



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
МБОУ ДПО МЦ**  
607188, Нижегородская область, г. Саров,  
ул. Гагарина, д. 6, тел. (83130) 9-54-01,  
факс (83130) 9-54-09,  
E-mail: [info@mc.edusarov.ru](mailto:info@mc.edusarov.ru)

## **СПРАВКА**

31.08.2021 № 24

### **Об итогах ЕГЭ по литературе в 2021 году**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы, которые проверяют не только знания выпускников, но умения, способы познавательной деятельности в рамках предметной области «Обществознание».

### **Структура и содержание КИМ ЕГЭ**

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей. КИМ включает в себя 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать

конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7), требующих написания одного слова, или словосочетания, или двух слов, или последовательности цифр, и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания сочинения на литературную тему. Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса. Участнику экзамена предлагается 4 темы (17.1–17.4).

Внутренняя логика компоновки набора из четырёх тем определяется несколькими подходами. Темы сочинений охватывают важнейшие этапы отечественного историко-литературного процесса и формулируются по произведениям древнерусской литературы, классики XVIII в., литературы XIX–XXI в. (включая новейшую литературу конца XX – начала XXI века). В наборе тем могут использоваться разные формы предъявления задания: в виде вопроса или тезиса (утверждения). Темы задания 17.1–17.4 различаются также особенностями формулировок. Одна из них может иметь литературоведческий характер (на первый план выдвигается литературоведческое понятие). Другая нацеливает экзаменуемого на размышление над тематикой и проблематикой произведения(-ий) конкретного автора. В наборе может быть представлена тема, ориентирующая экзаменуемого на создание сочинения, близкого к читательскому дневнику. Ещё один вариант задания 17.1–17.4 – это тема, близкая к литературному обзору. Обращение к теме такого типа позволяет экзаменуемому свободно выбирать текст и даёт ему возможность проявить свои читательские интересы.

Участник экзамена выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по

памяти).

### **Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности**

По уровню сложности контрольно-измерительные материалы можно охарактеризовать следующим образом:

- вопросы базового уровня, нацеленные на проверку теоретико-литературных знаний (1–7 и 10–14);
- задания повышенного уровня обобщающего типа (8, 9 и 15, 16);
- альтернативное задание высокого уровня сложности (17.1–17.4).

### **Содержание контрольно-измерительных материалов**

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ, содержит восемь подразделов. На основании подраздела 1 «Сведения по теории и истории литературы» в формулировках заданий используются те или иные термины и понятия. Остальные подразделы распределяют произведения художественной литературы в соответствии с различными литературными эпохами:

- из древнерусской литературы;
- из литературы XVIII в.;
- из литературы первой половины XIX в.;
- из литературы второй половины XIX в.;
- из литературы конца XIX – начала XX в.;
- из литературы первой половины XX в.;
- из литературы второй половины XX – начала XXI в.

В каждом варианте экзаменационной работы обязательно присутствуют задания из трёх содержательных блоков:

- 1) древнерусская литература, литература XVIII в. и первой половины XIX в.;
- 2) литература второй половины XIX в.;
- 3) литература конца XIX – начала XXI в.

### **Система оценивания выполненных заданий**

Задания 1-7 и 10-14 оцениваются 1 баллом; задание считается выполненным верно, если ответ выполнен в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Выполнение заданий 8 и 15 оценивается по трём критериям: критерий 1 «Соответствие ответа заданию», критерий 2 «Привлечение текста произведения для аргументации», критерий 3 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (8, 15) выставляется 6 баллов (по каждому критерию – максимально 2 балла). Если по критерию 1 ставится 1 балл, то по критерию 2 за ответ не может быть поставлено более 1 балла. Если по критерию 2 за ответ ставится 0 баллов, то по критерию 1 не может быть поставлено более 1 балла, а по критерию 3 ответ оценивается 0 баллов.

Выполнение заданий 9 и 16 оценивается по четырём критериям: критерий 1 «Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом», критерий 2 «Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом», критерий 3 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации», критерий 4 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (9, 16) выставляется 10 баллов (по критериям 1, 2, 4 – максимально по 2 балла; по критерию 3 – 4 балла). Критерии 1 и 2 являются основными. Если по критерию 1 или по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 за ответ не может быть поставлено более 2 баллов. Если по обоим критериям 1 и 2 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов. Если по критерию 3 ставится 0 баллов, то по критерию 4 ответ оценивается 0 баллов.

Выполнение задания части 2 (17.1–17.4) оценивается по пяти критериям: критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие», критерий 2 «Привлечение текста произведения для аргументации», критерий 3 «Опора на теоретико-литературные понятия», критерий 4 «Композиционная цельность и логичность», критерий 5 «Соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение задания 17 выставляется 14 баллов (по критериям 1, 2, 4, 5 – максимально по 3 балла; по критерию 3 – 2 балла). Критерий 1 является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов. При оценке выполнения задания части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в

том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Общий максимальный первичный балл за всю экзаменационную работу – 58.

Минимальное пороговое значение – 15 первичных баллов; 32 тестовых балла.

### Результаты ЕГЭ по литературе

В ЕГЭ по литературе языку участвовали 24 выпускника из 12 общеобразовательных организаций города.

Рисунок 1

#### Распределение участников ЕГЭ по школам, чел.

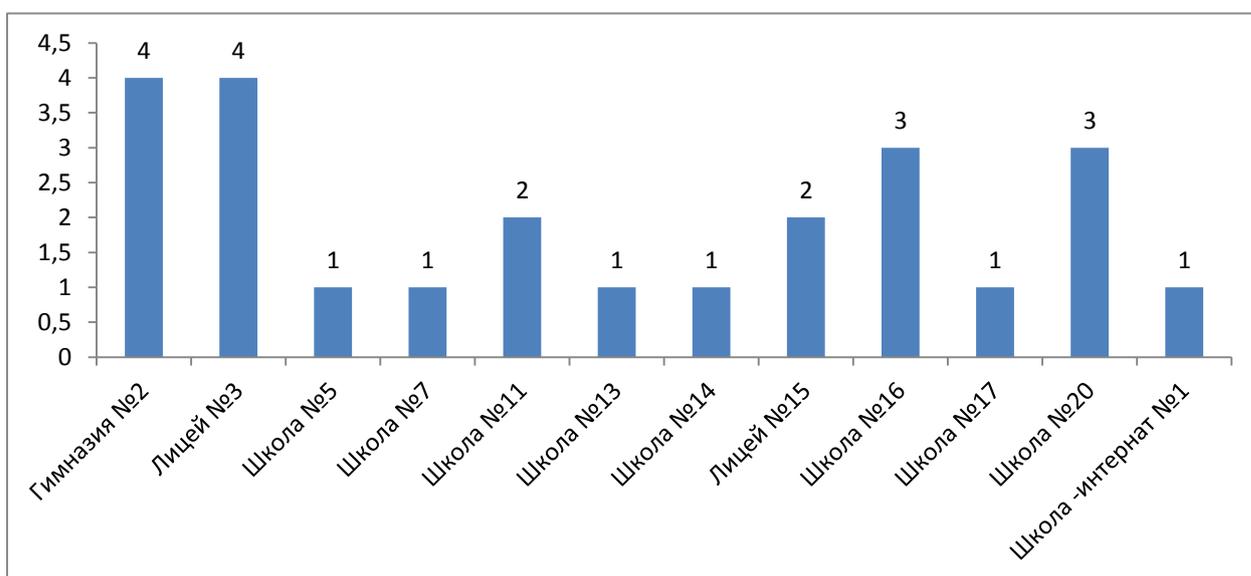
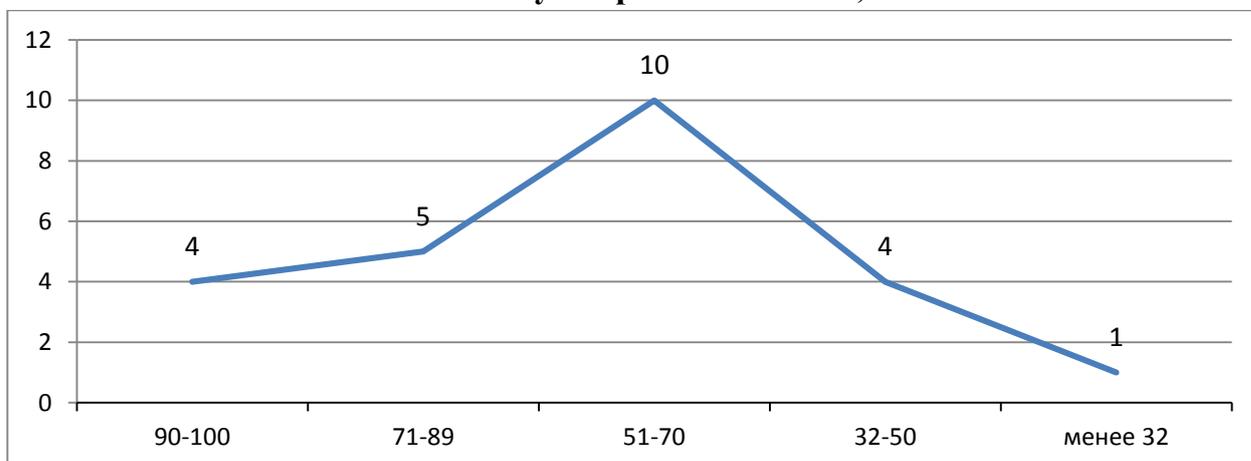


Рисунок 2

#### Распределение участников экзаменационной работы по количеству набранных баллов, кол-во чел.



Средний балл выполнения работы по городу составил 67,21, что выше среднего балла по России на 1,21.

Рисунок 3



Таблица 1

**Распределение заданий базового уровня сложности по содержанию, видам умений и способам действий и результаты их выполнения в целом по городу**

№ задания	Требования к уровню подготовки, элементы содержания	Проверяемые способы действий	% выполнения
1	Историко-литературный процесс, роды и жанры литературы.	Определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру. Умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.	95,8
2			79
3			83,3
4	Содержание изученных литературных произведений.	Умение воспроизводить содержание литературного произведения.	58,3
5	Основные литературоведческие понятия.	Уметь анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	87,5
6			95,8
7			87,5
10	Историко-литературный процесс, направления, роды и жанры	Определение принадлежности	70,8

	лирики.	литературного текста к тому или иному направлению и жанру. Умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры.	
11	Основные литературоведческие понятия.	Проверка уровня сформированности знания литературоведческих понятий.	95,8
12	Изобразительно-выразительные средства языка.	Проверка уровня сформированности знания художественных изобразительно-выразительных средств.	91,7
13			83,3
14	Основные понятия системы стихосложение.	Умение определять стихотворный размер.	83,3

1. Наиболее успешно выпускники справились с заданиями 1, 6, 11. Среднегородской балл по этим заданиям составил 95,8.

Задание 1 проверяло умение определять жанрово-родовую специфику художественного произведения. Почти все участники ЕГЭ выполнили это задание.

Задания 6 и 11 проверяли уровень сформированности знания литературоведческих понятий. Один выпускник не сумел правильно выполнить эти задания.

2. Наибольшие трудности участники ЕГЭ испытали при выполнении задания 4. Средний процент успешности выполнения задания по городу - 58,3%. Задание проверяло умение воспроизводить содержание литературного произведения.

3. Все задания базового уровня, за исключением задания 4, были выполнены выпускниками города на высоком или повышенном уровне.

#### **Общие результаты выполнения заданий базового уровня сложности**

В целом задания базового уровня сложности выпускники выполнили на повышенном уровне. Результат составил 84,34%.

#### **Результаты выполнения заданий повышенного уровня сложности**

Задания повышенного уровня представляют собой мини-сочинения, которые оцениваются на основе группы критериев.

*Критерии оценивания заданий 8 и 15:*

К1 - Соответствие ответа заданию. *Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется.*

К2 - Привлечение текста произведения для аргументации. *Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 работа не оценивается.*

К3 - Логичность и соблюдение речевых норм.

**Максимальный балл за каждое задание – 6.**

*Критерии оценивания заданий 9 и 16:*

К1 - Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом.

К2 - Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом.

*Критерии 1 и 2 являются основными. При оценивании последовательность примеров для сопоставления определяется их последовательностью в работе экзаменуемого. Если по обоим критериям 1 и 2 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется.*

К3 - Привлечение текста произведения для аргументации. *Если по критерию 3 ставится 0 баллов, то по критерию 4 работа не оценивается.*

К4- Логичность и соблюдение речевых норм.

**Максимальный балл за каждое задание – 10.**

*Таблица 2*

**Распределение заданий повышенного уровня сложности по содержанию, видам умений и способам действий и результаты их выполнения в целом по городу**

<b>№ задания</b>	<b>Требования к уровню подготовки, элементы содержания</b>	<b>Проверяемые способы действий</b>	<b>% выполнения</b>
8	Письменная интерпретация художественного текста. Написание развернутого ответа ограниченного объема на основе литературного произведения.	Умение самостоятельно находить ответ на вопрос, комментировать художественный текст.	95, 1
9	Письменная интерпретация художественного текста. Написание развернутого ответа ограниченного объема на основе литературного произведения.	Умение сопоставлять и классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным критериям; самостоятельно	73,5

		определять основания для сопоставления и аргументировать позиции сопоставления.	
15	Письменная интерпретация художественного текста. Написание развернутого ответа ограниченного объема на основе литературного произведения.	Умение самостоятельно находить ответ на вопрос, комментировать художественный текст.	90,3
16	Письменная интерпретация художественного текста. Написание развернутого ответа ограниченного объема на основе литературного произведения.	Умение сопоставлять и классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным критериям; самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументировать позиции сопоставления.	50,5

Рисунок 4



### Результаты выполнения заданий повышенного уровня сложности

Большинство заданий повышенного уровня сложности выполнено на хорошем уровне.

Лучший результат выпускники показали при выполнении задания № 8, которое требовало написания развернутого ответа ограниченного объема на основе

литературного произведения. Средний балл по этому заданию – 95,1%. Большая часть выпускников выполнила все критерии этого задания на 100%.

Задание № 9 проверяло умение сопоставлять анализируемое в задании № 8 произведение с другими текстами русской классической литературы. Среднегородской балл по этому заданию составил 73,5%. Лучше всего участники ЕГЭ справились с критерием 1, в котором проверялось умение сопоставлять предложенный текст с одним из произведений русской классики. Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом оказалось сложнее. Критерий 2 успешно выполнили лишь 62,5% выпускников.

Задание № 15 проверяло умение интерпретировать лирический текст. С этим заданием успешно справились 90,3% выпускников. Участники ЕГЭ половины ОБОУ города выполнили задание № 15 на максимальный балл. Один выпускник получил по всем критериям 0 баллов.

Задание № 16 проверяло умение сопоставлять данный в задании № 15 текст с произведениями русских поэтов. Среднегородской балл – 50,5%. Аналогично заданию № 9 самым сложным для участников ЕГЭ стал критерий 2, требовавший сопоставления данного стихотворения с произведениями русских лириков. Успешно с этим критерием справились только 39,6% выпускников.

### **Общие результаты выполнения заданий повышенного уровня сложности**

Средний балл выполнения заданий 8, 9, 15, 16 составил 77,35%, что соответствует повышенному уровню усвоения знаний.

### **Результаты выполнения задания № 17 высокого уровня сложности (часть 2)**

Задание № 17 является альтернативным. Оно требует от выпускника написания полноформатного развёрнутого сочинения на литературную тему. Участнику экзамена предлагается одна из 4 тем. Оценивание сочинения осуществляется на основе группы критериев.

К1 - Соответствие сочинения теме и её раскрытие. *Этот критерий является главным. Если при проверке работы эксперт по критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется.*

К2 - Привлечение текста произведения для аргументации.

К3 - Опора на теоретико-литературные понятия.

К4 - Композиционная цельность и логичность.

К5 - Соблюдение речевых норм.

Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

При объёме сочинения от 150 до 200 слов предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется.

**Максимальный балл – 14.**

При подсчете результатов выполнения заданий, которые оценивались в 2 и более балла, учитывался любой результативный балл (от 1 до 3).

Таблица 3

№ задания	Требования к уровню подготовки, проверяемые умения и способы действий	% выполнения
17	Уметь письменно интерпретировать текст художественного произведения; самостоятельно находить ответ на поставленный в задании вопрос, комментировать художественный текст; грамотно оформлять развернутый ответ на основе прочитанных произведений.	63,9

Рисунок 5

**Результат выполнения в целом задания 17 по критериям К1, К2, К3, К4 и К5, %**

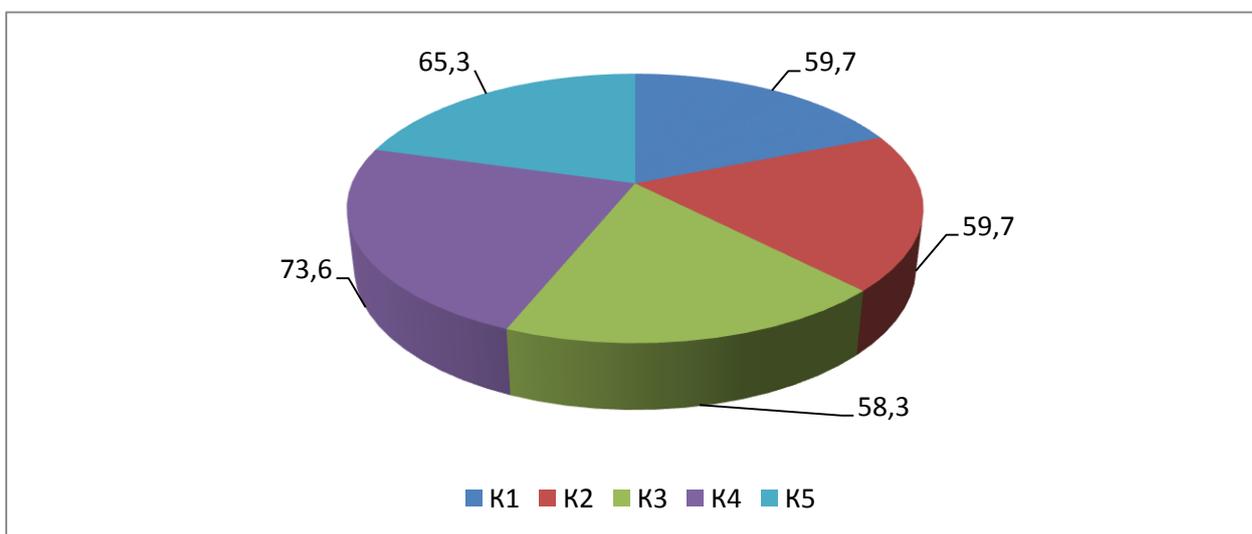


Таблица 4

**Результаты выполнения заданий высокого уровня сложности в целом по городу, %**

	№ 17К1	№ 17К2	№ 17К3	№ 17К4	№ 17К5
0 баллов	20,8	20,8	20,8	20,8	20,8
1 балл	4,2	4,2	41,7	0	0

2 балла	50	50	37,5	16,7	41,7
3 балла	25	25	-	62,5	37,5

Задание № 17 было выполнено выпускниками города на среднем уровне.

Пятая часть выпускников получила за данное задание 0 баллов.

Данные *рисунка 5* показывают, что наибольшие трудности у выпускников вызвал критерий 3, который требовал включения в сочинение теоретико-литературных понятий и использование их при анализе текста.

Немногим больше получили выпускники по критериям 1 и 2. Средний балл выполнения составил 59,7%. Это означает, что 20,8% выпускников не смогли раскрыть тему сочинения.

### **Общие результаты выполнения задания высокого уровня сложности**

В целом результат выполнения задания № 17 можно охарактеризовать как средний. 63,9% выпускников справились с заданием высокого уровня сложности.

#### **Общие выводы:**

1. С экзаменационной работой успешно справились 95,8% выпускников. Лишь 1 человека не смог преодолеть минимальный порог.

2. Средний балл выполнения работы в целом по городу составил 67,21, что выше общероссийского балла на 1,21.

#### **Рекомендации директорам и заместителям директоров:**

1. Довести до сведения учителей литературы содержание данной справки с целью организации дальнейшей работы по устранению выявленных затруднений. Срок – не позднее 07.09.2021.

2. Обеспечить участие педагогов в обучающих семинарах по вопросу подготовки к ЕГЭ на различных уровнях. Срок – постоянно.

#### **Рекомендации председателям городского и школьных методических объединений:**

1. Проанализировать результаты ЕГЭ по литературе. Срок – не позднее 15.09.2021.

2. Запланировать подробное обсуждение справки на ближайшем заседании МО. Срок – не позднее 25.09.2021.

3. Включить в план работы МО вопросы методики работы с одаренными и слабоуспевающими обучающимися. Срок – не позднее 25.09.2021.

4. Педагогам, сумевшим добиться высоких результатов в решении определённых видов заданий, поделиться с коллегами своим опытом подготовки. Использовать в качестве обмена опытом такие формы работы, как открытые уроки, семинары, выступления на заседаниях предметного методического объединения.

5. Использовать положительный опыт работы образовательных организаций, показавших высокие результаты по итогам экзаменационной работы, для повышения методической грамотности учителей литературы в рамках работы методических объединений.

6. Размещать материалы обобщённого педагогического опыта на страницах личных сайтов учителей, страницах предметных журналов, сайте МБОУ ДПО МЦ.

Срок – в течение 2021-2022 учебного года.

**Рекомендации учителям литературы:**

1. Проанализировать результаты, представленные в справке.  
2. При прохождении программы обратить внимание на темы, вызвавшие затруднения у выпускников.

3. Обратить внимание на отработку у учащихся навыков, недостаточную сформированность которых выявил анализ работы: содержание художественных произведений, знание и умение применять теоретико-литературоведческие понятия.

4. Систематически осуществлять проверку теоретических знаний учащихся.

5. Проводить индивидуальную работу с обучающимися по выявлению пробелов в знаниях и своевременному их устранению.

6. Корректировать календарно-тематическое планирование с учетом «проблемных тем».

Срок – постоянно.

Директор



О.А. Королева

Справку составила председатель ГМО учителей русского языка и литературы  
Шилина С.С.