



Администрация г. Сарова

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. САРОВ

П Р И К А З

16.06.2017 № 140

Г **Об утверждении Положения о** Г
проведении муниципального
(заочного) этапа Всероссийского
конкурса сочинений – 2017

В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, в соответствии с приказом министерства образования Нижегородской области от 07.06.2017 № 1354 «Об утверждении положения о проведении регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса сочинений-2017»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2016 в городе Сарове (далее – Конкурс) (приложение 1).

2. Утвердить составы рабочей группы и жюри муниципального (заочного) этапа Конкурса (приложение 2).

3. Директорам общеобразовательных организаций:

3.1. утвердить положения о проведении очного этапа Конкурса на базе общеобразовательных организаций, составы рабочих групп и жюри общеобразовательных организаций в срок до 30.06.2017;

3.2. обеспечить проведение очного этапа Конкурса в срок до 26.09.2017 и предоставление по 1 лучшей конкурсной работе в каждой возрастной группе в муниципальную рабочую группу не позднее 02.10.2017.

4. В соответствии с п. 4 приказа министерства образования Нижегородской области от 07.06.2017 № 1354 рекомендовать директору ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова Н.Ф. Горчаковой организовать в своей образовательной организации проведение очного

этапа Конкурса и предоставить 1 лучшую конкурсную работу для участия в муниципальном (заочном) этапе Конкурса в муниципальную рабочую группу не позднее 02.10.2017.

5. Директору МБОУ ДПО МЦ О.А. Королевой обеспечить:

5.1. Организацию и проведение муниципального (заочного) этапа Конкурса в срок с 02.10 по 05.10.2017;

5.2. Награждение победителей и призеров муниципального (заочного) этапа Конкурса дипломами, участников – сертификатами в срок до 20.10.2017;

5.3. Предоставление в срок не позднее 05.10.2017 в организационный комитет для участия в региональном этапе Конкурса по одной работе победителя в каждой из следующих категорий участников:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

6. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора Департамента В.Г.Мухина.

Директор

Н.В. Володько

Лист рассылки:
подведомственные общеобразовательные организации
«Саровская православная гимназия»

Согласовано:

_____ В.Г. Мухин

Исполнитель:

_____ О.К. Ерин

**Положение
о проведении муниципального (заочного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений – 2017 в городе Сарове**

I. Общие положения

Настоящее положение утверждает порядок участия, организации, проведения и определение победителей и призеров муниципального (заочного) этапа (далее – Положение, муниципальный этап) Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс).

Организаторами муниципального этапа Конкурса являются Департамент образования Администрации г. Сарова и МБОУ ДПО МЦ.

Цели муниципального этапа Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- обобщение, систематизация и распространение эффективного опыта обучения написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

Участниками муниципального этапа Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

Участие в муниципальном этапе Конкурса добровольное.

Языком муниципального этапа Конкурса является русский язык – государственный язык РФ.

Информация о проведении муниципального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Департамента образования Администрации г. Сарова в сети Интернет.

II. Сроки проведения Конкурса

Муниципальному этапу предшествует этап на базе образовательной организации (очный): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на муниципальный этап не позднее 14.00 02.10.2017.

Муниципальный (заочный) этап: определение победителей и направление их работ на следующий этап - не позднее 05.10.2016.

На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

III. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения муниципального этапа Конкурса создается рабочая группа, состав которой утверждается приказом Департамента образования Администрации г. Сарова.

Для оценки работ на муниципальном этапе Конкурса создается жюри, состав которого утверждается приказом Департамента образования Администрации г. Сарова.

Победители и призеры первых двух этапов Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа (в виде рейтингового списка участников), утверждаются приказами (образовательной организации, Департамента образования Администрации г. Сарова соответственно) и направляются в рабочую группу следующего этапа с сопроводительным письмом.

Положение о проведении первого этапа (на базе образовательной организации) разрабатывается и утверждается администрацией образовательной организации на основе данного Положения.

Первый этап Конкурса (очный) проводится на базе образовательных организаций. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса, размещенных на сайте АПКИППРО <http://www.apkpro.ru/vks> (далее – методические рекомендации).

Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди участников Конкурса выделяются 4 возрастные группы:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7 – 9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе добровольное.

Рабочим языком Конкурса является русский язык.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс **одну работу**. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом ВКС.

К Конкурсу допускаются работы **в объеме:**

4 – 6 класс – 1- 3 стр.;

7 – 9 класс – 3 - 4 стр.;

10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 4 – 6 стр. рукописного текста.

Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить регистрационную заявку.

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

Второй этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме. На данный этап Конкурса подается

- не более 3 работ от образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков первого этапа Конкурса, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса;

- копию работы в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5);

- заявку на участие в Конкурсе;

- сопроводительный лист передачи работ-победителей на муниципальный этап Конкурса.

С муниципального на региональный этап Конкурса работы победителей могут быть представлены в виде сканированных электронных копий в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ.

При оценивании работы должна быть проведена проверка текста конкурсной работы на плагиат. Перед отправкой работ победителей на муниципальный (заочный) этап необходимо также проверить текстовый файл на наличие ошибок и опечаток, а также достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года утверждены следующие тематические направления:

- 1). Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2). Приведи в порядок свою планету;
- 3). Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4). Только у здоровой нации есть будущее;
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6). Юбилей российских писателей;
- 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с использованием исторического и краеведческого материала, произведений художественной и научно-популярной литературы и художественных фильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам

выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого и литературного материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала, произведений художественной литературы и кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения). Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и

истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

Тематическое направление «**Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины**» предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, произведений киноискусства. Привлеченные к анализу художественные произведения следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

V. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: *рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.*

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел;

«письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

-стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, эссе -- изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ». По опыту прошлых лет, такие случаи редки, но, как правило, отступления от заданных жанровых рамок в этих отдельных случаях были оправданы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию).

VI. Критерии оценивания конкурсных работ

Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
3. Композиция сочинения;
4. Выражение в сочинении авторской позиции;
5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
6. Грамотность сочинения.

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимосвязимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических

приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения.

Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

Общее читательское восприятие текста сочинения.

Дополнительный (вариативный) балл (максимальное значение – 6 баллов). Выставляется членами жюри федерального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 75 баллов. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, на федеральном этапе Конкурса не может превышать 80 баллов.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое баллов, выставленных каждым проверяющим. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы.

Решение жюри принимается большинством голосов. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

VII. Подведение итогов

Победителями этапа на базе образовательной организации и муниципального этапа Конкурса становятся 4 участника – лидеры рейтингов в каждой возрастной группе. Их работы передаются на следующий этап Конкурса для участия. Победители награждаются дипломами, участники – сертификатами.

VIII. Контактная информация

Дополнительную информацию можно получить по тел. 4-90-23 – Ерин Олег Константинович либо по адресу электронной почты – erin_oleg@mail.ru.

СОСТАВ
рабочей группы муниципального (заочного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений – 2017

Королева О.А. - директор МБОУ ДПО МЦ, председатель рабочей группы;

Ерин О.К. - учитель МБОУ Гимназии № 2;

Тюрина С.В. - старший методист МБОУ ДПО МЦ, член рабочей группы (по согласованию);

Карева И.Ю. - старший методист МБОУ ДПО МЦ, член рабочей группы, ответственная за шифрование работ (по согласованию);

Васькин С.С. - инженер МБОУ ДПО МЦ, член рабочей группы, ответственный за сканирование работ (по согласованию).

СОСТАВ
жюри муниципального (заочного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений - 2017

ФИО	ОБОО	Обязанности
Ерин О.К.	МБОУ ДПО МЦ	Председатель жюри
Ерина С.В.	МБОУ Лицей № 3	Член жюри
Никанова В.Н.	МБОУ Гимназия № 2	Член жюри
Дементьева Е.Н.	МБОУ Лицей № 15	Член жюри
Филатова М.С.	МБОУ Школа № 12	Член жюри
Кудряшова М.В.	МБОУ Школа № 14	Член жюри
