Вопрос №1

Участники должны продемонстрировать знание грамматического строя русского языка и умение определять грамматические признаки глаголов.

Укажите номера глаголов, не имеющих формы 1 и 2 лица:

1) **белеться**

2) **заниматься** (= начать брезжить)

3) бросать

4) бродить (= бесцельно ходить)

5) бросаться

6) **бродить** (= находиться в процессе брожения)

7) **переубедить**

8) смеяться

9) заниматься (физикой)

.Ответ 1,2,6,7 не имеет формы 1л.ед.ч.

Оценка. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимально **4 балла**.

Вопрос №2

Участники должны продемонстрировать умение членить слово на основе формально-содержательных критериев.

Произведите морфемный разбор слов:

***написанный, заблагорассудится, двухсотлетие, по-доброму***

Ответ

на -пис -а –нн- ый, за-благ-о-рас-суд-ит-ся, дв-ух-сот-лет-и-е, по-добр-ому

Оценка. За каждый правильный ответ – 2 балл (каждая ошибка -0,5), **максимально 8 балла.**

Вопрос №3

Участники должны продемонстрировать базовые знания русской орфографии и словообразования.

Почему в наречиях ДОСУХА и ДОСРОЧНО разные суффиксы,хотя оба имеют приставку до-?

Ответ

Наречие ДОСРОЧНО образовано приставочным способом от слова СРОЧНО, .а наречие ДОСУХА образовано от прилагательного СУХОЙ.

Оценка. За правильное объяснение – **3 балла**.

Вопрос №4

Участники должны продемонстрировать знание разных типов словарей и их авторов.

Назовите наиболее известные толковые словари русского языка, отражающие лексический состав русского языка: а)18 в.;б)19 в.;в)середины 20 в.;г)конца 20-начала 21 в.?

Ответ

а)Словарь Академии Российской (1735)

В 1773 г. был опубликован «Церковный словарь, или Истолкование речений славенских древних, також иноязычных без перевода положенных в священном писании и других церковных книгах...» Петра Алексеевича Алексеева.

б) «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля (1863-1866)

Словарь 1847 года (Словарь церковно-славянского и русского языка)

в)Словарь С.И.Ожегова, Словарь Д.Н.Ушакова

г) Словарь современного русского языка: В 17 т. (М.; Л., 1948-1965)

Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992; 2-е изд. , испр. и доп. М., 1994; 3-е изд., стреотип. М., 1995; 4-е изд., доп. М., 1997

Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г. Н. Скляревской. СПб., 2000. В словаре представлена лексика двух последних десятилетий 20 века, отражающая все сферы современной жизни. Даётся толкование, иллюстрации словоупотреблений, некоторые энциклопедические данные о слове.

Оценка. За каждый правильный ответ 1 балл. Макстмум – **5 баллов**

Вопрос №5

Участники должны продемонстрировать знание семантики русской фразеологии, умение узнавать ее в зеркале иноязычной фразеологии.

Даны буквальные переводы пословиц из разных языков. Назовите русские пословицы или поговорки, соответствующие им по смыслу.

Это пока еще написано на звездах (нем.)

И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.)

Ответ

1) На воде вилами писано.

2) И в бочке меда есть ложка дегтя.

Возможны и другие варианты

Оценка. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимально – **2 балла**

Вопрос №6

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка и продемонстрировать навыки морфологического анализа слова

Укажите автора и название произведения, откуда взят этот текст:

…Ты жил, старик!

Тебе есть в мире что забыть,

Ты жил, - я (также, так же) мог бы жить!

. Меняется ли смысл высказывания в зависимости от написания (слитного или раздельного) выделенных слов? Какой вариант предпочел автор произведения?

Ответ. "Мцыри" М.Ю.Лермонтова. 1. В зависимости от слитного или раздельного написания смысл высказывания меняется. Если также написать слитно, то есть как союз, тогда логическое ударение падает на выражение мог бы жить. "Ты жил, - (также = тоже = и) я мог бы жить!", то есть "и я мог быть в процессе жизни". В случае раздельного написания перед нами наречие степени так и частица же, тогда логическое ударение падает на наречие так, а в контексте реализуется значение сравнения, сопоставления: "Я так же (как и ты) мог бы жить". 2 .М.Ю. Лермонтов предпочел слитное написание.

Оценка. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимально **5 балла**.

Вопрос №7

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка и продемонстрировать навыки морфологического анализа слова.

Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа :

полотенце,ясли,цапля,побережье,туркмен,песня,баклажан,погон,няня,консервы

Ответ:

Полотенце-полотенец

Ясли-яслей,

побережье-побережий,

туркмен-туркмен,

песня-песен,

баклажан-баклажанов,

няня-нянь,

цапля-цапель,

погон-погон,

консервы-консервов

Оценка. За каждый правильный ответ – 0,5 балл, максимально **5 баллов** .

Вопрос №8

Участники должны продемонстрировать понимание семантических отношений между единицами лексической системы русского языка.

Можно ли считать слова ИТОГ, ПОТОМСТВО родственными с исторической точки зрения? Мотивируйте свой ответ.

Ответ

Оба слова были образованы от одного и того же указательного местоимения то, но в разных формах, следовательно, в них можно выделить общий исторический корень. Итог- это усеченная форма итого,в свою очередь итого образовалось сращением частицы (союза) и с указательным местоимением того.

Оценка. За правильное объяснение – **3 балла**,

Вопрос №9

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка и продемонстрировать навыки морфологического анализа слова.

Укажите, какой частью речи является слово раз в каждом примере.

1. Уж сколько раз твердили миру

2. Раз в начале осени я отправился на охоту

3. Раз ты обещал – сделай

4. В прошлый раз я это уже говорил

5. Платье ей в самый раз.

6. А он приятелю раз по руке

Ответ.

1. Уж сколько раз твердили миру(сущ.)

2. Раз в начале осени я отправился на охоту(наречие)

3. Раз ты обещал – сделай(союз)

4. В прошлый раз я это уже говорил(сущ.)

5. Платье ей в самый раз.(наречие)

6. А он приятелю раз по руке(междометие)

Оценка. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимально **6 баллов**

Вопрос №10

Участники должны продемонстрировать умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка.

10. Какие средства выразительности используются автором в тексте:

Барышня, не ожидавшая такого ласкового приема, просияла и описала милостивому государю все курские развлечения... Она рассказала, что у нее есть брат-чиновник, кузены-гимназисты... Егор подал чай.

Барышня робко потянулась за стаканом и, боясь чамкать, начала беззвучно глотать...Милостивый государь глядел на нее и ухмылялся... Он уже не чувствовал скуки...

- Ваш жених хорош собой? - спросил он. - А как вы с ним сошлись?

Барышня конфузливо ответила на оба вопроса. Она доверчиво подвинулась к милостивому государю и, улыбаясь, рассказала, как здесь, в Питере, сватались к ней женихи и как она им отказала...

Ответ: ирония , эпитеты, экспрессивная разговорная лексика

Оценка. По 1 баллу за каждый правильный ответ – максимально **3 балла**.

Вопрос №11

Определите значение и происхождение следующих выражений:

а) рядиться в павлиньи перья ,

б) пригреть змею на груди,

в) по Сеньке и шапка?

Ответ:

а) Рядиться в павлиньи перья- неодобр. Пытаться показать себя более значительным, чем есть на самом деле.

1) выражение вошло в русский язык из басни И. А. Крылова ”Ворона” (1825), в которой ворона, желая быть самой красивой, воткнула себе в хвост павлиньи перья. Но павы набросились и ощипали ее так, что даже сестры-вороны ее не узнали. Басня ”Ворона” восходит к басням Эзопа, Лафонтена и др.

2) восходит к басне Эзопа ”Сова и галка”.

3) калька с фр. le geai pare des plumes du paon.

б) проявлять внимание, заботу, любовь к человеку, который впоследствии платит неблагодарностью.

1.Выражение - из древнегреческой притчи о землепашце, который нашёл замерзшую змею и положил её к себе за пазуху. Отогревшись, она ужалила своего спасителя. Притча имеет и другой вариант: крестьянин находит змеиное яйцо, кладёт его за пазуху, где оно было согрето его теплом и из него вылупилась змея, которая тут же ужалила своего спасителя. Притча была положена Эзопом в основу басни ”Крестьянин и змея”.

.в) По Сеньке и шапка

Знатность рода бояр в старой Руси можно было легко установить по высоте их меховых «горлатных» (горлатными они назывались потому, что мех для них брался с горла убитого зверя) шапок. Чем знатней и сановней был вельможа, тем выше вздымалась над его головой такая шапка.

Простой народ не имел права (да и средств) на ношение этих роскошных шапок из куньего, бобрового или собольего меха. Отсюда и родились пословицы: «По Сеньке и шапка» или «По Ерёме и колпак», то есть: каждому честь по заслугам.

Оценка. За каждый правильный ответ – 2 балла, максимально **6 баллов**.

Максимальная сумма баллов - 50