

**Вопросы и задания заочного тура олимпиады  
«Будущие исследователи – будущее науки» по русскому языку**

2011-2012 учебный год

*6-7 классы*

Выполненное задание в формате **PDF** отправляется со страницы регистрации участника олимпиады [www.vniief.ru/merop/plan/mer1/](http://www.vniief.ru/merop/plan/mer1/) вместе с тезисами исследовательской работы (формат **DOC**), либо по электронной почте [kh.read@expd.vniief.ru](mailto:kh.read@expd.vniief.ru) до **1 декабря 2011г.**

**Задание 1.**

Из букв, входящих в слово *купаться*, ученик составил следующие слова: *пасть, упасть, паук, суп, куст, як.*

Какие ещё слова можно составить из этих букв? (Буквы повторять нельзя.)

Какие слова можно составить из звуков, входящих в это же слово? (Звуки повторять нельзя.)

**Задание 2.**

В одном из городов России в 2001 году был поставлен памятник одной из букв русского алфавита.

Назовите эту букву.

В каком городе поставлен памятник этой букве и почему он стоит именно в этом городе?

**Задание 3.**

В словарной статье «Словообразовательного словаря» А.Н. Тихонова (М., «Русский язык», 1985) можно увидеть следующие прилагательные, образованные от существительного *волна*:

*волнистый, волновой, волнообразный.*

Чем отличаются эти слова по морфемному составу и по способу словообразования?

Приведите свои примеры прилагательных, образованных по аналогии с данными.

**Задание 4.**

Определите, к какой части речи относятся выделенные слова и укажите их морфологические признаки:

- 1) В *гостиной* все сияло чистотой.
- 2) *Втроём* мы отправились на вокзал.
- 3) Вчера я получил *пятёрку* по литературе.

- 4) Любому человеку приятно ласковое слово.
- 5) Саша выше Тани.

### Задание 5.

Найдите «четвёртое лишнее». Обоснуйте свой выбор.

- 1) Сани, ножницы, брюки, листья.
- 2) Неряха, грубиян, обжора, невежда.
- 3) Мука, соль, песок, варенье.
- 4) Ночь, тень, боль, день.
- 5) Земля, время, дитя, студенчество.

### Задание 6.

Прочитайте строки из стихотворения К.Д. Бальмонта:

*По зову этой милой птицы,  
На ветке каждый яхонтовый лист,  
Впивая луч, трепещет, пламенист.*

Какого цвета лист? Обоснуйте свой ответ.

### Задание 7.

Прочитайте предложения, взятые из произведений русских писателей XIX и XX веков.

*«Во всё время разговора Тома, сгорбившись, стояла в коридоре с зимним пальто в охапке и набитым школьным портфелем, ожидала решения».*

*«[Он] одет был в домашнее серенькое пальто, сидел с ногами на диване. Иван Иванович был, напротив, во фраке».*

Что означает выделенное слово в каждом из этих предложений?

Какое предложение, на ваш взгляд, взято из произведения XIX века? Обоснуйте свой выбор.

### Задание 8.

Охарактеризуйте указанное действие с помощью устойчивого сравнения:

- 1) точно предсказать, предугадать что-либо;
- 2) упорно молчать;
- 3) исчезнуть бесследно;
- 4) очень громко разговаривать, пренебрегая соображениями такта или спокойствием окружающих;
- 5) очень бояться кого/чего-либо.

### Задание 9.

Найдите в отрывках из произведений русских поэтов слова диалектного происхождения. Пользуясь словарями, определите значение этих слов.

Под окном балякают старухи.  
Вязлый хрип их крошит тишину.  
С чурбака, как скатный бисер, мухи

Улетают к лесу-шушуну.

С.А. Есенина «Старухи»

Эти тайны парусами

Убаюкивал шелоник.

Н.А. Клюев «Песнь о великой матери»

Как вы думаете, для чего писатели и поэты используют в своих произведениях диалектные слова?

#### **Задание 10.**

Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Полдень»:

Лениво дышит полдень мглистый,

Лениво катится река,

В лазури пламенной и чистой

Лениво тают облака.

И всю природу, как туман,

Дремота жаркая объемлет,

И сам теперь великий Пан

В пещере нимф покойно дремлет.

Какая картина вам представляется? Какими средствами автору удастся передать свои чувства, выразить настроение?

#### **Задание 11.**

Между французским писателем Виктором Гюго и издателем его книги «Отверженные» состоялась самая лаконичная в мире переписка. Гюго послал своему издателю письмо, где стоял только “?”.

Как писатель узнал, что его книга вызвала интерес?

#### **Задание 12.**

Представьте, что вы писатель-фантаст и вам нужно описать неизвестную планету, на которой оказался герой вашего произведения. Используя различные средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения и др.), напишите эпизод знакомства героя с новой планетой.