

Школьный этап Всероссийской олимпиады

Русский язык

Ключи и критерии оценивания

9 класс

2021-2022 учебный год

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ИТОГО |
|-----------|---|-----|---|---|---|----|---|---|----|----|-------|
| МАХ балл | 5 | 3,5 | 6 | 3 | 5 | 12 | 6 | 7 | 15 | 5 | 67,5 |

1. На занятиях по подготовке к олимпиаде два ученика анализировали следующее предложения:

Над ухом жуужжит комар.

Один ученик сказал, что в этом предложении есть два звука [ж], второй сказал, что один. Второй ученик был прав.

Прокомментируйте позицию второго ученика.

Ответ: В слове **жуужжит** буква Ж обозначает звук [ж] (**1 балл**), а сочетание букв ЖЖ может быть произнесено двояко (**2 балла** за указание на два варианта): как долгий твердый Ж (**1 балл** за указание на долготу и твердость) и как долгий мягкий Ж (**1 балл** за указание на долготу и мягкость).

Примечание:

указание на звонкость, парность-непарность звука в данном случае не важно.

Итого: 5 баллов

2. Даны описания некоторых русских фразеологизмов с одним и тем же словом, которое может быть представлено в разных формах.

Узнайте фразеологизмы по их значению, заполните таблицу

| № | Фразеологизм | Значение фразеологизма |
|----|---|---|
| 1. | Делать/сделать карьеру (1 балл) | <i>Продвигаться в служебном положении</i> |
| 2. | Делать нечего; Делать было нечего; Ничего не поделаешь (1 балла) | <i>Приходится примириться с чем- или кем-либо</i> |
| 3. | Делать/сделать ход конём; Ход конем (1 балла) | <i>Использовать хитрый прием для достижения какой-либо цели</i> |

Выпишите то слово, которое встречается в найденных фразеологизмах, в начальной форме **делать/сделать (0,5 балла)**

Итого: 3,5 баллов

3. В современной лингвистике существует понятие «аффиксоид» - корень, который употребляется в функции приставки или суффикса. Приведите примеры аффиксоидов, выделяющихся в существительных и прилагательных.

К суффиксоидам русского языка относятся такие компоненты, как -вед (например, «краевед», «языковед»), -видный («стекловидный», «ромбовидный»), -вод («лесовод», «экскурсовод»), -воз («лесовоз», «углевоз»), -кол («ледокол»), -провод («газопровод», «нефтепровод»), -хоз («совхоз», «лесхоз»).

К префиксоидам – авиа- («авиалиния», «авианесущий»), видео- («видеофильм», «видеотека»), лже- («лженаука»), орг- («оргработа», «орготдел»), полу- («полумесяц», «полупроводник»), само- («самообслуживание», «самонаводящийся»), теле- («телемост», «телефильм», «телеуправляемый») и др.

Примечание: по 0,5 балла за каждый пример.

Итого: 6 баллов

4. 4. В одном африканском племени живет семья из четырех человек. Мать зовут *Бере-рубо-торо-дак* (темный цветок без запаха). Отец носит имя *Кобо-рудо-дир* (большая зеленая гора). Старшему сыну родители дали имя *Дак-рубу-пеле* (запах цветочного поля). Что значит имя младшего сына *Кобо-пеле-торо-рубо*?

Ответ: Большое поле без цветков. *Кобо* – большой, *пеле* – поле, *торо* – без, *рубо* – цветок. (1 балл за ответ, 2 балла за объяснение)

Итого: 3 балла

5. Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова.

1) Что посеешь, то и пожнешь.

2) Что за безобразие!

3) Мне показалось, что кто-то вышел из-за угла.

4) Несмотря на то что все закончилось, ей еще было немного страшно.

5) Что тебе еще предложить?

Ответ: 1 – относительное местоимение, 2 – частица, 3 – подчинительный союз, 4 – в составе сложного союза, 5 – вопросительное местоимение.

(по 1 баллу за правильный ответ)

Итого: 5 баллов

6. Используя Ваши знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (например: Очки – очи; фАльцет – фальшь (итал. *falsetto*, от *falso* – ложный)). Объясните выбор проверочного слова.

Ответ: гАрдероб – авангард, гвардия (все три слова восходят к французскому *garder* – «хранить», «охранять»); жОнглёр – джокер (оба слова от лат. *jocus* – шутка); испЕщрять – пёстрый; бАллада – бал (из франц. яз., в котором *ballade* – «стихотворение, которое произносят танцуя») («танец», суф. производного от *balai* «танцевать»).

За верную проверку каждого слова по 1 баллу. За верное объяснение каждого слова по 2 балла.

Итого: 12 баллов.

7. Прочитайте следующие предложения:

(1) *Странно* вышивать в перчатках.

(2) В электричке без отопления *холодно* ехать.

Конструкции такого рода допускают два варианта синтаксического анализа. От выбора одного из них зависит, к какой части речи следует отнести слова *странно* и *холодно* в предложениях выше. Какими членами предложения могут являться инфинитивы *вышивать* и *ехать*? К каким частям речи в каждом из случаев будут относиться слова *странно* и *холодно*? Какими членами предложения при этом следует их считать?

Ответ: Вариант № 1: *вышивать* и *ехать* — подлежащие (1 балл) ; *странно* и *холодно* — краткие прилагательные среднего рода (1 балл), сказуемые (1 балл).

Вариант № 2: *вышивать* и *ехать* — части составного (именного) сказуемого(1 балл); *странно* и *холодно* — слова категории состояния(1 балл), части составного сказуемого(1 балл).

Итого: 6 баллов

8. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите, какое количество частей имеет в своем составе данная сложная синтаксическая конструкция. Обозначьте их границы цифрами.

Ответ: В предложении 7 частей (**0,5 б.**)

1)На вопрос,/ 2)точно ли Чичиков имел намерение увезти губернаторскую дочку и /3)правда ли, 4)/что он сам взялся участвовать в этом деле, 1)/Ноздрев отвечал,/ 5)что правда и /6)что, 7)/если бы не он, /не вышло бы ничего

Критерии: За каждый правильно поставленный знак – 0,5 балла (**3 б.**).

За каждую правильно выделенную границу – 0,5 балла. (**3,5б**)

Итого: 7 баллов

9. Нередко мастера слова в своих произведениях отступают от речевых норм, добиваясь определенного художественного эффекта. Найдите в приведенных фрагментах литературных произведений отступления от речевых норм, укажите тип ошибки и напишите, какого эффекта достигают авторы.

1. Вся комната янтарным блеском озарена.
Веселым треском трещит затопленная печь... (*А.Пушкин. Зимнее утро*)

*(Прибегая к **тавтологии** треском трещит, автор передает звук, который слышит лирический герой стихотворения.)*

2. Сквозь волнистые туманы пробирается луна,
На печальные поляны льет печально свет она. (*А.Пушкин. Зимняя дорога*)

*(Тавтология (**на печальные поляны льет печально свет она**) помогает автору сконцентрировать внимание читателя на эмоциональном состоянии лирического героя.)*

3. На миг умолкли разговоры;
Уста жуют. (*А.Пушкин. Евгений Онегин*)

*(Сочетание слов разных стилей (**уста жуют**) создает комический эффект.)*

4. И мы плывем, пылающею бездной
Со всех сторон окружены. (*Ф.Тютчев. Сны*)

*(Плеоназм (**со всех сторон окружены**) подчеркивает полную погруженность лирического героя в мир сна.)*

5. Идет-гудет Зеленый шум,
Зеленый шум, весенний шум. (*Н.Некрасов. Зеленый шум*)

*(Сочетание противоречивых по значению слов **Зеленый шум** (катахреза) помогает автору создать единый зрительно-слуховой образ;*

лексический повтор в первой и второй строках привлекает внимание читателя к этому образу.)

Примечание:

за каждый пример отступления от речевых норм по 1 баллу (5 баллов)

за указания типа ошибок по 1 баллу (5 баллов)

за указание роли в предложении по 1 баллу (5 баллов)

Итого: 15 баллов

10.Сочинение оценивается по пятибалльной системе (точность содержания и грамотность).