**Всероссийская олимпиада школьников. 2014-2015гг**

**Русский язык**

**Школьный этап**

**9-11 класс**

**Продолжительность – 120 минут**

1. ***Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания***. (0,5 балла за правильный ответ) – 17 баллов

Дорога**,** по которой они шли**,** была когда-то проезж**ЕН**а арбой и давно зарОсла травой. Карагачевый и чинаровый лес с обеих сторон был так густ и заросл, что **нич**его нельзя было видеть через него. Почти каждое дерево было обвито **св**ерху **дон**изу диким виноградником**;** **вн**изу густо рос темный терновник. Каждая маленькая полянка вся **зарОсла** еж**Е**вичником и камыш**О**м с серыми колебл**Ю**щимися махалками. Местами большие звери**Н**ые ималенькие**,** как то**НН**ели**,** фазаньи тропы сходили с дороги в чащу леса. Сила р**А**стительности этого **не п**робитого скотом леса на каждом шагу пор**А**жала Оленина**,** который не видал еще **нич**его подобного. <…>

Оленин еще был **сз**ади**,** когда старик ост**А**новился и стал огляд**Ы**вать дерево. Петух *тордокнул* с дерева на собаку**,** ла**Я**вшую на него**,** и Оленин увид**А**л фазана. Но в **то же** время раздался выстрел**,** как из пушки**,** из здоровенного ружья Ерошки**,** и петух вспорхнул**,** теряя перья**,** и упал наземь. (*Л.Толстой*)

1. ***Найдите и исправьте ошибки в транскрипции приведенных ниже слов. (1 балл за правильный ответ) - 6 баллов***

**Шел [шол]**, **ширь [шыр’]**, еж [j’ош], в игре [выгр’**э**], всё [фс’о], из искры [из**ы**скры], **детский [д’эцк’иj’]**, панцирь [п**а**нцыр’], **в клуб [фклуп]**, **косьба [каз’ба],** **идешь [ид’ош]**.

**3*. Определите контекстуальное лексическое значение выделенных слов (0,5 балла за правильный ответ) и укажите способ переноса значении (метафора, метонимия, синекдоха) (0,5 балла за правильный ответ).*** – 9 баллов

1) Все живо там: холмы, леса, / *Янтарь* и *яхонт* винограда, / Долин приютная краса, / И струй и тополей прохлада. *(А.Пушкин)* 2) Гирей сидел, потупя взор, / *Янтарь* в устах его дымился. *(А.Пушкин)* 3) Гостья очутилась в платье модного покроя и цвета и в длинных *хвостах* на шее; *жасмины* понеслись по всей комнате. *(Н.Гоголь)* 4) Сидят в гостиной *шали* и *сюртуки*, вздыхают, чаек попивают с апельсинчиком. *(И.Шмелев)* 5) И вдруг, как бы сорвавшись с цепи, заплясали *оба зала*, а за ними заплясала и *веранда*. *(М.Булгаков)*

Янтарь и яхонт винограда – цвет ягод винограда (метафора)

Янтарь дымился – трубка из янтаря (метонимия)

Хвосты на шее - деталь туалета, (синекдоха)

Жасмины по комнате – запах духов (метонимия)

Шали и сюртуки – женщины и мужчины (метонимия)

Оба зала, веранда – находящиеся в данных помещениях (метонимия)

**4.** ***Определите лексическое значение выделенного слова (1 балл). К активной или пассивной лексике оно относится? Почему? (1 балл) Назовите фразеологизм, в состав которого входит это слово, и укажите значение этого фразеологизма (2 балла). – 4 балла***

Лжешь ты все! – завопил Раскольников, уже не сдерживаясь, – лжешь, ***полишинель*** проклятый! *(Ф.Достоевский)*

Полишинель - в данном случае, болтун.

Секрет полишинеля. Выражение происходит от имени комического персонажа французского театра — задиры, шута и болтуна, который сообщал под секретом известные всем вещи. Неисправимый болтун, он совершенно не умеет хранить секреты. Герой кукольной комедии постоянно сообщает, что думает, не жениться ли ему.

**5*. Как называют жителей Курска? Омска? Архангельска?(0,5 балла за ответ) Назовите не менее пяти суффиксов, с помощью которых образуются названия жителей русских городов, приводя по одному примеру (0,5 балла за правильный ответ). Суффиксы графически выделите. – 4 балла***

**Куряне*, омичи, архангелогородцы***

**-Ц-(-ЕЦ), -АНИН- (-АН-), -ЯК-, -ИЧ-, -ИТ-**

**6.** ***Какие предлоги называются производными?(1 балл) В предложениях из «Чтений и рассказов по истории России» С.М. Соловьева найдите производные предлоги и укажите, на базе каких частей речи и каким способом они образовались (0,5 балла за правильный ответ). – 5 баллов***

Производными называются предлоги, образованные от самостоятельных частей речи морфолого-синтаксическим способом — путём утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Производные предлоги разделяются на наречные, отымённые и отглагольные.

1. Они-то [Кий, Щек и Хорив] построили этот город [Киев], да после изгибли. 2) Когда волохи [влохи, влахи, волхва] напали на славян подунайских, поселились **сзади** них и стали их притеснять, то славяне опять начали двигаться к северу. 3) Здесь беспрепятственнее могла собраться русская земля в одно государство и собралась **около** Москвы. 4) Но опасность большая вставала теперь с Запада, благоразумие требовало идти **навстречу** к ней***.*** 5) Еще большее раздражение возбудила **против** себя Швеция в трех других соседних государствах – Дании, Польше и России. 6) Дело не ограничивается движением **внутри** известного народа, оно обхватывает и другие народы.

Все предлоги образованы путём перехода из наречий.

При попытке объяснения исторического процесса перехода добавляется 1 балл за факт

**7.** ***Среди данных предложений укажите односоставные (выпишите их номера). Определите тип каждого односоставного предложения (0,5 балла за правильный ответ).***

1) **Расступись, о старец-море**… *(М.Лермонтов)* 2) **Вот парадный подъезд**. *(Н.Некрасов)* 3) Мисюсь, где ты? *(А.Чехов)* 4) *Сорин.* Отчего сестра не в духе? *Треплев.* Скучает. Ревнует. *(А.Чехов)* 5) **На ипподроме зазвонили**. *(А.Куприн)* 6) **В деревнях хорошо хлеб пекут**. *(И.Бунин)* 7) **Мелколесье. Степь и дали**. *(С.Есенин)* 8) **Дорогая, сядем рядом, / Поглядим в глаза друг другу.** *(С.Есенин)* 9) Проводила друга до передней, / Постояла в золотой пыли. *(А.Ахматова)* 10) **Мне в холодной землянке тепло / От твоей негасимой любви***. (К.Симонов)* 11) **На скалы выбросило два парохода*.*** *(К.Паустовский)* 12) Кипрей – очень теплый цветок. *(К.Паустовский)*

1 – определенно личное

2 – назывное

5 – неопределённо-личное

6 – неопределённо/личное

7 – назывное

8 – определённо-личное

10 – безличное

11 - безличное

**10.** ***Напишите сочинение-миниатюру (объем не более 1 стр.) на тему «Спасибо, музыка, за то…». (20 баллов)***

Соответствие теме – 3 балла;

Композиционная стройность – 3 балла;

Соблюдение фактологии – 2 балла;

Речевая грамотность – 6 баллов (-1 балл за ошибку);

Орфографическая и пунктуационная грамотность – 6 баллов (-0,5 балла за ошибку);