

ВсОШ по Искусству (МХК) 2022-2023уч.год

Школьный этап

11 класс

Задания олимпиады

Задание 1

Даны три изображения памятников искусства. *Заполните таблицу:*

1. Название изображенных на иллюстрациях памятников.
2. Автора произведения.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время. (Музей, город, страна)

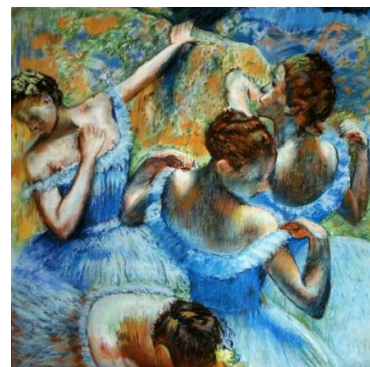
(По 2 балла за правильный ответ)



1



2



3

(Мак 30 баллов)



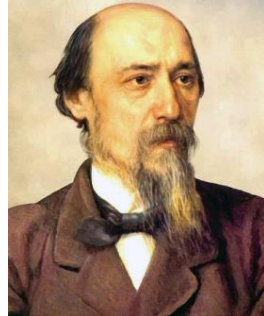
Задание 2




Изучите 6 изображений известных деятелей искусства.

1. Напишите полные имена и фамилии этих деятелей искусства (под фотографией).
2. Укажите род деятельности каждого из 6-ти деятелей искусства. (под фотографией).

Заполните таблицу

3. Объедините их (или их изображения) в группы.
 4. Обоснуйте принцип объединения в группы.
- (по 2 балла)*

 1	 2	 3

		
4	5	6

Заполните таблицу по группам
(Мах. 30 баллов)

Задание 3

Даны: произведения древней и современной скульптуры



Древняя скульптура, 22 век до н.э. Современная скульптура, 1968 г.

1. Напишите отдельно для каждой скульптуры 5-9 развернутых словосочетаний, которые характеризуют внешнюю форму; и до 5 словосочетаний, которые одинаково характеризуют форму данных скульптур.

2. Напишите одну краткую аннотацию, точно описывающую смысловую нагрузку двух произведений, отразите эмоциональный отклик, вызванный у вас этими образами, делая акцент на том, что произведения отражают одинаковую сущность правителя.

3. Исходя из вашего эмоционального отклика на произведения, дайте им названия.

4. Обоснуйте свой выбор названий.

Задание 4



Рассмотрите изображение:

1. Напишите название, автора произведения и время создания работы, где находится памятник. (5 баллов)
2. Символом чего является монумент? (2 балла)
3. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания. (15 баллов)
4. Назовите три известных произведения на эту тему. (по 2 балла за ответ – 6 баллов)

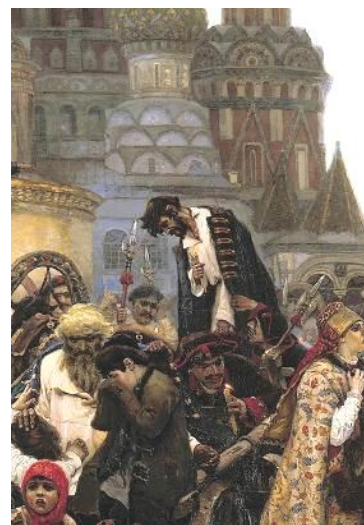
Мах. 28 баллов

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту.

Заполните таблицу

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.
8. Укажите три известные работы этого же художника.
9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.



Максимальная оценка – 37 баллов.

Задание 6

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Рококо. 2 – Архитектура. 3 – Футуризм. 4 – Перформанс. 5 – Горельеф. 6 – Амфитеатр. 7 – Былина. 8 – Акварель. 9 – Алтарь. 10 – Баркарола.

А – Жертвенник, первоначально – место для жертвоприношений на открытом воздухе. В Древней Греции и Древнем Риме – отдельные сооружения, украшенные мрамором и рельефами. В христианских храмах – стол («престол»), на котором совершалось священное таинство.

Б – Разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более, чем на половину объема. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.

В – Стилиевое направление в европейском искусстве 1 пол. XVIII в. Характерны гедонистические настроения, уход в мир иллюзорной и идиллической театральной игры, пристрастие к идиллически-пасторальным сюжетам. В области архитектуры сказалось в характере декора, приобретшего подчеркнуто изящные, утонченно-усложненные формы.

Г – Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время, любая ситуация, включающая четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя.

Д – Род песни, распространённый в Венеции, а также название вокальных и инструментальных пьес созерцательного певучего характера с плавным, покачивающимся аккомпанементом.

Е – Произведение русского народного эпоса, повествование о былых временах, о подвигах народных героев. Носит характер неторопливого плавного речитатива, подобного напевной речи; иногда сопровождается игрой на гуслях и других музыкальных инструментах.

Ж – Древнеримское монументальное здание для зрелищ (боев гладиаторов, травли диких зверей, театрализованных представлений), эллипсовидные в плане сооружения без крыши, с ареной посередине, окруженные местами для зрителей повышающимися уступами.

З – литературно-художественное направление в искусстве нач. XX века в Италии и в России, подразумевает культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим.

И – Живописная техника, использующая специальные краски, образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента при растворении в воде, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

Заполните таблицу к заданию

Мак. 13 баллов

Задание 7

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

1	Рембрандт ван Рейн	Поцелуй Иуды
2	Людвиг ван Бетховен	«Голубые танцовщицы»
3	Сергей Бондарчук	Аппассионата
4	Филиппо Брунеллески	«Спартак»
5	Арам Хачатурян	Собор Парижской Богоматери
6	Эдгар Дега	«Дорифор»
7	Виктор Гюго	«Возвращение блудного сына»
8	Поликлет	«Война и мир»
9	Джотто	«Афина Паллада»
10	Густав Климт	Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре

1. Участник правильно соотносит имя автора и название произведения искусства. Каждая пара – **1 балл**. (В ответе – **10 баллов**.)

2. Участник правильно определяет вид искусства – **1 балл** (В ответе – **10 баллов**.)

Мах. оценка: 20 баллов.

Творческое задание 8

Санкт-Петербург это древний и очень красивый город нашей страны. Он является вторым по величине после Москвы, это важнейший центр туризма, экономики, медицины, науки, культуры нашего государства. Этот город имеет очень богатое историческое наследие.

В город приезжают гости, что бы Вы посоветовали им посмотреть.

Представьте себя гидом по городу: кратко познакомьте гостей с историей города (*5 баллов*) и отдельными достопримечательностям (не более 3-х) (*по 5 баллов за описание достопримечательности*).

Напишите небольшое эссе.

Объём эссе не более 1,5 страниц.

Мах. 20 баллов

Всего за олимпиадные задания - мах. 200 баллов