**Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе**

**2012-2013 уч. год**

**11 класс**

Время выполнения заданий – 2 астрономических часа (120 минут)Задание 6.

**Задание**

Прочитайте стихотворение Б.Л.Пастернака.

**Сложа весла**

***Лодка колотится в сонной груди,***

***Ивы нависли, целуют в ключицы,***

***В локти, в уключины — о погоди,***

***Это ведь может со всяким случиться!***

***Этим ведь в песне тешатся все.***

***Это ведь значит — пепел сиреневый,***

***Роскошь крошёной ромашки в росе,***

***Губы и губы на звезды выменивать!***

***Это ведь значит — обнять небосвод,***

***Руки сплести вкруг Геракла громадного,***

***Это ведь значит — века напролет,***

***Ночи на щелканье славок проматывать!***

1918—1919

Соотнесите стихотворение Б. Пастернака с характеристикой пастернаковской поэтики, данной М. Цветаевой. Какие эстетические установки Пастернака находят отражение в этой характеристике?

***Круг, в котором Б. Пастернак замкнулся, или который охватил, или в котором растворился, — огромен. Это — природа. Его грудь заполнена природой до предела. Кажется, уже с первым своим вздохом он вдохнул, втянул ее всю — и вдруг захлебнулся ею и всю последующую жизнь с каждым новым стихом (дыханием) выдыхает ее, но никогда не выдохнет. Его стихи всегда подобны взрыву, но — как бы это лучше сказать? — взрыву растительному. <…> Лирическое «я», которое есть самоцель всех лириков, у Пастернака служит его природному (морскому, степному, небесному, горному) «я», — всем бесчисленным «я» природы. Эти бесчисленные «я» природы и составляют его лирическое «я».***

(М. Цветаева. Поэты с историей и поэты без истории).

1. Определить тему и идею произведения.

2. Выявить образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие.

3. Каким предстаёт лирический герой произведения.

4. Охарактеризовать поэтическую индивидуальность автора.

Ответ на вопросы задания дайте в форме СВЯЗНОГО текста, ИНТЕРПРЕТИРУЯ произведение с опорой на АНАЛИЗ текста, с учетом известных вам фактов ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ.