

**Всероссийская олимпиада школьников. 2018-2019 учебный год.
Школьный этап.**

Литература. 11 класс.

Продолжительность – 150 минут.

1. Проанализируйте стихотворение. Вопросы, данные ниже, могут помочь вам в этом. Пишите увлекательно, красиво, связно, грамотно.

**АЛЕКСАНДР ЛЕВИН (р.1957)
ТРИДЦАТЬ ПЕРВОГО ЧИСЛА**

<p>Тридцать первого числа в небе лампа расцвела, тыща жёлтиков стояла, а кругом трава росла. Гроздья белые с каштанов грузно свешивались вверх. Мы носили нашу сумку в продуктовый магазин, мы меняли наши деньги на картошку и батон, мы смотрели, что бывает тридцать первого числа. Тридцать первого числа лета красная пришла. Пудель белая бежала, мелким хвостиком трясла. Серый ворон хрипло кричал шерстяною головой. С червяком скакал довольный предпоследний воробей. Кот мяукал Христа ради, разевая нервный рот, с ним задумчиво ходила кошка, полная котят.</p>	<p>Тридцать первого числа жизнь веселая была, даже музыка играла тридцать первого числа. В третьем-пятом магазине мы купили молока. Нам играли трали-вали в полыселой голове. Мы смотрели мульти-пульти в минусовые очки, и тягучим чёрным медом солнце плавилось во рту. Тридцать первого числа наша очередь пришла, чья-то ласточка летела, Лета красная текла. А за нею, ближе к ночи, нам отведать довелось асфodelевого¹ мёда на цветущем берегу, где стоим мы, прижимая к нашей призрачной груди две картонные коробки с порошковым молоком.</p>
---	---

1994

¹ Асфodelь – название рода растений. У древних греков существовало мифическое представление о «полях асфodelей» в Аиде (подземный мир), по которым блуждали тени умерших.

а. Что вы можете сказать о времени и пространстве стихотворения?

б. Какие художественные средства вы можете отметить?

в. Что вы можете сказать об идее стихотворения?

1. Понимание и интерпретация произведения	Максимальный балл: 22
1.1. Родо-жанровая специфика	На каждый пункт 0-2 балла:

1.2. Авторская позиция и/или замысел	0 баллов — не представлено; 1 балл — представлено; 2 балла — представлено и проанализировано с примерами и комментариями
1.3. Тема, проблема, пафос произведения	На каждый пункт 0-3 балла: 0 баллов — не представлено; 1 балл — представлено частично; 2 балла — представлено верно; 3 балла — представлено и проанализировано с примерами и комментариями
1.4. Идея произведения	
1.5. Сюжетно-композиционная структура, хронотоп	
1.6. Лирический герой	
1.7. Значение отдельных образов, деталей	
1.8. Контекст литературной традиции, контекст культурно-исторической эпохи и/или контекст творчества писателя	
2. Использование литературоведческих терминов	Максимальный балл: 9
2.1. Жанрово-тематические особенности текста и названия художественных методов, литературных направлений	На каждый пункт 0-3 балла: 0 баллов: не используются; 1 балл: используются без примеров; 2 балла: используются с примерами, но без комментариев; 3 балла: используются с объяснением функционального назначения приёма или объяснения особенностей.
2.2. Ключевые термины анализа литературного произведения (композиция, образ, мотив, сюжет, деталь, контекст и т.п.).	
2.3. Названия тропов и стилистических фигур, необходимых для анализа текста	
3. Композиция работы	Максимальный балл: 5
	0 баллов: не выстроена; 1 балл: выстроена плохо, присутствуют серьёзные нарушения логики; 2 балла: выстроена, но есть повторы, немотивированные отступления; 3 балла: выстроена, но наблюдаются отдельные логические нарушения (например, отсутствует начало и/или концовка); 4 балла: выстроена, но наблюдаются отдельные логические нарушения внутри абзаца или на уровне

	предложения; 5 баллов: сочинение представляет собой связный текст, разделённый на смысловые части. Текст в целом и внутри частей выстроен логично.
4.Привлечение текста произведения	Максимальный балл: 5
	0 баллов: не привлекается, суждения текстом не обосновываются; 1 балл: привлекается, но представляет собой необоснованный пересказ; 2 балла: привлекается, но не всегда комментируется; 3 балла: привлекается, комментируется, но не соответствует задачам анализа; 4 балла: привлечённые цитаты соответствуют задачам анализа, прокомментированы для аргументации своей позиции; 5 баллов: текст привлечён умело и разнообразно, в соответствии с задачами анализа, прокомментирован с учётом позиции автора.
5. Речевое оформление	Максимальный балл: 6
5.1. Речевая грамотность	0 баллов: более 5 речевых ошибок; 1 балл: 4-5 речевых ошибок; 2 балла: 3 речевых ошибки; 3 балла: 1-2 речевых ошибки; 4 балла: речевых ошибок нет
5.2. Наличие грамматических ошибок	0 баллов: более 2 грамматических ошибок; 1 балл: 1-2 грамматические ошибки; 2 балла: грамматических ошибок нет.
6. Интеллектуальный потенциал	Максимальный балл: 6
6.1.Глубина ассоциативных рядов	На каждый пункт 0-3 балла
6.2. Широта эрудиции	
ИТОГО	53 балла

2. Представьте себе, что вы пишете психологический роман в стиле Ф.М.Достоевского. Дайте название роману(1балл). Назовите действующих лиц этого романа (2 балла) и дайте им краткую характеристику(4 балла). Объясните свой выбор. (5 баллов)

Мах – 12 б

Общий балл - 65