

**ВсОШ по Искусству (МХК) 2022-2023уч. год**

Школьный этап

10 класс

**Ключи**

**Задание 1**

***Таблица для ответов***

Произведение	Автор	Вид искусства	Век или эпоха	Местонахождение
1 «Мона Лиза», или «Джоконда»	Леонардо да Винчи	Живопись	16 век	Лувр. Париж
2 Памятник Петру I (Медный всадник)	Этьен Фальконе	Скульптура	18 век	Санкт-Петербург Сенатская площадь
3 Эйфелева башня	Гюстав Эйфель	Архитектура	19 век	Париж

*(По 2 балла за правильный ответ. Мах – 30б)*

**Задание 2**

***Таблица для ответов***

№	Ответ на вопрос
1	Грачи прилетели
2	А. К. Саврасов
3	Живопись, пейзаж
4	И. Левитан И. Шишкин А. Куинджи В. Поленов И. Айвазовский Н. Дубовской

*(По 2 балла за правильный ответ. Мах – 14 б)*

### **Задание 3**

#### ***Таблица для ответов***

1.	Драма, <u>карикатура</u> , комедия, трагедия.
2.	Лувр, <u>Колизей</u> , Эрмитаж, Третьяковская галерея.
3.	Дорический, коринфский, ионический, <u>эпуртатекский</u>
4.	Гравюра, офорт, <u>рисунок</u> , эстамп.
5.	Белый, <u>коричневый</u> , серый, черный.
6.	П. Чайковский, <u>Н. Рерих</u> , А. Бородин, А. Скрябин
7.	Укулеле, баян, <u>мастехин</u> , саксофон.
8.	И. Репин, В. Суриков, В. Серов, <u>А. Рублёв</u>

*(По 2 балла за правильный ответ. Мах – 16 б)*

### **Задание 4**

#### ***Таблица для ответов***

1 в)	2 г)	3 б)	4 д)	5 а)	6 ж)	7 е)
------	------	------	------	------	------	------

*(По 1 баллу за правильный ответ. Мах – 7 б)*

### **Задание 5**

#### ***Таблица для ответов***

№	Ответ
1	В. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом».
2	Бытовой жанр. Критический реализм.
3	На этой картине мы видим молодую девушку, которая стоит перед семьёй купцов, склоня голову. Те настороженно встречают её и как-будто бы не очень ей рады. Купец высокомерно оглядывает гостью, члены его семьи также полны любопытства и надменности.
4	Хозяин стоит в домашнем халате, широко расставив ноги и свысока разглядывает скромную девушку. Мужчина явно чувствует себя хозяином жизни и нынешнего положения. Сын купца с фривольной ухмылкой поглядывает на девушку. У него явно закрылись разнообразные мысли на счёт неё. Сам Перов назвал

	<p>это взгляд «бессовестным любопытством».</p> <p>За спиной купца столпились его дочери и жена. Они также не отличаются воспитанностью — увидев гостью они выпучили глаза и раскрыли рты. Купчиха уже готова задавать различные каверзные вопросы.</p> <p>Из-за двери выглядывают слуги. Они оценивают как саму гостью, так и прием, оказанный ей купцами. Их лица относительно доброжелательны, но, возможно, это просто насмешливое любопытство. Может все они прошли через такой же приём в своё время? Однако нередко слуги недолгоблivelyли гувернанток за то, что те получают более высокое жалованье и «мнят себя леди».</p> <p>Девушка, наклонив голову, достаёт рекомендательное письмо. В её движениях чувствуется неуверенность, а во взгляде — обречённость.</p> <p>Картина «Приезд гувернантки в купеческий дом» олицетворяет сложные нравы того времени, где присутствует невежество и необразованность.</p>
5	<p>Репин «Бурлаки на Волге» и др.</p> <p>Перов «Тройка» и др.</p> <p>Маковский, Мясоедов, Савицкий</p> <p>И др.</p>

*(По 2 балла за правильный ответ) **Мах. 14 баллов***

### **Задание 6**

***Таблица к заданию***

№ ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	<p><b>Пуантилизм.</b></p> <p><b>Сюрреализм</b></p> <p><b>Импрессионизм.</b></p> <p><b>Символизм.</b></p>	художественный стиль, эстетическое направление
2	<p><b>С. Герасимов.</b></p> <p><b>Э. Рязанов.</b></p> <p><b>Л. Гайдай.</b></p> <p><b>С. Бондарчук.</b></p>	Советские конорежиссеры
3	<p><b>Декорация</b></p> <p><b>Авансцена</b></p> <p><b>Реквизит.</b></p> <p><b>Кулиса.</b></p>	Терминология современного театра

*(По 1 баллу за правильный ответ + 2 балла за принцип объединения)*

***Мах. 18 баллов***

## **Задание 7**

### ***Таблица к заданию***

<p>Батальный жанр - посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов. Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героизм войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий, что сближает батальный жанр с историческим. А сцены военного быта (в походах, казармах, лагерях) зачастую связывают его с бытовым жанром.</p>
<p><i>Художники</i> - Верещагин, Греков, Дейнека и др.</p>
<p><b><u>Пример</u></b> – А. Дейнека «Оборона Севастополя»</p> <p>Автор задался целью не воспроизвести конкретное событие, а символично показать битву между двумя непримиримыми силами: с одной стороны неуправляемую мощь, ярость, бесстрашие защитников города, с другой – черных захватчиков.</p>
<p>На переднем плане картины воин, бросающий гранаты. Он ранен, но во всей его позе чувствуется решимость уничтожить ненавистного врага, ползущего на его родную землю.</p> <p>Автор нарочито использует такой ход, как непропорциональное изображение фигур - моряк в белом выглядит крупнее и внушительнее по сравнению с хлипким фашистом, уткнувшимся в землю. Этим он говорит, что как бы ни закончился бой, перед армией, защищающей свою родину, враг всегда будет мелок и слаб.</p>
<p>Сражение идет на набережной города, все небо закрыто дымом от полыхающего огня, вдали руины домов. Красно-черный фон подчеркивает контраст между белым (матросы) и черным (враги).</p>

***Мах. 14 баллов***

## **Творческое задание 8**

Приведено литературное произведение: название, автор (по 2 балла)

своё название спектакля (2 балла)

Описаны музыкальные и театральные элементы, которые можно использовать в работе -(10 баллов)

Рекламный слоган для афиши. (8 баллов).

***Мах. 24 балла***

***Максимальное количество баллов за ответы на все вопросы – 137 баллов.***