



Администрация г. Сарова

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г. САРОВ

## П Р И К А З

24.09.2015 № 199

### Г О проведении открытого фестиваля 7 творческих работ на компьютере

На основании плана работы Департамента образования на 2015-2016 учебный год, в соответствии с п. 1 перечня мероприятий, реализуемых в рамках п. 2.6-2.7 подпрограммы 2 муниципальной программы «Образование города Сарова Нижегородской области на 2015-2020 годы» в 2015 году, утвержденного приказом от 31.12.2014 № 317 «Об утверждении перечня мероприятий, реализуемых в рамках п. 2.6-2.7 подпрограммы 2, подпрограммы 4 муниципальной программы «Образование города Сарова Нижегородской области на 2015-2020 годы» в 2015 году»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение об открытом фестивале творческих работ учащихся на компьютере (приложение).
2. Провести в срок с 01.10. по 30.11.2015 открытый фестиваль творческих работ учащихся на компьютере (далее - фестиваль).
3. Определить срок сдачи работ - 25 ноября 2015 года.
4. Ответственность за проведение фестиваля возложить на Е.П. Шуину, председателя городского методического объединения учителей информатики (по согласованию).
5. Директору МБОУ ДПОС «Методический центр» О.А. Королевой обеспечить награждение победителей и призеров дипломами и памятными сувенирами.
6. Контроль исполнения приказа возложить на В.Г. Мухина, заместителя директора Департамента.

Директор

Н.В. Володько

Лист рассылки:  
подведомственные образовательные организации

Исполнитель:  
\_\_\_\_\_ В.Г. Мухин

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об открытом фестивале творческих работ учащихся на компьютере

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи фестиваля творческих работ учащихся на компьютере образовательных организаций города Сарова и других населенных пунктов РФ, порядок его проведения и финансирования.

#### 1. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль творческих работ (далее - фестиваль) проводится ежегодно городским методическим объединением учителей информатики.

1.2. Основными целями и задачами фестиваля являются:

- развитие личности учащихся;
- активизация и реализация их творческого потенциала на основе компьютерных технологий.
- создание комфортной среды для развития коммуникативных умений и навыков;
- поддержка и развитие интереса учащихся к использованию компьютера в практической и творческой работе с возможной ориентацией на будущую профессиональную деятельность;
- мотивация самореализации.

#### 2. Порядок организации и проведения фестиваля

2.1. Для участия в фестивале необходимо представить работы, выполненные учащимися по номинациям, определенном в перечне, в МБОУ ДПОС «Методический центр» для оценивания комиссией. Члены комиссии просматривают работы и оценивают: практическую значимость и актуальность выбранной темы; полноту и глубину раскрытия темы; оригинальность замысла и исполнения; использование возможностей программного обеспечения; компьютерный дизайн.

В каждой номинации предлагаются дополнительные критерии оценки работ.

2.2. Членами комиссии становятся учителя информатики, желающие принять участие в работе фестиваля. Учителя не оценивают работы своих учеников. В случае необходимости к работе в комиссии привлекаются специалисты в соответствующих областях. В роли экспертов также могут выступать учащиеся школ, интересующиеся компьютерными технологиями, активные участники фестиваля.

2.3. Работы могут быть выполнены с использованием компьютера в любых средах и относиться к одной из следующих номинаций (графические файлы должны быть сохранены в формате jpg):

- статическая графика (3-5 классы),
- статическая графика (6-8 классы),
- статическая графика (9-11 классы),
  
- графика (коллаж) (3-5 классы),
- графика (коллаж) (6-8 классы),
- графика (коллаж) (9-11 классы),
  
- видеоролики (3-5 классы),
- видеоролики (6-8 классы),
- видеоролики (9-11 классы),
  
- анимация (3-5 классы),
- анимация (6-8 классы),
- анимация (9-11 классы),
  
- учебные проекты с элементами программирования (3-5 классы),
- учебные проекты с элементами программирования (6-8 классы),
- учебные проекты с элементами программирования (9-11 классы),
  
- сетевые проекты (3-5 классы),
- сетевые проекты (6-8 классы),
- сетевые проекты (9-11 классы),
  
- сайтостроение (6 - 8 классы),
- сайтостроение (9-11 классы).

На конкурс не принимаются работы, содержание которых выходит за рамки этических норм.

2.4. Работа должна отражать одну из следующих тем:

- "Моя любимая книга "
- "Портрет любимого литературного героя"
- "По дорогам страны Знаний"
- "Школьные истории"
- "Я живу среди людей"
- "Спасибо Вам, учителя"

Работа может быть выполнена как отдельным учащимся, так и коллективом.

2.5. Работа должна содержать сопроводительную информацию следующего содержания:

- школа;
- номинация;

- название работы;
- авторы, класс;
- преподаватель.

Диск должен быть подписан нестираемым маркером.

2.6. Комиссия организует, проводит фестиваль, обеспечивает качественную проверку работ, определяет количество победителей и призеров, составляет итоговый рейтинг конкурсантов, анализирует и подводит итоги.

### **3. Участники фестиваля**

Участниками фестиваля являются учащиеся 3-х - 11-х классов образовательных организаций города Сарова и других населенных пунктов РФ.

### **4. Подведение итогов и награждение**

4.1. Оценка работ проводится комиссией по критериям, представленным в приложении к настоящему положению.

4.2. Победители награждаются дипломами, памятными сувенирами.

---

## **Дополнительные критерии оценки работ в различных номинациях**

### **Видеоролики**

1. Сюжет (доступность, оригинальность, актуальность).
2. Содержательность материалов.
3. Режиссерский уровень.
4. Качество и адекватность музыкального материала.
5. Соблюдение «эстетики кадра».
6. Качество монтажа, работы с кадром, операторские находки.
7. Технический уровень съемок и озвучивания.
8. Эффективность эмоционального воздействия на зрителя.

### **Сайтостроение**

1. Удобство навигации.
2. Интерактивность.
3. Информационное наполнение.
4. Оптимизация сайта.
5. Публикация в сети.

### **Сетевые проекты**

1. Информационное наполнение.
2. Наглядность представления информации.
3. Исследовательский характер работы.

### **Статическая графика**

1. Глубина раскрытия темы художественными средствами.
2. Композиция.
3. Цветовое решение.
4. Художественная привлекательность.
5. Эффективность эмоционального воздействия.

### **Анимации**

1. Оригинальность, актуальность и доступность сюжета.
2. Содержательность материалов.
3. Качество и адекватность звукового сопровождения.
4. Качество монтажа, работы с кадром, операторские находки.
5. Композиция.
6. Цветовое решение.
7. Художественная привлекательность.
8. Эффективность эмоционального воздействия.