

## **Положение о городском конкурсе «Учитель года - 2014»**

Городской конкурс «Учитель года – 2014» организуется Департаментом образования и Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Методический центр».

### **I. Общие положения**

**Цель:**

Поддержка и развитие системы образования в г. Сарове.

**Задачи:**

- Стимулирование педагогического творчества учителя.
- Выявление талантливых работников образования, их поддержка и поощрение.
- Повышение престижа учительской профессии.
- Поиск новых идей в педагогической практике.

Сроки проведения конкурса: с **20.01.2014** года по **15.04.2014** года.

### **II. Участники конкурса**

2.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники Общеобразовательных учреждений всех типов.

2.2. Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничен.

2.3. Выдвижение кандидатов может осуществляться:

- посредством самовыдвижения;
- любым лицом, группой лиц или организацией, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью претендента и её результатами.

### **III. Документы участника конкурса**

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет следующие документы:

- заявление претендента об участии до 15.02.2014 года (направить по адресу: пр. Ленина, дом 28, комн.307, либо [g.lobanova@sarov-online.ru](mailto:g.lobanova@sarov-online.ru) );
- анкета участника - конкурса;
- отзыв образовательного учреждения о поддержке выдвигаемого претендента;
- методические материалы, представляющие педагогический опыт;
- медиапрезентация «Визитная карточка учителя»;
- дополнительные материалы по желанию претендентов.

### **IV. Организация проведения конкурса**

4.1. Конкурс включает в себя следующие уровни:

- уровень образовательного учреждения – с 20.01.2014 года по 15.02.2014 года;
- муниципальный уровень – с 15.02.2014 года по 15.04.2014 года.

4.2. Каждое образовательное учреждение, принимающее участие в конкурсе, самостоятельно решает, какую процедуру взять за основу выбора своего представителя на муниципальный уровень конкурса.

4.3. Муниципальный уровень включает в себя II этапа.

#### **I этап**

**1.1** – оценка результативности педагогической деятельности и педагогического мастерства конкурсанта (проведение и самоанализ 1 открытого урока).

**1.2** – оценка профессиональной компетентности участников конкурса. Включает в себя заочную экспертизу педагогического опыта учителя (авторских концепций обучения, педагогических проектов как описания комплекса взаимосвязанных мероприятий, обеспечивающих создание, распространение или внедрение педагогических инноваций в области содержания образования, образовательных технологий, образовательной диагностики и т.п.).

Все материалы представляются в МБОУ ДПОС «Методический центр», каб.307, до 01.03.2014г. в печатном и электронном виде (на CD или флэш-картах).

Требования к оформлению печатных материалов: текст печатается в редакторе Microsoft Office Word 2003; шрифт Times New Roman № 12, полуторный интервал; поля слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц сверху по центру листа.

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

В финале конкурса принимают участие 3 конкурсанта, набравшие в сумме наибольшее количество баллов на I и II этапах.

#### **II этап – финал конкурса:**

- «Мастер-класс» - демонстрация педагогической технологии, используемой в образовательном процессе – 15 минут;
- Медиапрезентация «Визитная карточка учителя» - до 5 мин.
- Пресс-конференция образовательных политиков (ответы на вопросы жюри по проблемам современной образовательной политики)

### **V. Экспертная комиссия и жюри финала конкурса**

5.1. В целях достижения максимальной объективности результатов на всех этапах конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров создаются экспертная комиссия (на I этапе) и жюри (на II этапе).

В их задачи входят:

- Экспертиза методических материалов, представленных участниками;
- экспертиза презентации педагогического опыта;
- экспертиза заявлений участников конкурса, опротестовывающих какое-либо из решений жюри;
- оценка педагогического мастерства учителя.

5.2. Составы экспертной комиссии и жюри финала утверждаются приказом Департамента образования.

## **VI. Символика и призы конкурса**

6.1. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

6.2. Девиз конкурса: «В подвижничестве учителя - будущее России».

6.3. Победителю финала присваивается звание «Учитель года- 2014».

6.4. Участникам финала, занявшим призовые места, присваивается звание «Лауреат конкурса «Учитель года-2014»».

6.5. Победителю конкурса присуждается грант города Сарова.

6.6. Победитель и лауреаты конкурса награждаются ценными подарками.

## **VIII. Критерии оценки материалов участников конкурса**

7.1. Анкета участника конкурса «Учитель года - 2014» (приложение № 1).

7.2. Критерии оценки учебного занятия участника конкурса «Учитель года - 2014» (приложение № 2).

7.3. Критерии оценки презентации педагогического опыта (приложение № 3).

7.4. Критерии оценки выступления на пресс-конференции образовательных политиков (приложение № 4).

7.5. Критерии оценки мастер-класса (приложение № 5).

7.6. Критерии оценки медиапрезентации «Визитная карточка учителя» (приложение № 6).

**Анкета участника конкурса «Учитель года - 2014»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование, категория \_\_\_\_\_

Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, научные степени \_\_\_\_\_

Персональный сайт в сети Интернет \_\_\_\_\_

Публикации в периодических изданиях, книги, брошюры и т.д. \_\_\_\_\_

Научные интересы \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Преподавательская деятельность (укажите, где и в каком качестве преподаете дополнительно от основной работы) \_\_\_\_\_

Знание языков \_\_\_\_\_

Дополнительные сведения, факты, достойные упоминания \_\_\_\_\_

**Критерии оценки учебного занятия участника конкурса «Учитель года-2014»**

| <b>Критерии</b>   | <b>Содержание требования</b>  | <b>Баллы</b> | <b>Экспертная<br/>оценка</b> |
|---|---|--------------|------------------------------|
| <b>1.Наличие организационного момента</b>                           | Подготовка к началу урока, способ включения учащихся в работу   | 2            |                              |
| <b>2.Целеполагание и мотивация учащихся школьников</b>              | Формирование цели-мотива у учащихся, развитие мотивационного аспекта учебной деятельности   | 8            |                              |
| <b>3.Организация учебной деятельности на уроке</b>                  | «Гибкое» управление учебными ситуациями, разнообразие форм учебной деятельности   | 6            |                              |
| <b>4.Содержание учебного занятия</b>                                | Глубина, научность, системность владения учебным материалом; соответствие требованиям программы по предмету; соответствие содержания и формы его освоения.          | 8            |                              |
| <b>5.Эффективность применяемой методики или технологии обучения</b> | Технологичное построение учебного занятия в единстве целей, содержания, методов, форм и средств обучения, оригинальность авторских «техник»                         | 8            |                              |
| <b>6.Результативность урока</b>                                     | Организация процесса рефлексии, сочетание контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, осознание учащимися процесса и результатов собственной учебной деятельности | 6            |                              |
| <b>7. Самоанализ урока</b>  | Способность учителя к содержательной рефлексии собственной педагогической деятельности  | 8            |                              |
| <b>ИТОГО</b>  |   | 46           |                              |

**Критерии оценки презентации педагогического опыта**

| <b>Критерий</b>                                 | <b>Содержание требования</b>  | <b>Максимальные баллы</b> | <b>Экспертная оценка</b> |
|---|---|---------------------------|--------------------------|
| 1. Презентативность                             | Умение полно и убедительно представить взаимосвязь личностной и профессиональной педагогической позиции с условиями педагогической деятельности, сформированность навыков публичного выступления.   | 3                         |                          |
| 2. Контекстность проблемы педагогического опыта | 1. Умение выявить противоречия в собственной педагогической деятельности как источник возникновения проблемы.<br>2. Умение сформулировать и раскрыть проблему педагогического опыта.  | 6                         |                          |
| 3. Концептуальность                             | 1. Связь педагогического опыта с определённой научной школой.<br>2. Представление целей и задач, их реалистичность и прогностичность, соответствие социальным и образовательным потребностям  | 9                         |                          |
| 4. Технологичность                              | 1. Социопрактическая соотнесенность педагогической идеи<br>2. Ценностно-смысловая соотнесенность педагогической идеи<br>3. Полнота и оптимальность представленных способов организации, технологий, алгоритмов, приёмов<br>4. Наличие нормативной модели новообразований личности учащегося как ожидаемого результата | 9                         |                          |
| 5. Транслируемость                              | Форма тиражирования педагогического опыта в педагогическом сообществе, включающая механизмы, условия внедрения, распространения и диссеминации.   | 6                         |                          |
|   | итога   | 33                        |                          |

**Критерии оценки выступления на пресс-конференции образовательных политиков**

| <b>Критерии</b>        | <b>Содержание требования</b>  | <b>Максимальные баллы</b> | <b>Экспертная оценка</b> |
|------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| 1.Эксклюзивность       | Оригинальность представления гражданско-педагогической позиции  | 5                         |                          |
| 2.Презентативность     | Выраженность ведущей педагогической идеи  | 3                         |                          |
| 3.Содержательность     | Полнота и убедительность аргументации   | 4                         |                          |
| 4.Культура выступления | Умение выступать перед аудиторией, логика изложения, образность, сочетание вербальных и невербальных способов передачи мыслей | 3                         |                          |
| итога                  |   | 15                        |                          |

**Критерии оценки мастер-класса**

| <b>Критерии</b>                 | <b>Содержание требования</b>  | <b>Баллы</b> | <b>Экспертная оценка</b> |
|---------------------------------|---|--------------|--------------------------|
| 1.Эксклюзивность                | Ярко выраженный авторский замысел реализации ведущей педагогической идеи  | 8            |                          |
| 2.Компетентность                | Методическое мастерство, фундаментальность знаний, готовность к трансляции своего опыта   | 8            |                          |
| 3.Оптимальность и эффективность | Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом, способность адекватно проанализировать результаты мастер-класса, определить эффект развития его учеников | 5            |                          |
| 4. Технологичность              | Алгоритм мастер-класса, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, организации поиска и открытий, рефлексии, способность к импровизации, нестандартность мышления      | 6            |                          |
| 5.Стиль                         | Своеобразие авторской методики, эмпатия, коммуникативная культура   | 3            |                          |
| Итого                           |   | 30           |                          |

**Критерии оценки медиапрезентации «Визитная карточка учителя»**

| <b>Критерии</b>                    | <b>Максимальный балл</b> | <b>Экспертная оценка</b> |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Раскрытие темы                  | 4                        |                          |
| 2. Стилизовое единство             | 2                        |                          |
| 3. Оригинальность подачи материала | 2                        |                          |
| 4. Звуковое сопровождение          | 2                        |                          |
| 5. Эмоциональность восприятия      | 4                        |                          |
| 6. Хронометраж (до 5 минут)        | 1                        |                          |
| итого                              | 15                       |                          |