

**Всероссийская олимпиада школьников. 2016-2017 учебный год.**

**Школьный этап.**

**Русский язык.**

**10-11 классы.**

**Продолжительность – 120 минут.**

**Шифр \_\_\_\_\_**

1. Отметить фонетические признаки старославянского происхождения в предложенных словах. Подберите, по возможности, собственно русские соответствия.

***ХРАМ ГРАД СТРАНА СРЕДА РОЖДАТЬ РАБСТВО ОХЛАЖДАТЬ***

***ОСВЕЩАТЬ НЕВЕЖДА ЛАДЬЯ ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЗБРЕЖНЫЙ***

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИЗНАК	ПРИМЕРЫ
Буквосочетание ра, л а на месте оро, оло	Храм – хоромы град – город страна – сторона возвращение – воротился охлаждать - холод
Буквосочетание РЕ на месте ЕРЕ	Брег – берег Среда - середина
Буквосочетания ЖД на месте исконного Д	Рождать – родить Невежда – ведать Охлаждать - охладить
Ра ла на месте РО ЛО	ЛАДЬЯ – ЛОДКА РАБСТВО - РОБА
Наличие Щ на месте исконного Ц	ОСВЕЩАТЬ - СВЕЧА

2. Заменить все слова и сочетания антонимами и определить какие известные строки зашифрованы в этих фразах.

<b><i>Много раз в жаркую летнюю рань ты в поле приходил.</i></b>	<b><i>ОДНАЖДЫ В СТУДЁНУЮ ЗИМНЮЮ ПОРУ</i></b>
<b><i>Волчищу поднял слуга, от солнца ушёл волчище.</i></b>	<b><i>ЗАЙКУ БРОСИЛА ХОЗЯКА, ПОД ДОЖДЁМ ОСТАЛСЯ ЗАЙКА</i></b>
<b><i>Да насыпай себе гору: другой из неё промахнётся.</i></b>	<b><i>НЕ РОЙ ЯМУ ДРУГОМУ, САМ В НЕЁ ПОПАДЁШЬ</i></b>
<b><i>Ты забыла ужасную вечность, за тобой исчез я...</i></b>	<b><i>Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...</i></b>

<i>С мужчинами умереть можно в темноте, да!</i>	<b>БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ, НЕТ!</b>
---	--

3. Составить словообразовательную цепочку, завершающуюся словом НЕУВЕРЕННОСТЬ. Указать словообразовательные морфемы.  
 \_\_\_\_\_вера – верить – уверить – уверенный – уверенность – неуверенность

4. Привести примеры возможных способов выражения сравнения в русском языке.

сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	
Сравнительный оборот с союзом КАК	
Существительное в Д.п. с предлогом ПОДОБНО	
Существительное в Т.п.	
Наречие модальности ПО-...-ОМУ, ...-БИ	
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ	
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО ИЛИ ПРИЛОЖЕНИЯ	

5. Определить синтаксическую роль выделенных слов.

Я ль на свете всех <b>МИЛЕЕ</b> ...	СКАЗУЕМОЕ
Далече грянуло <b>УРА</b>	ПОДЛЕЖАЩЕЕ
Разговоры становились <b>ЗВОНЧЕ</b> .	СКАЗУЕМОЕ
В <b>ДОЛГУ</b> ночь на ветке дремлет	ОПРЕДЕЛЕНИЕ

6. Определить, какие стилистические фигуры используются в синтаксических конструкциях, и указать эти фигуры в предложениях.

<b>1. Нет на войне промежуточных тонов, бледных красок, всё доведено до конца – великое и презренное, белое и чёрное.</b>	АНТИТЕЗА
<b>2. Легче навести порядок в одной комнате, нежели во всём доме, в одном доме, нежели на всей улице, на одной улице,</b>	ГРАДАЦИЯ

<i>нежели во всём городе, и в одном городе, нежели во всей стране.</i>	
3. <i>Роняет лес багряный свой убор, Сребрит мороз увянувшее поле, Проглянет день, как будто поневоле, И скроется за край окружающих гор.</i>	ИНВЕРСИЯ
4. <i>Задремали звёзды золотые, Задрожало зеркало затона.</i>	АНАФОРА

7. Составить словосочетания, подчёркивающие различие слов в данных парах. Как называются слова в таких парах

<b>ВЕТРЕННЫЙ ЮНОША</b>	<b>ДЕЛОВИТЫЙ РАБОТНИК</b>
<b>ВЕТРОВОЙ ШКВАЛ</b>	<b>ДЕЛОВОЙ ВИД</b>
<b>ВЕТРЯНОЙ ДВИГАТЕЛЬ</b>	<b>ДЕЛЬНЫЙ ХОЗЯИН</b>

\_\_\_\_\_ ПАРОНИМЫ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. В русском языке обнаруживаются многочисленные примеры фразеологических сочетаний, восходящие к библейско-евангелистическим текстам. Дайте толкование представленным фразеологизмам.

Фразеологизм	Значение
Хлеб насущный	САМОЕ ВАЖНОЕ, НЕОБХОДИМОЕ
Исчадие ада	УЖАСНЫЙ
Запретный плод	ЖЕЛАЕМОЕ, НО ЗАПРЕЩЁННОЕ
Притча во языцех	ВСЕМИ ОБСУЖДАЕМОЕ
Камень преткновения	ПРЕДМЕТ СПОРА
Глас вопиющего в пустыне	СТРАСТНЫЙ ПРИЗЫВ, ОСТАВШИЙСЯ БЕЗ ОТВЕТА

9. Расставить знаки препинания в предложениях, объяснить постановку графически.

Я не ошиблась: незнакомец вошёл в калитку.	
Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.	
Спускаются длинные тени, горят за окном фонари, темнеет высокая зала, уходят в себя зеркала...	
Я умираю - мне не к чему лгать.	
Лес рубят - щепки летят.	

10. В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **Кекс Али** (ответ: лексика). Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: **Эфиоп Яро**.

\_\_\_\_\_ орфоэпия \_\_\_\_\_

11. В предложениях имеются ошибки. Запишите их в исправленном виде.

<i>Читая эту книгу, перед нами возникают исторические картины петровского времени.</i>	<i>При чтении этой книги перед нами возникают исторические картины петровского времени.</i>
<i>Прекрасна была царь царей Тамара.</i>	<i>Прекрасна была царица Тамара.</i>
<i>Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского написан в Петропавловской крепости, куда он был заключён за революционную пропаганду.</i>	<i>Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского написан в Петропавловской крепости, куда автор был заключён за революционную пропаганду.</i>
<i>Образ Чацкого как бы противопоставлен образу Молчалина.</i>	<i>Образ Чацкого как бы противопоставлен образу Молчалина.</i>
<i>Павел был сильный натурой и духом.</i>	<i>Павел был сильной натурой</i>

12. Расставить ударение в данных ниже словах:

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ДОГОВОР, ЗВОНИТ, ХОДАТАЙСТВО,**

**ЭКСПЕРТНЫЙ, УСУГУБИТЬ, КАМБАЛА, ОБЛЕГЧИТЬ,**

**КУЛИНАРИЯ (допускается КУЛИНАРИЯ), ПРИНУДИТЬ, КОЛОСС, ОПТОВЫЙ.**

13. Подобрать синонимы к заимствованным словам.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ	показ	СПОНСОР	покровитель
ТИНЕЙДЖЕР	подросток	САММИТ	встреча
СЛОГАН	лозунг	ИМИДЖ	имидж
МОНИТОРИНГ	Исследование, анализ	РЕКРЕАЦИЯ	помещение