



Администрация города Сарова

Департамент образования Администрации г. Саров

П Р И К А З

15.10.2020

№

145

**О городском конкурсе «Современный учитель
начальных классов – 2020»**

В соответствии с муниципальной программой «Образование города Сарова Нижегородской области на 2015-2020», утвержденной постановлением Администрации г. Сарова от 31.10.2014 № 4468, планом работы Департамента образования на 2020-2021 учебный год

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о городском конкурсе «Современный учитель начальных классов - 2020» (приложение к настоящему приказу).
2. Директорам общеобразовательных организаций представить кандидатуры для участия в конкурсе в срок до 09 ноября 2020 года директору МБОУ ДПО МЦ Королевой О.А.
3. Ответственность за проведение конкурса возложить на директора МБОУ ДПО МЦ Королеву О.А.
4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора Департамента образования Мухина В.Г.

И. о. директора

Е.В. Слинчук

**Положение о городском конкурсе
«Современный учитель начальных классов - 2020»**

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Современный учитель начальных классов - 2020» (далее - Конкурс) проводится с целью создания условий для профессионального развития педагогов, их самовыражения и самореализации; содействия развитию единого информационно-образовательного пространства, а также использованию в образовании новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как инструмента повышения качества образования.

1.2. Задачи Конкурса:

- представление успешного педагогического опыта учителей начальных классов;
- развитие и поощрение профессиональной инициативы;
- формирование потребности к повышению профессионального уровня;
- поддержка высокой творческой мотивации;
- вовлечение педагогов в процесс формирования и развития открытой образовательной среды.

1.3. Сроки проведения: с **09 ноября 2020 года по 21 декабря 2020 года.**

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие все желающие учителя начальных классов общеобразовательных организаций Сарова как по представлению педагогического сообщества образовательной организации, так и самовыдвижением.

2.2. Участники Конкурса готовят соответствующие информационные и методические материалы, предоставляют запись урока.

3. Организация проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются учителя начальных классов, подавшие в конкурсную комиссию портфолио **не позднее 01 декабря 2020 года.** Заявка, составленная и оформленная в произвольной форме, подписывается руководителем общеобразовательной организации и предоставляется в оргкомитет Конкурса в электронном виде на адрес o.butenina@mc.edusarov.ru. (не позднее 09 ноября 2020 года).

3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

1) Анализ представленного портфолио учителя начальных классов.

2) Анализ открытого урока.

Образовательная область и тема урока указываются в заявке.

3.3. Материалы, представленные на Конкурс, могут быть возвращены по требованию участника после подведения итогов.

3.4. Состав жюри Конкурса:

- председатель - О.А. Королева, директор МБОУ ДПО МЦ;
- члены жюри (по согласованию):
- С.В. Тюрина, старший методист МБОУ ДПО МЦ;
- Г.И. Пилясова, старший методист МБОУ ДПО МЦ;
- О.Э. Бутенина, старший методист МБОУ ДПО МЦ.

4. Структура и содержание портфолио учителя (участника конкурса):

Раздел 1. Общие сведения об учителе

- Титульная страница (ФИО учителя, число, месяц и год рождения).
- Образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому).
- Трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данной общеобразовательной организации.
- Повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов).
- Копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней.
- Копии дипломов различных конкурсов профессионального мастерства педагогов.
- Другие документы по усмотрению учителя, характеризующие его профессиональную деятельность.

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога.

Раздел 2. Научно-методическая деятельность

- Материалы, в которых обосновывается выбор учителем в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов.
- Использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе и информационно-коммуникационных, технологий обучения детей с ОВЗ и т.п.
- Работа в методическом объединении, экспертных советах, сотрудничество с МБОУ ДПО МЦ, другими учреждениями.
- Участие в методических и предметных неделях.
- Организация и проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов, предметных олимпиад, конференций и т.п.

- Разработка авторских программ, программ элективных курсов.
- Подготовка выступления, творческого отчета, реферата, доклада, статьи (подтверждено выписками из протоколов заседаний).
- Другие документы, обосновывающие участие в научно-методической деятельности.

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности учителя за последние 3 года.

Раздел 3. Внеурочная деятельность

- Примеры некоторых творческих, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися под руководством учителя.
- Копии дипломов победителей олимпиад, конкурсов, интеллектуальных марафонов и др., к которым учащихся готовил учитель.
- Примеры сценариев внеклассных мероприятий, фотоотчеты проведенных мероприятий, организованных и проведенных учителем.
- Программы кружков и факультативов (дополнительное образование).
- Другие документы, дающие представления о внеурочной деятельности учителя.

Раздел 4. Публикации, отзывы

- Статьи, напечатанные в профессиональных периодических изданиях, электронных сборниках и т.п. (скриншоты, копии и т.п.).
- Копии документов о трансляции педагогического опыта (сертификаты, выписки из протоколов заседания, справки и т.п.).
- Тезисы выступлений, доклады на профессиональных конференциях, семинарах, заседаниях методических объединений.
- Отзывы коллег, администрации, возможно, родителей, учащихся (представляются в виде текстов заключений, рецензий, резюме, рекомендательных писем).

5. Проведение Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1 этап – оценка портфолио с 1 по 7 декабря 2020 г.;
- 2 этап – оценка урока с 8 по 15 декабря 2020 г.;
- 3 этап - анализ результатов, подведение итогов конкурса с 16 по 21 декабря 2020 г.

5.2. Критерии оценивания портфолио (от 1 до 3 баллов по каждому критерию):

- Системность самомониторинга.
- Достоверность.
- Объективность.
- Нацеленность автора на самосовершенствование.
- Лаконичность.
- Аккуратность и эстетичность оформления.

- Целостность, тематическая завершенность представленных материалов.
- Наглядность результатов работы, результативности деятельности педагога по представленным направлениям.
- Структурированность материалов, логичность.

5.3. Требования к проведению урока:

Урок должен соответствовать требованиям ФГОС НОО и проводиться с использованием деятельностных технологий. До начала урока педагог дает аннотацию (не более 1 минуты), а по окончании – краткий самоанализ (не более 5 минут). Самоанализ урока проводится учителем после просмотра членами жюри видеозаписи урока (заранее обговаривается время онлайн-встречи с учителем для прослушивания самоанализа предоставленного урока). После самоанализа урока члены жюри могут задавать конкурсному участнику вопросы по содержанию проведенного урока. Урок оценивается по приведенной в приложении к настоящему Положению карте оценивания.

5.4. Подведение итогов и награждение.

Жюри конкурса определяет одного победителя на основании суммы баллов, набранных участником за два этапа.

Приложение
к Положению о городском конкурсе
«Современный учитель начальных классов - 2020»

Карте оценивания урока

Содержательный аспект урока		
<i>1. Сложность содержания, его соответствие возможностям учащихся</i>		
Содержание учебных заданий соответствует возможностям учащихся, обеспечивает работу в зоне ближайшего развития.	54321	Содержание учебных заданий не соответствует возможностям детей, обеспечивает работу лишь в зоне актуального развития.
<i>2. Реализация компетентностного подхода</i>		
Содержание урока построено с учетом компетентностного подхода.	54321	Содержание урока не предусматривает реализацию компетентностного подхода.
<i>3. Творческий или репродуктивный характер учебных заданий</i>		
На уроке широко используются творческие, продуктивные задания, требующие применения знаний в новой или нестандартной ситуации.	54321	На уроке преобладают задания репродуктивного характера, выполняемые по образцу и требующие применения знаний в знакомой или стандартной ситуации.
<i>4. Развивающая направленность заданий</i>		
Большинство заданий носит развивающий характер.	54321	Преобладают задания обучающего характера, задания развивающего характера практически отсутствуют.
Структура и логика построения урока		
<i>5. Структура урока</i>		
Структура урока соответствует системе обучения, программе и специфике учебного предмета.	54321	Структура урока не соответствует системе обучения, программе или специфике учебного предмета.
<i>6. Логика построения урока</i>		
Урок построен логично и системно, продумана последовательность учебных заданий.	54321	Нарушена логика построения урока, отсутствует система в подборе и последовательности предъявления учебных заданий.
Методический и технологический аспекты урока		
<i>7. Формы учебной работы</i>		

Предусмотрено оптимальное сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. На уроке предусмотрен достаточный объем самостоятельной работы с учетом возраста учащихся и типа урока.	54321	Формы учебной работы являются разнообразными, но преобладает фронтальная форма работы. На уроке очень мал объем самостоятельной работы учащихся.
<i>8. Методы обучения и методические приемы</i>		
На уроке широко используются проблемные методы обучения, приемы активизации познавательной деятельности учащихся, диалоговые технологии. Организована поисковая, исследовательская деятельность учащихся.	54321	На уроке преобладают традиционные методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный). Деятельность учащихся носит преимущественно репродуктивный характер, диалог строится по принципу «вопрос-ответ».
<i>9. Характер используемой наглядности</i>		
Широко используется условно-изобразительная наглядность (знаково-символические средства, модели и др.).	54321	Преобладает использование образной наглядности (картинок, иллюстраций и т.п.).
<i>10. Целесообразность и функциональность используемых средств обучения</i>		
Используемая наглядность функциональна и целесообразна (соответствует возрасту и уровню развития учащихся, используется для решения определенной учебно-практической задачи).	54321	Наглядность используется «ради наглядности», как средство привлечения внимания детей, не выполняя при этом дидактической функции. Средства обучения выбраны без учета специфики программы, возраста учащихся и уровня их развития.
<i>11. Организация оперативной обратной связи</i>		
Учитель отслеживает усвоение учащимися учебного материала и правильность выполнения заданий, осуществляет своевременную коррекцию ошибок. Используются разнообразные способы и средства обратной связи (в том числе и сигнальные).	54321	Учитель не отслеживает усвоение детьми учебного материала и правильность выполнения заданий, не осуществляет своевременную коррекцию ошибок. Средства обратной связи не используются.
<i>12. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся</i>		

Ведется учет индивидуальных особенностей учащихся. Предусмотрена дифференциация и индивидуализация обучения (на одном или нескольких этапах урока).	54321	Работа строится в расчете на «среднего» учащегося, индивидуальные особенности учащихся не учитываются. Не предусмотрена дифференциация и индивидуализация обучения.
Деятельностный аспект урока <i>13. Формирование мотивационного компонента учебной деятельности</i>		
На уроке ведется целенаправленная работа по формированию положительной учебной мотивации, в первую очередь учебно-познавательных мотивов.	54321	Учитель не ведет целенаправленную работу по формированию у учащихся положительной учебной мотивации. Учащиеся демонстрируют низкий уровень учебной мотивации
<i>14. Постановка учебных задач. Организация целеполагания</i>		
На уроке перед учащимися ставятся учебные задачи, учащиеся их осознают, принимают участие в целеполагании.	54321	Учебные задачи перед учащимися на уроке не ставятся. Учащиеся не осознают целей своей деятельности, не принимают участия в целеполагании.
<i>15. Формирование познавательных УУД</i>		
Учащиеся осваивают одно или несколько познавательных УУД (общеучебные, моделирования, логические действия).	54321	Отсутствует формирование познавательных УУД. Учащиеся выполняют только предметные действия, связанные с усвоением программного материала.
<i>16. Формирование регулятивных УУД</i>		
Учащиеся осваивают одно или несколько регулятивных УУД (планирование, прогнозирование, контроль, оценка, коррекция, рефлексия и др.).	54321	Отсутствует формирование регулятивных УУД. Урок не имеет рефлексивной направленности. Контроль и оценку осуществляет учитель.
<i>17. Формирование коммуникативных УУД</i>		
Учащиеся выполняют одно или несколько коммуникативных УУД (сотрудничество, постановка вопросов, выражение собственных мыслей и др.).	54321	Отсутствует формирование коммуникативных УУД. Учащиеся преимущественно односложно отвечают на вопросы учителя.
<i>18. Характер активности учащихся</i>		

Учащиеся проявляют на уроке высокую познавательную активность, выступают в роли субъектов деятельности.	54321	На уроке активен преимущественно учитель. Учащиеся, в основном, слушают учителя и выступают в роли объектов воздействия учителя.
Организационный аспект урока <i>19. Темп проведения урока</i>		
Выбран оптимальный темп урока. Соблюдаются временные рамки выполнения заданий.	54321	Темп урока либо чересчур быстрый, либо чересчур медленный. Не соблюдаются временные рамки выполнения заданий.
<i>20. Организация класса, дисциплина</i>		
Четкая организация класса, управление учителем деятельностью учащихся, их дисциплиной. Дисциплина поддерживается за счет интереса к выполнению заданий и включения в активную деятельность. Возможен рабочий шум во время выполнения парной и групповой работы.	54321	Учебное сотрудничество отсутствует. Могут возникать конфликтные ситуации. Учащиеся боятся отвечать, напряжены, скованны. Стиль общения преимущественно авторитарный. Учитель требует соблюдать установленные им правила и заданные образцы выполнения заданий.
<i>21. Психологический климат урока</i>		
На уроке преобладает благоприятный психологический климат, уважительное и доброжелательное отношение учителя к учащимся.	54321	Психологический климат урока неблагоприятен, учитель делает много замечаний, повышает голос, управляет классом «силовыми» методами.
<i>22. Учет личностных особенностей учащихся</i>		
На уроке создаются ситуации успеха, ситуации выбора. Учащиеся имеют возможность высказывать собственную точку зрения, актуализируется их субъектный опыт. Учитываются интересы учащихся.	54321	Личностные особенности учащихся и интересы на уроке не учитываются. Ситуации успеха и выбора не создаются, не всегда учащимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения.
Педагогическая техника учителя <i>23. Владение речью</i>		
У учителя выразительная речь, отсутствуют речевые ошибки, он хорошо владеет голосом	54321	Речь учителя недостаточно выразительная, он допускает речевые ошибки, говорит

		монотонно, слишком тихо или слишком громко.
<i>24. Владение невербальными средствами общения</i>		
Учитель демонстрирует мастерство в использовании мимики, жестов и других невербальных средств общения.	54321	Учитель демонстрирует неумение применять невербальные средства.
Самоанализ урока учителем <i>25. Формулировка учителем целей урока</i>		
Учитель четко и конкретно формулирует как развивающие, так и дидактические цели урока.	54321	Учитель формулирует цели недостаточно конкретно или неполно (называет только дидактические цели и затрудняется определить развивающие).
<i>26. Соотнесение учителем целей и результатов урока</i>		
Учитель соотносит цели урока и его результаты, определяет, какие цели удалось реализовать, а какие нет, и по какой причине.	54321	Учитель не может соотнести цели и результаты урока, затрудняется провести рефлексию затруднений и причин затруднений.