

**Вопросы и задания заочного тура олимпиады  
«Будущие исследователи – будущее науки» по русскому языку**

2011-2012 учебный год

*10-11 классы*

Выполненное задание в формате **PDF** отправляется со страницы регистрации участника олимпиады [www.vniief.ru/merop/plan/mer1/](http://www.vniief.ru/merop/plan/mer1/) вместе с тезисами исследовательской работы (формат **DOC**), либо по электронной почте [kh.read@expd.vniief.ru](mailto:kh.read@expd.vniief.ru) до **1 декабря 2011г.**

**Задание 1.**

Какие звуки произносятся на месте сочетания букв *чн* и *жж*, *жжж* в следующих словах:

*пустячный, нарочно, горчичный, скворечник, прачечная, перечница, Ильинична, сливочный, пшеничный, лодочник, сказочный, визжать, жужжать, жжёт, брюзжать, поезжай, сожжён?*

**Задание 2.**

В произведениях В.В. Маяковского встречается множество окказионализмов. Назовите способы образования следующих слов и укажите словообразовательные модели, по которым они образованы:

*вкресленный, юбилеить, легендарь, пошляпно.*

Приведите ещё 5 примеров окказионализмов из поэзии В.В. Маяковского.

**Задание 3.**

Распределите следующие слова по группам с точки зрения словообразования. Обоснуйте своё решение:

*виноградина, лососина, домина, хворостина, осетрина, изюмина, свинина, купчина, сомина, картофелина, холодина (холод), жемчужина, буженина.*

**Задание 4.**

В латинском языке слово *solidus* имеет значения *плотный, крепкий, твёрдый; прочный, надёжный, незыблемый; полный, целый, цельный.*

Приведите все известные вам слова современного русского языка, которые имеют корень, этимологически восходящий к корню указанного слова.

Составьте с приведёнными вами словами предложения.

**Задание 5.**

Прочитайте строки поэта Д.Д. Минаева (1835–1889):

*Не щеголяй, приятель, тем,  
Что у тебя избыток тем.  
Произведенья знаем те мы,  
Где лучшие погибли темы.*

Что лежит в основе поэтических каламбуров?

Определите частеречную принадлежность и морфологические признаки словоформ, участвующих в создании каламбура.

### Задание 6.

Доктор филологических наук М.В. Панов назвал наречие «грамматическим бобылём». Как вы думаете, что имел в виду учёный?

### Задание 7.

**А.** Определите лексическое значение выделенных слов в следующих контекстах:

«Но *должников* не согласил к отсрочке: Амуры и Зефиры все Распроданы поодиночке!!!» (А.С. Грибоедов «Горе от ума»)

«*Должники* мои мне не платят, и дай Бог, чтобы они вовсе не были банкроты» (А.С. Пушкин, письмо И.А. Яковлеву, 1829 г.).

Как называется языковое явление, которое иллюстрируют данные примеры? Приведите аналогичные примеры.

**Б.** Объясните значение следующих слов:

*альмавива, валансьен, боливар, кашемир, галифе, шевит, бостон, фигаро, панталоны, тальма, френч, макинтош, болонья.*

Что общего и что различного есть в происхождении всех этих слов? Попробуйте распределить их по группам, обосновав избранный вами принцип классификации.

**В.** Прочитайте отрывок из «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (Н.М. Карамзин «История государства Российского», Тула, 1990. – С. 173), найдите в тексте историзмы и объясните их значение:

Варяги, на условиях поместной системы владевшие городами, имели титул Князей: о сих-то многих Князьях Российских упоминается в Олеговом договоре с Греческим Императором. Дети их, заслужив милость Государя, могли получать те же Уделы: Бояре Владимировы называли Полоцк, где княжил отец Рогнедин, ее наследственным достоянием, или отчиною. Но Великий Князь как Государь располагал сими частными Княжествами: Владимир отдал детям своим Ростов, Муром и другие области, бывшие со времен Рюриковых Уделами Вельмож Норманских. Другие города и волости непосредственно зависели от Великого Князя: он управлял ими чрез своих Посадников, или Наместников. Образ сего внутреннего правления отвечал простоте тогдашних нравов. Одни люди были чиновниками воинскими и гражданскими: Государь советовался о земских учреждениях с храброю дружиною. Ему принадлежала верховная законодательная и судебная власть: Владимир по воле своей отменил и снова установил смертную казнь. – Нестор упоминает еще о градских старейшинах, которые летами, разумом и честью заслужив доверенность, могли быть судиями в делах народных.

Г. По данным «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля, в Псковской и Тверской губерниях *жалобу, ропот на кого-то* называли *наветки*; в Новгородской и Тверской губерниях, говоря о *помехе, зле, вреде, беде* или *неудаче* использовали слово *памха*; в Новгородской, Вологодской и Пермской губерниях глагол *дековаться* имел значение *смеяться, шутить, насмехаться, подшучивать, издеваться над кем, дурачить кого-либо*.

Известны ли вам диалектные слова, бытующие в вашей местности, которые используются

а) для обозначения предметов обихода;

б) для характеристики поведения человека, его личностных качеств?

Назовите эти слова и, если возможно, приведите их общеупотребительные эквиваленты.

Назовите известные вам словари диалектной лексики.

### Задание 8.

Объясните значение следующих словосочетаний, бытующих в компьютерном жаргоне:

*оффтопные посиделки, перезалить антивирус, выловить пару багов в проге, крякнуть бродилку/стрелялку, запостить что-либо на блоге/форуме.*

Определите средства и способы образования компьютерных жаргонизмов.

### Задание 9.

А. В чем различие между следующими фразеологическими сочетаниями:

*попасть в сети – попасться на удочку – попасть впросак – попасть в переплет?*

Б. Распределите по степени лексико-фразеологической спаянности следующие словосочетания на 3 группы:

*валять дурака, засучив рукава, проливной дождь, собаку съесть, ни рыба ни мясо, кремешный мрак, задать стрекача, зайти в тупик, закадычный друг.*

Используя данные фразеологизмы, напишите шуточное наставление младшим товарищам.

### Задание 10.

Учёные отмечают, что сейчас в средствах массовой информации нередко встречаются случаи нарушения грамматических норм современного русского языка. Среди следующих предложений, взятых из текстов СМИ, найдите такие, в которых наблюдается нарушение грамматических норм. Объясните характер ошибки. Напишите правильный вариант предложения.

1. Участники форума выразили мнение на новый фильм, в котором сыграла Ума Турман.
2. Валерий Нестеров разъяснил о том, что другого способа не существует.
3. Женская сборная России по баскетболу вышла в полуфинал чемпионата Европы.
4. Крема, представленные на выставке, создают защитную плёнку.

5. Прослушав запись повторно, мне показалось, что в собеседники говорят о совершенно разных вещах.
6. Это сельхозпредприятие не только производит свинину, корма для животных, а также вырабатывает мясопродукты.
7. По сообщению ИТАР-ТАСС, в Санкт-Петербурге сегодня открылась Международная выставка «Хрупкий мир», посвящённая памяти жертв атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки.

### Задание 11.

Объясните особенности употребления форм повелительного наклонения в следующих предложениях:

1. А отец-то мой и полюбись ей (И.С. Тургенев).
2. Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост при ней (И.А. Крылов).
3. Вы не платите, а я за вас отвечай (А.П. Чехов).
4. Куда ни кинь – все клин (погов.).

### Задание 12.

В научном труде «Российская грамматика» М.В. Ломоносов пишет: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики» (Ломоносов М.В. Российская грамматика // Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений / АН СССР. – М.; Л., 1950–1983. Т. 7: Труды по филологии 1739–1758 гг. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – С. 392). Согласны ли вы с мнением М.В. Ломоносова?

Отвечая на поставленный вопрос, составьте связный текст (10-12 предложений), включающий в себя сложные предложения с разными видами связи, сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных, а также бессоюзные предложения, иллюстрирующие правила выбора знака препинания в зависимости от смысловых отношений его частей.

Выполните полный синтаксический разбор 3 предложений на выбор.

### Задание 13.

В следующих предложениях найдите и исправьте речевые ошибки.

1. Надо иметь хорошего наставника, чтобы усвоить профессию.
2. Эта выставка обогатит ваш кругозор.
3. В театре – полный аншлаг.
4. Пища духовная и пища материальная – залог гармонического развития личности.
5. Мы регулярно посылаем вам свои меседжи.
6. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повести.

### Задание 14.

Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...».

Какова основная мысль этого произведения? Какими изобразительно-выразительными средствами пользуется автор для ее передачи? Как меняется состояние лирического героя от начала к концу стихотворения? На какие части

можно разделить произведение? Чем обусловлено такое деление и какие средства способствуют усилению контраста между частями?

Как вы думаете, почему И.С. Тургенев назвал свое произведение первой строчкой стихотворения И. Мятлева «Розы»? Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос.