

**Всероссийская олимпиада школьников**

**2020-2021 учебный год**

**Русский язык**

**Школьный этап**

**9 класс**

**Продолжительность олимпиады - 120 минут**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	итого
МАХ балл	2	5	9	6	5	5	5	6	8	4	3	3	14	4	8	87
Полученный балл																

1.а) Сколько раз звук [з'] встречается в приведенной фразе? *Весь день Зина надоедала Лизе этой просьбой.* 1б за правильный ответ с транскрипцией или её элементами

в) Многие её знают по её выступлениям на олимпиаде в Токио. Сколько зияний в этой фразе? Для справки: зияние (греч. хиатус) – сочетание двух или более гласных звуков подряд. 1б за правильный ответ с транскрипцией или её элементами

2. Кроме знакомых нам приставок, часто и регулярно встречающихся в словах, в языке имеются непродуктивные приставки, которые встречаются в очень небольшом количестве слов. Такой приставкой является приставка «па-», которая имеется в словах: *пасынок, падчерица, патрубок, паводок*. Какие особенности этой приставки можно заметить? Имеется ли данная приставка в слове «память»? Докажите свою позицию. До 5 б.

Приставка ударная. В слове память имеется этимологическая приставка па. Доказательства:

1. ударность

2. память – вспоминать, помнить и т.д. имеют близкие значения и корень с регулярным историческим чередованием -я// -ин// -н (смять, сминать, сомну)

3. Распределите пары слов на две группы: а) формы одного слова; в) разные слова. До 4б Укажите способы формообразования и словообразования (там, где он имеется) до 5б.

*Супруг – супруга. Муж – жена. Дерево – деревья. Русский – русская. Железный – железная. Человек – люди. Хороший – лучшие. Лис – лиса'* (ударение на последнем слоге). *Жар – жара'* (ударение на последнем слоге)

Формы слова	способы формообразования
<i>Дерево – деревья</i>	Суфф. <b>л</b> , вносит дополнительное значение собирательности
<i>Русский – русская (прил)</i>	окончание
<i>Железный – железная</i>	окончание
<i>Человек – люди</i>	Супплетивизм (образование формы с помощью другого корня)
<i>Хороший – лучшие</i>	Супплетивизм

--	--

<i>Разные слова</i>	<i>способы словообразования</i>
<i>Супруг – супруга</i>	<i>окончание</i>
<i>Муж – жена</i>	<i>-</i>
<i>Русский – русская(сущ)</i>	<i>Переход из прилагат. в сущ</i>
<i>Лис – лиса/</i>	<i>Окончание, ударение</i>
<i>Жар – жара/</i>	<i>Окончание, ударение</i>

**ЗАДАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ ОЦЕНИВАНИЮ** 3. Выберите правильный вариант образования формы множественного числа 1б:  
Объясните свой выбор. До 4 б.

<i>Лис-ёнок -</i>	<i>лисята,</i>	<i>-енок- чередуется во мн. Числе с –ят- регулярно в названиях детенышей и детей. Результат утраты носовых гласных</i>
<i>Кот-ёнок-</i>	<i>котята.</i>	
<i>О-пён-ок ← пень</i>	<i>опёнки</i>	<i>К корню присоединяется суффт –ок- с беглым –о-.</i>

4.Разберите по составу слова. До 4б. Какие лексические явления представляют собой слова каждой пары? До 2б

*Хо/дите - Ходи/те* \_\_\_\_\_ *омографы* \_\_\_\_\_

*У/читесь- учи/тесь* \_\_\_\_\_ *омографы* \_\_\_\_\_

*Хорошо (кр. прил) – хорошо (наречие)* \_\_\_\_\_ *омоформы* \_\_\_\_\_

*Печь(сущ.) – печь(глагол)* \_\_\_\_\_ *омоформы* \_\_\_\_\_

5. Перед вами отрывок из шуточной песенки.

А у меня внутри вечный двигатель,

Вечный бегатель, вечный прыгатель,

Как образованы подчеркнутые слова ? 1б

\_\_суффиксальным способом от глагола. \_\_\_\_\_

Образуйте два собственных слова по этой модели.1б

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как называются подобные слова? До 1б. \_\_\_\_\_ авторские неологизм (окказионализмы) \_\_\_\_\_

Какой эффект они создают в песенке?1б

6. Объясните значение слова «ладушки» в хорошо знакомой вам фразе:

- Ладушки, ладушки, где были?

- У бабушки.

Вам помогут слова современного русского языка «ладный, приладить». До 5 б.

Речевая ситуация показывает, что речь идет о людях, уменьшительно- ласкательный суффикс говорит о том, что эти люди, вероятно, маленькие и кем-то любимые. Корень –лад- в словах современного языка имеет положительную коннотацию(уладить, ладный).. Возможный вариант ответа – миленькие детки и т.д.. \_\_\_\_\_

7. Вы, безусловно, знаете о существовании **ономастики**, науки, изучающей имена и названия. В рамках этой науки **антропонимика** изучает имена людей – **антропонимы**, **зоонимика** изучает клички животных – **зоонимы**.

Названиями каких объектов являются приведенные ниже термины? До 5б.

**Гидронимы** - названия водных объектов (морей, рек, океанов, озер и т.д.) \_\_\_\_\_

**Астронимы**- названия небесных тел ( звезд, планет, комет т.д.) \_\_\_\_\_

**Спелеонимы**- названия пещер \_\_\_\_\_

**Одонимы**- названий улиц, проспектов, бульваров, аллей, набережных \_\_\_\_\_

**Топонимы**- географические названия , названия местностей

8.Вы, наверное, знаете, что изначально все имена у всех народов имели лексическое значение, понятное носителям языка данного народа. Найди «родственников», т.е. имена, имеющее сходное значение. До 6б.

**Богдан, Фатьян, Борис, Владимир, Фёдор, Дорофей, Иван, Адольф, Андрей, Игорь, Валерий, Татьяна, Людмила, Ксения, София, Варвара**

**Богдан, \_ Фёдор, Дорофей, Иван – божий дар**

**\_ Ксения, Варвара – чужая, чужестранка \_**

**Татьяна, \_ Фатьян, женский и мужской варианты одного имени**

9. В значении каких частей речи употреблены в предложениях слова «**один**» и «**первый**», какую синтаксическую роль они выполняют? До 8б (0,5 балла за указание морф. принадлежности, 0,5 б за указание синтаксической роли)

	<i>Часть речи</i>	<i>Синт. роль</i>
<i>Мне вспоминается одна старая история.</i>	<i>Местоим</i>	<i>Согл опр.</i>
<i>Всю жизнь – одна.</i>	<i>Прилагат</i>	<i>Входит в состав сис</i>
<i>Стишки для вас одна забава.</i>	<i>частица</i>	<i>-</i>
<i>Я, признаюсь, рад, что вы одного мнения со мною.</i>	<i>Прилагат</i>	<i>Согл опр.</i>
<i>Мы первыми справились с работой.</i>	<i>числ</i>	<i>В составе СИС//обстоят</i>
<i>Первое мая – лучший весенний праздник.</i>	<i>Входит в состав сущ. (слитное наименование)</i>	<i>подлежащее</i>
<i>На первое был суп, а на второе - жаркое</i>	<i>существит</i>	<i>Входит в состав сис</i>
<i>Я первый ученик среди ребят, пятёрки в мой дневник, как ласточки, летят.</i>	<i>Прил</i>	<i>Согл. определение</i>

10.Вставьте пропущенные буквы, запишите словосочетание в форме родительного, творительного и предложного падежей: До 4б (1б за правописание, по 1 баллу за правильно образованную форму)  
**550 подстрел...ых уток**

11.Отметьте номера предложений с грамматическими и речевыми ошибками, исправьте их. До 3 б.

<i>1.В рукопись внесены исправления для устранения повторений и улучшение ее стиля.</i>	<i>В рукопись внесены исправления для устранения повторений и улучшения ее стиля.</i>
<i>2.В случае появления разрывов на листах их можно соединить полоской папиросной бумаги.</i>	-
<i>3.Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.</i>	<i>Он всегда был хорошим капитаном своего корабля.</i>
<i>4.На экзамене на подготовку к ответу дается не более получаса времени.</i>	<i>На экзамене на подготовку к ответу дается не более получаса</i>

12 .Сколько вариантов расстановки знаков препинания возможны в предложении:

Продемонстрируйте эти варианты.0,5б за вариант

*Внезапно, проснувшись, среди ночи в испуге вскочил я с постели.*

*Внезапно, проснувшись среди ночи, в испуге вскочил я с постели.*

*Внезапно, проснувшись среди ночи в испуге, вскочил я с постели.*

*Внезапно проснувшись, среди ночи в испуге вскочил я с постели.*

*Внезапно проснувшись среди ночи, в испуге вскочил я с постели.*

*Внезапно проснувшись среди ночи в испуге, вскочил я с постели.*

13.Перед вами фрагмент произведения Пушкина. Подчеркните основы простых предложений и простых предложений в составе сложных. Над каждым предложением укажите: *односоставное (тип односоставного) – двусоставное; полное - неполное . До 12б*

<i>И вдруг, как будто наяву, Изба передо мною</i>	<i>Двусост, неполн.</i>
<i>Я к ней</i>	<i>Двусост, неполн.</i>
<i>стучу</i>	<i>Опр-личн</i>
<i>молчат</i>	<i>Неопр-личн</i>
<i>Зову</i>	<i>Опр-личн</i>
<i>Ответа нет</i>	<i>безличн</i>
<i>с мольбою Дверь отворила я</i>	<i>Двусост, полн.</i>
<i>Вхожу</i>	<i>Опр-личн</i>
<i>В избе свеча горит</i>	<i>Двусост, полн.</i>
<i>гляжу</i>	<i>Опр-личн</i>
<i>Везде серебро да золото</i>	<i>Двусост, неполн.</i>
<i>Все светло и богато</i>	<i>Двусост, полн.</i>

Какой художественный эффект достигается использованием неполных и односоставных предложений? 2б

\_\_\_ Живая речь, взволнованный рассказ

14. Какой масти, на ваш взгляд, был герой сказки – конь Сивка –бурка, вещий каурка. Опишите её. Кого и как характеризует этот фразеологизм?. До 4б

\_\_\_ сивый – светлый, серовато-сизый.

бурый – серо-коричневый

каурый светло-каштановый, рыжеватый

Имя и неопределенная масть коня говорят о его волшебной сущности, способности к оборотничеству.

15.Летом вы читали хорошие книги. Некоторые из вас уже задумались о будущей профессии и обратились к специальной литературе. Напишите аннотацию к книге (художественной или научно-популярной). (Аннотация - краткое содержание книги, её краткая характеристика). Не более 8-10 предложений. До 8 баллов

