

по ВсОШ Искусству (МХК) 2021-2022уч.год

Школьный этап

11 класс

Ключи

1 Задание

Таблица с ответами

Произведение	Автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
«Мадонна Литта»	Леонардо да Винчи	Италия	XV в Эпоха Возрождения	Эрмитаж, Санкт-Петербург

Таблица для ответов

	1	2	3
Произведение	«Мадонна Бенуа» или «Мадонна с цветком»	«Рождение Венеры»	«Сикстинская Мадонна»
Автор	Леонардо да Винчи	Сандро Боттичелли	Рафаэль Санти
Страна	Италия	Италия	Италия
Век или эпоха	XV в. Эпоха Возрождения	XV в. Эпоха Возрождения	XV в. Эпоха Возрождения
Местонахождение	Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия	Галерея Уффици, Флоренция Италия	Дрезденская галерея. Дрезден. Германия

По 2 балла за ответ

(Макс 30баллов)

2 Задание

Изучите 6 изображений известных деятелей искусства.

1. Напишите полные имена и фамилии этих деятелей искусства.
2. Укажите род деятельности каждого из 6-ти деятелей искусства.

3. Объедините их (или их изображения) в группы.
 4. Обоснуйте принцип объединения в группы.
 (по 2 балла)

		
<i>Сальвадор Дали Художник</i>	<i>Леонардо да Винчи Художник</i>	<i>Жорж Бизе Композитор</i>
		
<i>Сергей Александрович Есенин - поэт</i>	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов – поэт, драматург, писатель</i>	<i>Петр Ильич Чайковский Композитор</i>

<i>№ группы</i>	<i>Ряд</i>	<i>Определение</i>
1	3,6	Композиторы
2	1,2	Художники
3	4,5	Поэты
4	2,3, 5,6	Картины
5	2, 5	Автопортреты
6	1,4	Фотографии
7	4,5,6	Представители русского искусства
8	1,2,3	Представители зарубежного искусства
9	2,3,6	Имеют бороду

мах. 30 баллов

Задание 3

(По 2 балла)

Литература (автор)	Название музыкального произведения	Жанр музыкального произведения	Музыка (автор)
А. С. Пушкин	«Пиковая дама»	опера	П. И. Чайковский
П. Мериме	«Кармен»	опера	Жорж Бизе
«Слово о полку Игореве» неизвестный автор.	«Князь Игорь»	опера	А. П. Бородин
П. Мериме	«Кармен-сюита»	Балет одноактный	Р. Щедрин
П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро»	«Свадьба Фигаро»	опера	В. А. Моцарт
А Дюма (сын) «Дама с камелиями»	«Травиата»	опера	Д. Верди
А. С. Пушкин	«Руслан и Людмила»	опера	М. И. Глинка
В. Гюго «Король забавляется»	«Риголетто»	опера	Джузеппе Верди
У. Шекспир	«Ромео и Джульетта»	балет	С. С. Прокофьев
Генрих Ибсен	«Пер гюнт»	сюита	Э. Григ
А. С. Пушкин	«Сказка о царе Салтане»	опера	Н. А. Римский- Корсаков

Макс. – 40 баллов.

Задание 4

1. Напишите название, автора и время создания произведения. (5 баллов)

Памятник «Рабочий и колхозница» Вера Мухина

Самый известный монумент Веры Мухиной был создан для советского павильона на Всемирной выставке в Париже в 1937 году.

2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания. (15 баллов)

Скульптура, объём, памятник, молодость, динамика, рабочий, колхозница, слава труду, металл, , свобода, соцреализм, динамика, стремительность, металл, каркас и др.

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки. (10 баллов)

Названия группы <i>Объяснение</i>	Определения
Понятия скульптуры	Скульптура, объём, памятник, металл, каркас
Эмоциональное состояние	молодость, динамика, свобода, стремительность
Идеологические понятия СССР	рабочий, колхозница, слава труду, соцреализм
Местонахождение	ВДНХ, Париж

4. Назовите три известных произведения этого же автора.

Памятник Чайковскому в Москве

Памятник Максиму Горькому

Скульптура «Хлеб»

Или другие

Мах. 36 баллов

Задание 5



1 Напишите, что на нем изображено.	Охотник, который рассказывает историю. Главной чертой картины являются психологические портреты героев: один из них (слева) — пожилой, опытный охотник, видимо, из оскудевших дворян с увлечением и страстью рассказывающий о своих охотничьих «подвигах»
2. Напишите название работы и имя ее автора. Жанр и направление, в котором, написана	«Охотники на привале» Василий Григорьевич Перов Бытовой жанр Критический реализм

картина.	
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	Старший охотник, расположенный слева от двух других ближе к краю полотна.
4. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.	<p>На полотне изображены три охотника, которые расположились на поляне. Судя по трофеям, нарисованным в левом нижнем углу картины, охота героев удалась, и они решили устроить привал. Основной акцент на картине — это яркий свет, который сконцентрирован на лицах и руках охотников. Старый и опытный охотник что-то увлеченно и эмоционально рассказывает двум своим сотоварищам, скорее всего, о своих прошлых охотничьих приключениях. Молодой человек справа внимательно и с явным интересом вслушивается в каждое слово более опытного товарища, мужчина средних лет, что рядом с пожилым охотником слушает вполуха и с показным скептицизмом и недоверием.</p>
5. Одним предложением определите общее настроение работы.	<p>Столкновение на одной плоскости холста старости, молодости и зрелости.</p> <p><i>Варианты могут быть разными</i></p>
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.	<p>1871 (конец 19 века).</p> <p>Творчество передвижников. Критический реализм ориентирован на непосредственное изображение повседневной жизни людей, преимущественно бедных и обездоленных, противопоставляемых зажиточным и праздным слоям населения. Это художественный стиль, который правдиво и объективно воспроизводит действительность во всех её подробностях, вне зависимости от степени красоты изображаемого на картине.</p> <p>Суть реализма заключалась в пристальном внимании к окружающему миру, общественным отношениям и индивидуальным особенностям человека.</p> <p>Картины стали обличительными документами своего времени. В позднем творчестве Перова критическая черта его произведений значительно ослабевает, так как художник увидел иные, более светлые стороны жизни, воплотив их в картинах в соответствии со своим большим талантом. По сравнению с ранними картинами, отличавшимися излишними повествовательными деталями, дробностью форм и</p>

	отсутствием чувства цвета, в поздних произведениях Перова появилась цельность.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.	В творчестве Перова есть период, когда мастер избегает острых социальных сцен. Он обращается к жизни простой, обычной, знакомой. Если внимательно рассмотреть предложенную автором композицию, то идея становится ясной. Художник показал некий жизненный цикл: молодость, жадно познающая мир, впитывающая его с верой в чудо; затем наступает зрелость и опыт, когда ничего уже на веру не принимается и подвергается сомнению; зрелость сменяется старостью, живущую воспоминаниями, постоянно впадающую в идеализацию прошлого. Задний фон печален и немного мрачен — блеклая трава и темное небо со свинцовыми тучами. Явственно угадывается поздняя осень.
8. Напишите названия известных работ этого художника.	«Рыболов», «Птицелов», «Голубятник»... Варианты картин могут быть разными
9. Напишите названия работ этого жанра и фамилии их авторов.	Репин, Ярошенко, Мясоедов, Савицкий, Архипов. Передвижники. Искусство русских художников было так понятно и близко народным массам.

(По 3 балла за правильный ответ) **Max. 27 баллов**

Задание 6

Таблица к заданию

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы	Г		Е	Б	В	Ж	З	Д	А	И
Определение: Горельеф – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей.										

(По 1 баллу за правильный ответ + 4 балла за принцип объединения)

Max. 22 балла

Задание 7

Название фильма	«Я шагаю по Москве»	«Москва слезам не верит»
Номера кадров	2,3,6	1,4,5
Фамилии режиссеров, (авторов)	Режиссёр Георгий Данелия по сценарию Геннадия Шпаликова	Режиссёр Владимир Меньшов.
Фамилии главных актёров	Евгений Стеблов, Владимир Басов, Ирина Мирошниченко; Никита Михалков в главной роли.	Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьёва, Раиса Рязанова и др.
Время создания фильма	1963 год.	1979 год

Фильмы о Москве, молодёжи, об отношениях между людьми, людях труда.
(20 баллов за правильно составленную таблицу, 4 балла за предложения-обобщения) **Max.24 балла**

Творческое задание 8

Эссе «Достопримечательности Нижнего Новгорода», в котором необходимо отразить :

В 2021 году свое 800-летие отмечает **Нижний Новгород** — один из древнейших российских городов. В Средневековье он был крепостью, которая защищала границы Руси от набегов татар. В XVI веке здесь появилась одна из крупнейших ярмарок страны, а к XIX столетию город стал одним из главных промышленных центров России.

Объём эссе 1,5 страницы

Max. 50 баллов

Всего 259 балла