

Всероссийская олимпиада школьников. 2016-2017 учебный год.
Школьный этап.
Русский язык.
9 класс.

Продолжительность – 120 минут.

Шифр _____

1. Укажите количество звуков и букв в словах

| слово | буквы | звуки | слово | буквы | звуки |
|-------------|-------|-------|-------------|-------|-------|
| ель | 3 | 3 | праздничный | 11 | 10 |
| французский | 11 | 10 | гроздь | 6 | 5 |
| мель | 4 | 3 | Россия | 6 | 6 |
| | | | поющий | 6 | 7 |
| мёд | 3 | 3 | ёж | 2 | 3 |

2. Заменить сочетания слов одним существительным.

| | |
|--|----------------------|
| <i>Музыкальное сопровождение</i> | <i>аккомпанемент</i> |
| <i>Художник, изображающий картины сражений</i> | <i>баталист</i> |
| <i>Подножие памятника, статуи или скульптурной группы</i> | <i>постамент</i> |
| <i>Художник, изображающий картины природы</i> | <i>пейзажист</i> |
| <i>Скульптурный памятник крупных размеров в честь выдающегося события или личности</i> | <i>монумент</i> |

3. В XIX веке министр просвещения академик-адмирал А.С.Шишков предлагал заменить заимствованные слова на исконно русские по происхождению. Однако эти слова не прижились. Назовите слова, синонимичные представленным.

| | | | |
|-------------------|-----------------|------------------------|----------------|
| <i>Ветродуи</i> | вентилятор | <i>Костотряс (жук)</i> | велосипед |
| <i>Лечезнание</i> | <i>медицина</i> | <i>Любомудр</i> | <i>философ</i> |

4. Объяснить, почему наречия ДОБЕЛА и ДОСРОЧНО имеют разные суффиксы, ведь по правилу приставка ДО- требует суффикс –А-.

___разный способ образования

приставочно-суффиксальный способ соответствует правилу: ИЗ-, ДО-, С- - пиши в суффиксе букву А поэтому в ДОБЕЛА пишется данный суффикс ДОСРОЧНО образовано суффиксальным способом, поэтому пишется О

5. Определить, одушевлёнными или неодушевлёнными являются перечисленные существительные. Какие слова можно отнести к обеим группам? С чем это связано?

ПОГРУЗЧИК КУКЛА ТУЗ СУЩЕСТВО РОТА

ИСТРЕБИТЕЛЬ МАТРЁШКА ТРУП ПОКОЙНИК

| Одушевлённый | Неодушевленный | Оба вида |
|--------------|----------------|-------------|
| кукла | погрузчик | туз |
| существо | труп | истребитель |
| матрёшка | рота | |
| покойник | | |

_правильно разобраться поможет форма множественного числа винительного падежа: в зависимости от совпадения с формами именительного и родительного падежа можно определить эту категорию у данных существительных

6. Объяснить постановку / отсутствие знаков препинания в предложениях со словом КАК.

| | |
|---|---------------------------------|
| 1. Вы легко можете себе представить, как я провёл весь этот день и следующее утро. | Части СПП |
| 2. А мы, как изволите видеть, путешествуем и в данное время находимся в Москве. | Вводное предложение |
| 3. У помещика он работал как дворник | В составе сказуемогоВ качестве |
| 4. Одна из этих жёниц,н как самая великая преступница, должна была быть доставлена отдельно. | Приложение со значением причины |
| 5. Выражение благожелательства и превосходства как волной смыло с отцовского лица. | Фразеологический оборот |
| 6. Заплаканная осень, как вдова в одеждах чёрных, все сердца туманит. | сравнение |

7. Составить словосочетания, подчёркивающие различие слов в данных парах. Как называются слова в таких парах

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Дружеский шарж | Дружественный ужин |
| Желанный гость | Желательный результат |
| Зрительный зал | Зрительские симпатии |
| Интеллигентный человек | Интеллигентские привычки |

_____ паронимы _____

8. Привести три примера фразеологических сочетаний, пришедших в литературный язык из среды деятелей искусства. Привести примеры употребления

| Фразеологизм | Пример в речи |
|------------------|---------------|
| Ломать комедию | |
| Задать тон | |
| Подпевать кому-л | |

9. В каких предложениях ЧТО – союз, в каких – союзное слово. Указать вид придаточного.

| | | |
|--|------|------------|
| Даже с площадки было слышно, что у кого-то сварена рыба. | с | Изъяснит. |
| И никто не видит по дороге, Что давным-давно уж я во гробе Досмотрела свой огромный сон. | с | Изъяснит. |
| Что я чувствовал, легко себе представить. | С.с. | Изъяснит. |
| Я написала слова, Что долго сказать не смела. | С.с. | Определит. |
| Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. | с | Обстоят. |

10. В предложениях имеются ошибки. Запишите их в исправленном виде.

| | |
|--|--|
| <i>Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему правителю, послышался возмущённый ропот.</i> | <i>Среди сподвижников молодого царя, прежде хранивших верность своему правителю, послышался возмущённый ропот</i> |
| <i>Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова.</i> | <i>После сдачи экзамена на степень бакалавра у него закружилась голова.</i> |
| <i>Согласно древнерусских летописных источников первые упоминания о Москве относятся к 1147 году</i> | <i>Согласно древнерусским летописным источникам первые упоминания о Москве относятся к 1147 году</i> |
| <i>А.С.Пушкин стремился изучить не только народную поэтику, но и освоить её творчески, пытаясь овладеть характерными для неё приёмами.</i> | <i>А.С.Пушкин стремился не только изучить народную поэтику, но и освоить её творчески, пытаясь овладеть характерными для неё приёмами.</i> |

*Молния ярко сверкнула в ночном
небе и освещает всё вокруг.*

*Молния ярко сверкнула в ночном
небе и осветила всё вокруг.*

11. В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **Кекс Али** (ответ: лексика). Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: **Эфиоп Яро**.

_____орфоэпия_____

12. Расставить ударение в данных ниже словах:

**АСИМЕТРИЯ, СТАТУЯ, ОБЛЕГЧИТЬ, СВЕКЛА, ТУФЛЯ, ВЕРБА,
ЗВОНИТ, ЖАЛЮЗИ, ПОУТРУ, КОЛОСС, КУЛИНАРИЯ (допускается
КУЛИНАРИЯ), ОЖИЛ, ОПТОВЫЙ.**

13. Восстановить стихотворные строки

унылая одна тень ты наводишь
буря туча рассеянная последняя
день ты ликующий одна печаль
по одна носиться лазурь ты ясная

Определить автора. Дать синтаксическую характеристику предложений.

Последняя туча рассеянной бури,
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты заводишь унылую тень.
Одна ты печалишь ликующий день.

(А.С.Пушкин)