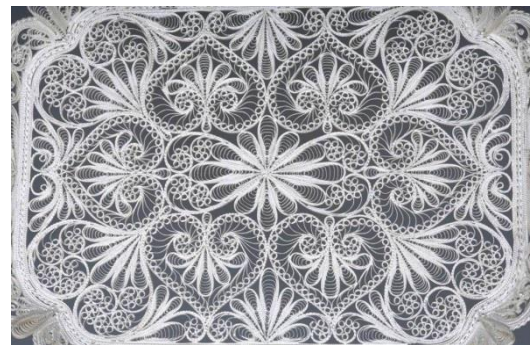
№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

1. Охарактеризуйте промыслы, изображенные на фото. Укажите название промысла, основной материал и технику создания изделий.
2. Влияние каких видов искусства прослеживается в художественном оформлении данных изделий народных промыслов?
3. Разработайте проект выставки, направленной на изучение регионального культурного наследия на примере народных художественных промыслов.
 - 3.1 Создайте основную идею выставки и опишите её в 4-5 предложениях.
 - 3.2 Продумайте название выставки.
 - 3.3 Определите место проведения выставки и целевую аудиторию.
 - 3.4 Выберите виды народных художественных промыслов, наиболее ярко характеризующих особенности региональной культуры. Обоснуйте свой выбор.
 - 3.5 Напишите краткий анонс выставки, характеризующий наиболее значимые качества представленных на ней экспонатов.
4. Перечислите источники информации, которые могут быть полезными при составлении текста экскурсии по выставке.

5. В соответствии с темой составьте план экскурсии по выставке и обозначьте ключевые вопросы, которые предполагается раскрыть в ходе её проведения.
6. Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта выставки.

Таблица к заданию:

<p>1. Характеристика промыслов, изображенных на фото (название промысла, основной материал, техника создания изделий):</p> <p>№ 1 –</p> <p>№ 2 –</p> <p>№ 3 –</p> <p>№ 4 –</p> <p>№ 5 –</p> <p>№ 6 –</p>
<p>2. Влияние других видов искусства на художественное оформление изделий народных промыслов:</p>
<p>3. Проект выставки, направленной на изучение регионального культурного наследия на примере народных художественных промыслов.</p> <p>3.1 Основная идея экспозиции (4-5 предложений).</p>

3.2 Название выставки.

3.3 Место проведения выставки и целевая аудитория.

3.4 Выберите виды народных художественных промыслов, наиболее ярко характеризующих особенности региональной культуры. Обоснуйте свой выбор.

3.5 Напишите краткий анонс выставки, характеризующий наиболее значимые качества представленных на ней экспонатов.

4. Источники информации, полезные при составлении текста экскурсии по выставке.

5. План экскурсии по выставке и ключевые вопросы.

6. Цели и прогнозируемые результаты реализации проекта выставки.

6.1

6.2

6.3

Баллы: