

Департамент образования администрации г.Сарова
Муниципальное учреждение дополнительного
профессионального образования специалистов
«Методический центр»



«УЧИТЕЛЯ, КОТОРЫХ ЖДУТ...»

**Методические материалы финалистов
городского конкурса «Учитель года–2008»**

Саров
2008

УЧИТЕЛЬ ГОДА-2008

9 апреля в 15 часов в большом зале департамента образования состоялся финал городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года-2008». В нем приняли участие пять педагогов г. Сарова: учитель русского языка МОУ «Гимназия № 2» О.К. Ерин, учитель биологии МОУ СОШ № 1 С.А. Чараева, учитель начальных классов МОУ СОШ № 11 Н.О. Постникова, учитель химии МОУ СОШ № 12 Т.А. Малышева и учитель начальных классов МОУ СОШ № 20 Т.Е. Шитова. В течение двух месяцев каждый из конкурсантов дал два открытых урока и представил методические материалы, которые были оценены экспертной комиссией. В финале участники конкурса защищали творческие презентации собственной педагогической философии «Мое педагогическое кредо», представили на суд жюри видеofilm, в котором они постарались отразить мир своих увлечений, и продемонстрировали зрителям и экспертам мастер-класс, в котором на практике раскрывались основные положения педагогической концепции конкурсантов.

По итогам всех этапов конкурса 1 место заняла Наталья Олеговна Постникова. 2 место – у Татьяны Анатольевны Малышевой. 3 место завоевала Светлана Александровна Чараева. 4 место поделили учитель начальных классов МОУ СОШ № 20 Татьяна Евгеньевна Шитова и учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 2» Олег Константинович Ерин.

В настоящем сборнике представлены конкурсные материалы финалистов конкурса: «Педагогическая философия» каждого участника, сценарии конкурса «Мастер-класс», проекты открытых, в том числе и конкурсных уроков и другие методические материалы, отражающие основные положения педагогической концепции победителя и лауреатов.

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2008»

Городской конкурс «Учитель года-2008» организуется департаментом образования, муниципальным учреждением дополнительного профессионального образования специалистов «Методический центр управления образования», объединенным местным комитетом школ и учреждений дополнительного образования.

Цель:

Поддержка и развитие системы образования в г. Сарове.

Задачи:

1. Стимулирование педагогического творчества учителя.
2. Выявление талантливых работников образования, их поддержка и поощрение.
3. Повышение престижа учительской профессии.
4. Пропаганда и распространение педагогического опыта, новых педагогических идей и технологий.

I. Общие положения

Учредителями конкурса выступают:

департамент образования, МУДПОС «Методический центр управления образования» и ОМК школ и учреждений дополнительного образования.

Сроки проведения конкурса :

Конкурс проводится с **01.01.2008 года по 30.03.2008 года.**

II. Участники конкурса

2.1. Принять участие в конкурсе могут педагогические работники средних образовательных учреждений всех типов.

2.2. Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничен.

2.3. Выдвижение кандидатов может осуществляться:

- посредством самовыдвижения;
- любым лицом, группой лиц или организацией, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью претендента и ее результатами.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет следующие документы:

- заявление претендента;
- анкету участника-конкурсанта;

- отзыв образовательного учреждения о поддержке выдвигаемого претендента;
- описание системы работы в виде методических материалов;
- сочинение-эссе «Моя педагогическая философия»;
- видеоматериалы «Визитная карточка учителя»;
- дополнительные материалы по желанию претендентов.

III. Организация проведения конкурса

3.1. Конкурс включает в себя следующие уровни:

- уровень образовательного учреждения – с 01.01.2008 года по 01.02.2008 года;
- муниципальный уровень – с 01.02.2008 года по 30.03.2008 года.

3.2. Каждое образовательное учреждение, принимающее участие в конкурсе, самостоятельно решает, какую процедуру взять за основу выбора своего представителя на муниципальный уровень конкурса.

1.3. Муниципальный уровень включает в себя 3 этапа.

1 этап – оценка профессиональной компетентности участников конкурса:

- представляются авторские концепции обучения, конспекты уроков, программы факультативов и разработки занятий в объединениях дополнительного образования по предмету, материалы выступлений на педсоветах, методических объединениях и др. методические материалы.

2 этап – оценка результативности педагогической деятельности и педагогического мастерства конкурсанта:

включает в себя проведение и самоанализ 2-х открытых уроков.

3 этап – финал конкурса:

- «Мое педагогическое кредо» – творческая презентация собственной педагогической философии, время выступления не более 7 минут;
- «Мастер-класс» – демонстрация педагогической технологии, используемой в образовательном процессе – 15 минут;
- видеоматериалы «Визитная карточка учителя» – до 10 минут.

IV. Содержание конкурса

4.1. В ходе проведения конкурса выявляются творчески работающие учителя, имеющие высокий профессиональный рейтинг в образовательных учреждениях среди учащихся, родителей и общественности.

4.2. Проведение конкурса предполагает:

- оценку системы работы учителя и степень владения им техникой и методикой ведения урока;

- экспертизу методических материалов, новых приемов и подходов к передаче знаний;
- мероприятия, раскрывающие коммуникативные качества конкурсантов.

V. Экспертная комиссия

5.1. В целях достижения максимальной объективности в процессе выбора победителей на всех этапах конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров создается экспертная комиссия.

В ее задачи входят:

- экспертиза материалов, представленных участниками;
- экспертиза заявлений участников конкурса, опротестовывающих какое-либо из решений жюри;
- оценка педагогического мастерства учителя.

5.2. Члены и председатель экспертной комиссии утверждаются совместным решением учредителей конкурса.

5.3. Членами экспертной комиссии могут быть методисты МЦ, инспектора ДО, директора учебных заведений, заместители директоров по учебной и воспитательной работе, педагоги, психологи.

VI. Жюри конкурса

6.1. Для оценки профессионального мастерства участников в финале конкурса создается жюри.

6.2. Состав жюри, порядок работы, критерии оценки конкурсов финала и прочее утверждаются учредителями.

6.3. Членами жюри могут быть представители общественности, работники методических и образовательных учреждений, органов местного самоуправления, деятели искусств и науки.

6.4. Члены жюри формируют задания, раскрывающие профессиональные и творческие способности участников, а также оценивают качество выполнения этих заданий в финале.

6.5. Члены жюри конкурса работают во взаимодействии с экспертной комиссией конкурса.

VII. Символика и призы конкурса

7.1. Официальной эмблемой конкурса является пеликан, распростерший крылья над своими птенцами.

7.2. Девиз конкурса: «В подвижничестве учителя – будущее России».

7.3. Победителю конкурса «Учитель года-2008», занявшему 1 место,

присваивается 1 категория без прохождения аттестационных процедур (основание: приказ Департамента образования № 283п от 09.10.2007 г. «Об организации аттестации педагогических и руководящих работников муниципальных образовательных учреждений г. Сарова в 2007-2008 учебном году»).

7.4. Победителю финала присваивается звание «Учитель года-2008».

Участникам финала присваивается звание «Лауреат конкурса «Учитель года-2008».

За I место: денежная премия – 15 000 рублей;

За II место: денежная премия – 13 000 рублей;

За III место: денежная премия – 10 000 рублей.

Кроме того, присуждается приз зрительских симпатий, призы за победу в конкурсах по номинациям. Учредители конкурса, спонсоры, другие организации могут устанавливать свои индивидуальные призы лауреатам и победителю.

VIII. Критерии оценки материалов участников конкурса

8.1. Критерии оценки учебного занятия см. приложение № 1.

8.2. Критерии оценок методических материалов см. приложение № 2.

8.3. Критерии оценки презентации «Мое педагогическое кредо» см. приложение № 3.

8.4. Критерии оценки мастер-класса см. приложение № 4.

8.5. Критерии оценки видеофильма см. приложение № 5.

8.6. За дополнительные материалы по желанию претендентов – 2 балла.

Приложение №1

Критерии оценки учебного занятия участника конкурса «Учитель года-2008»

Критерии	Содержание требования	Баллы	Экспертная оценка
1. Наличие организационного момента	Подготовка к началу урока, способ включения учащихся в работу	2	
2. Целеполагание и мотивация учения школьников	Формирование цели-мотива у учащихся, развитие мотивационного аспекта учебной деятельности	8	
3. Организация учебной деятельности на уроке	«Гибкое» управление учебными ситуациями, разнообразие форм учебной деятельности	6	

4. Содержание учебного занятия	Глубина, научность, системность владения учебным материалом; соответствие требованиям программы по предмету; соответствие содержания и формы его освоения.	8	
5. Эффективность применяемой методики или технологии обучения	Технологичное построение учебного занятия в единстве целей, содержания, методов, форм и средств обучения, оригинальность авторских «техник»	8	
6. Результативность урока	Организация процесса рефлексии, сочетание контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, осознание учащимися процесса и результатов собственной учебной деятельности	6	
7. Самоанализ урока	Способность учителя к содержательной рефлексии собственной педагогической деятельности	8	
Итого		46	

Приложение №2

Критерии оценки методических материалов

№	Критерии	Баллы	Экспертная оценка
1	Актуальность темы	2	
2.	Обоснование актуальности	2	
3.	Соответствие теоретической концепции практической деятельности	2	
4.	Знание педагогики, возрастной и социальной психологии, методик творческого развития личности.	2	
5.	Владение методиками анализа работы по предмету	2	
6.	Владение современными педагогическими технологиями	2	
7.	Характер новизны в методике по уровням: репродуктивный; рационализаторство; новаторство	1 2 3	
8.	Целесообразность выбора: содержания; методов, средств, приемов	1 1	

Приложение №3

Критерии оценки презентации «Мое педагогическое кредо»

Критерии	Содержание требования	Баллы	Экспертная оценка
1. Эксклюзивность	Полнота и оригинальность представления педагогической позиции	5	
2. Презентативность	Выраженность ведущей педагогической идеи	3	
3. Содержательность	Глубина, научность, системность изложения, соответствие содержания и формы его представления	4	
4. Культура выступления	Умение выступать перед аудиторией, логика изложения, образность, сочетание вербальных и невербальных способов передачи мыслей	3	

Приложение №4

Критерии оценки мастер-класса

Критерии	Содержание требования	Баллы	Экспертная оценка
1. Эксклюзивность	Ярко выраженный авторский замысел реализации ведущей педагогической идеи	8	
2. Компетентность	Методическое мастерство, фундаментальность знаний, готовность к трансляции своего опыта	8	
3. Оптимальность и эффективность	Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом, способность адекватно проанализировать результаты мастер-класса, определить эффект развития его учеников	5	
4. Технологичность	Алгоритм мастер-класса, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, организации поиска и открытий, рефлексии, способность к импровизации, нестандартность мышления	6	
5. Стиль	Своеобразие авторской методики, эмпатия, коммуникативная культура	3	

Приложение №5

Критерии оценки видеофильма

Критерии	Баллы	Экспертная оценка
1. Раскрытие темы	4	
2. Стилизовое единство фильма	2	
3. Оригинальность режиссерского решения	2	
4. Звуковое сопровождение	2	
5. Эмоциональность восприятия	4	
6. Хронометраж (до 10 минут)	1	

Учитель начальных классов высшей категории МОУ СОШ № 11

Наталья Олеговна Постникова

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ



*Сколько бы Вы ни учились, сколько бы ни знали,
знанию и образованию нет ни границ, ни пределов...*

Н.А. Рубакин

Все люди в любом возрасте – ученики и учителя. Хотят они того или не очень, стремятся к этому или тщательно избегают. В любом возрасте они учатся у окружающих их людей, у самих себя. Вся наша жизнь наполнена тем, что мы учим и учимся.

Но есть люди, для которых учить – это профессия.

Я учитель начальных классов. Двадцать два года прошло с тех пор, как я переступила порог класса и впервые произнесла: «Здравствуйте, дети!» Навсегда запомнились глаза моих первых учеников – в них читались самые разные чувства. А больше всего – **ожидание**.

С тех самых пор каждый день передо мной встает вопрос: что я могу дать детям? Чему научить? Писать, читать, считать? Знания, умения и навыки, безусловно, всегда будут актуальны для начальной школы. Но ведь учитель приходит к детям для чего-то еще...

Вернусь к эпиграфу. Эти слова стали моим девизом. Учитель учит других до тех пор, пока учится сам. Мне кажется, в этом заложена суть педаго-

гического мастерства (да и не только педагогического), то, над чем бьются, ломают головы сотни ученых, педагогов, психологов – как сделать процесс воспитания и обучения более эффективным. Мы читаем статьи о новых педагогических технологиях, рассуждаем об образовательных инновациях, но все усилия учителя будут разбиты в пух и прах, если у учеников нет стремления к знанию. Счастлив тот преподаватель, который зажигает юные души, бережит умы, дает толчок к поиску истины.

Я учитель, и мое назначение – зажечь свечу знаний и осветить ее светом путь жизни моих учеников. Для этого учитель сам должен гореть идеями. И эти идеи должны быть интересны и понятны детям. Видеть радость в глазах учеников, наблюдать их восхождение на гору познания – для меня очень важно, потому что главный мой принцип – **научить ребят учиться**, научить их добывать знания, чтобы быть многогранными и интересными людьми. Значит, профессия учителя начинается именно **с творчества** самого педагога.

Хороший учитель сочетает в себе множество качеств. Важнейшими все-таки считаю человеческую порядочность и искренность, когда обо всем, что говоришь и делаешь, воспитывая и обучая ребят, можно сказать словами В.Высоцкого: «Ни единой буквою не лгу».

Дети начальных классов во всем стремятся подражать своему учителю. Они инстинктивно тянутся к добру, к чистоте. Каждому педагогу дается кредит доверия. Как бы не обмануть ребячьих ожиданий, не уйти, не увести их в никуда... Это особенно важно сейчас, когда телевидение, кино, пресса с успехом разрушают в душах детей то «разумное, доброе» и, как нам казалось, «вечное», что мы, учителя, сеяли.



Мои дети идут ко мне с открытой душой. И я дарю им счастье познания и общения, помогаю поверить в свои возможности, добиться успеха, не потеряв при этом нравственные ориентиры: доброту, совесть и честь. Я не боюсь говорить ребенку, что у него сегодня на уроке все получается, и часто произношу «молодец», «умница», «я рада за тебя» даже тогда, когда успехи ученика более чем скромны. Ведь это воспитывает у ребят уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг более твердым, пробуждает стремление к получению новых знаний.



Я учитель. Я учу детей и учусь сама. Учительство – это вечное ученичество. Я хочу быть вечным учеником, чтобы вместе с моими детьми еще лучше учиться, открывать новое, творить и каждый раз радоваться этим открытиям.

Я учитель. Я люблю свою работу. Школа для меня – священный храм знаний, где меня ждут, где я нужна, без чего я не представляю своей жизни.

Завтра будет новый школьный день. В классе на меня будут смотреть мои ученики. А в их глазах – **ожидание**... Чего же ждут от меня веселые и грустные, серьезные и не очень, шумные, неугомонные мои дети? Что

еще я могу дать своим ученикам? Каждый день я задаю себе этот вопрос...
Значит, постоянно нахожусь в поиске. Учитель – это ...

Личность.

Творческая, активная.

Размышляет, выдумывает, увлекает.

Не работает, а радостно вершит

Поиск.

ОТКРЫТЫЙ УРОК, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2008»

Предмет: обучение чтению.

Тема: Звуки [х], [х'] и буква Х, х.

Тип урока: ознакомление с новым материалом.

Задачи:

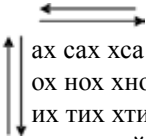
- познакомить учащихся со звуками [х], [х'] и буквой, которая их обозначает;
- учить детей различать звуки и буквы, правильно произносить звуки и названия соответствующих букв;
- совершенствовать навык чтения;
- развивать познавательную активность;
- расширять словарный запас;
- вырабатывать самооценку;
- развивать коммуникативные качества.


Действия учителя	Действия ученика
Организационный момент – Каким бы вы хотели видеть наш урок? – Какие качества надо проявить, чтобы получился такой урок? – Желаю всем сегодня на уроке подняться на следующую ступеньку лестницы знаний.	– Интересным, познавательным. – Внимательно слушать, активно работать, не отвлекаться. «Лесенка».

<p>Актуализация знаний</p> <p>– В городе Букв сегодня праздник – день рождения буквы. Жители города (звуки и буквы) пригласили нас в гости. Вспомним, с какими буквами мы уже знакомились на уроках.</p> <p>– Откройте «Азбуку» по закладке. Назовите:</p> <p>– Молодцы, ребята! Все буквы называли правильно!</p>	<p>Учащиеся по ленте букв в «Азбуке» называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буквы гласных звуков; • буквы звонких согласных; • буквы глухих согласных; • назовите буквы, обозначающие всегда мягкие согласные; • назовите буквы, обозначающие всегда твердые согласные.
<p>Формулирование темы и цели урока</p> <p>– Итак, отправляемся в путь. Дорога в город Букв ведет по клеточкам. В какой клеточке мы сейчас?</p> <p>– Проследите глазами наш путь:</p> <p>2 клетки вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево.</p> <p>– В какой клеточке мы оказались? ПЕРЕВЕРНУТЬ КАРТОЧКУ – Кто нас встречает?</p>	<p>– В клеточке Б-5.</p> <p>А Б В Г Д</p>  <p>Ответ пишут на индивидуальных досках.</p> <p>– Мы оказались в клеточке В-5.</p> <p>– Нас встречает петушок.</p>
<p>– Петух по кличке Хитрец поможет нам сегодня добывать новые знания.</p> <p>– Послушайте внимательно слово: ПЕТУХ. Назовите последний звук.</p> <p>– Послушайте следующее слово ХИТРЕЦ, назовите первый звук.</p> <p>– Тема сегодняшнего урока – «Звуки [х], [х'] и буква, которая их обозначает».</p> <p>– Опираясь на фразы, написанные на доске, скажите, чему мы сегодня должны научиться?</p>	<p>Учитель показывает мягкую игрушку.</p> <p>– Последний звук [х].</p> <p>– Первый звук [х'].</p> <p>На доске написано: Познакомиться ... Учиться отличать... Учиться читать...</p>

<p>Выделение новых звуков</p> <p>– В городе Букв строятся звуковые домики для слов ПЕТУХ и ХИТРЕЦ. Постройте и вы свои домики.</p> <p>– Какое слово живет в твоём домике?</p> <p>– Кто считает так же?</p> <p>– В какой комнатке живет звук [х]?</p> <p>– В какой комнатке живет звук [х']?</p> <p>– Чем эти звуки похожи?</p> <p>– Чем они отличаются?</p>	<p>Учащиеся выкладывают схему слов ПЕТУХ (мальчики) и ХИТРЕЦ (девочки).</p> <p>Двое за доской.</p> <p>– Этот звук живет в последней комнатке.</p> <p>– В первой комнатке.</p> <p>– Эти звуки согласные, глухие.</p> <p>– Звук [х] твердый, а звук [х'] мягкий</p>
<p>Физкультминутка</p> <p>– Петух Хитрец решил пригласить к себе гостей – животных, в названии которых есть эти звуки. Кто может прийти в гости к петушку?</p> <p>– Поможем петушку выбрать для них угощение. Как вы думаете, какие продукты любят гости?</p> <p>– Если звуки [х][х'] есть в словах, вы приседаете, если нет – разводите руками.</p>	<p>– К нему могут прийти черепаха, хомяк, хамелеон.</p> <p>РИСУНКИ</p> <p>– Гости любят продукты, в названии которых есть звуки [х][х'].</p> <p>Хлеб, конфеты, халва, горох, печенье, холодец, торт, хурма, молоко.</p>
<p>– Чем же будет петушок угощать своих гостей?</p> <p>– Петушок благодарит вас за помощь.</p> <p>Итог этапа</p> <p>– С какими звуками познакомил нас петух Хитрец?</p> <p>– Расскажите, что вы узнали об этих звуках.</p>	<p>Учащиеся повторяют слова.</p> <p>Ответ ученика.</p> <p>– Звук [х] – согласный, твердый, глухой, звук [х'] – согласный, мягкий, глухой.</p>

<p>Знакомство с новой буквой</p> <p>– Своих гостей петушок повел в сад. В траве они увидели мешочек с буквами. Есть ли среди них та, которая обозначает звуки [х][х']?</p> <p>– Как называется эта буква?</p> <p>– Изобразите букву Х (встать, ноги шире плеч, руки в стороны, вверх).</p> <p>– Где будет жить буква Х в городе Букв?</p> <p>– Найдем страницу в Азбуке, где живет буква Х. Сколько букв вы видите?</p> <p>– Они похожи или отличаются?</p>	<p>Учащиеся по одному вынимают буквы, называя их.</p> <p>– Буква «ха».</p> <p>БУКВА Х ВСЕ ХОДИТ, ХОДИТ, МЕСТА ЧТО ЛИ, НЕ НАХОДИТ?</p> <p>– В переулке непарных, в синезеленом домике. ОТКРЫВАЮ ДОМИК.</p> <p>– Две буквы: заглавную и маленькую.</p> <p>– Похожи, отличаются величиной.</p>
<p>– Чтобы вы запомнили букву Х, я повешу в классе страничку из нашей цветной АЗБУКИ. Назовите слова, где есть буква Х?</p> <p>– Где бы вы написали ее в этих словах: в начале, в середине или в конце?</p> <p>– Петушок хочет проверить, научились ли вы отличать букву Х от других букв? На карточках подчеркните букву Х.</p> <p>– Это задание я проверю позже и результаты скажу вам на следующем уроке. А сейчас петушок со своими гостями идут на прогулку.</p>	<p>– В начале слов.</p> <p>КАРТОЧКИ №1</p> <p>Низкий уровень: Ж Ж Ж Х Ж Ж Ж Ж Ж Х Ж Х Х К К Х К К Х К К К Х К Х Х К К К У У У У</p> <p>Средний: ак ах их хи ке жит жух жел хол суж сух хим жим ким хми ухм кух</p> <p>Средне-высокий: кружусь жужжу хожу дружу хижина дудочка кухарка хозяйка хризантема</p>
<p>Физкультминутка.</p> <p>Мы шагаем, мы шагаем, Руки выше поднимаем.</p> <p>Вверх на солнце посмотрели, Нас всех лучики согрели,</p> <p>Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети.</p> <p>А потом все дружно встали, Великанами мы стали.</p> <p>Дружно хлопаем, ногами топаем! Хорошо мы погуляли</p> <p>И немножечко устали.</p>	

<p>Чтение слогов с буквой Х 4 мин</p> <p>– Во время прогулки петушок и его гости увидели в траве необычные зернышки. В каждом зернышке написан слог. Поможем им прочитать слоги с буквой Х.</p> <p>– Найдите в учебнике слоги с буквой Х. Прочитайте слоги про себя. Прочитайте слоги, где звук мягкий.</p> <p>– Петушок Хитрец очень доволен, что вы помогли его гостям прочитать слоги. Он говорит вам «Спасибо» и предлагает немного отдохнуть.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>ах сах хса сха ох нох хно нхо их тих хти тхи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прочитайте тихо, громче, еще громче (по строчкам) ВМЕСТЕ • Настя, прочитай предпоследний столбик, Даша – первый столбик. • читайте слоги, которые я покажу (вразброс) <p>– ХИ, ХЕ.</p>
<p>Чтение слов с буквой Х 5 мин</p> <p>ВЫСТАВКА КНИГ</p> <p>– Петушок Хитрец очень любит читать познавательные книги. Он показывает своим гостям новую книгу. Давайте и мы рассмотрим ее. Возьмите карточки № 2.</p>	
<p>На страничках зеленого цвета такое задание: составьте из слогов слова, запишите их. Найдите лишнее слово. На страничках голубого цвета надо соединить рисунок и слово.</p>	<p>КАРТОЧКИ №2</p>
<p>Остальные работают вместе со мной.</p> <p>На доске слова и картинки: муха, хобот, мухомор, хлебушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называем гласные, читаем по слогам, читаем целое слово. • Индивидуально (соединить картинку со словом). <p>Проверка:</p>	<p>Зеленые карточки: составить из слогов, записанных в разных фигурах, слова (ХАМЕЛЕОН, ЧЕРЕПАХА, МУХОМОР). Найти лишнее слово.</p> <p>Голубые карточки: сухари, мухомор, хобот, петух. На карточках лишние слова: муха, сухари.</p>

<p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:</p> <p>– Маша, прочитай слова, которые ты составила. Олег, ты согласен? Таня, у тебя такие же слова?</p> <p>– Илья, какое лишнее слово ты выделил? Почему?</p> <p>– Кто думает так же?</p> <p>– Кому понравилось задание, которое предложил петушок?</p> <p>– Что мы учились делать?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> мухомор петух хобот сухари </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<p>– Сравните группы слов, которые вы прочитали.</p> <p>Таня, прочитай свои слова.</p> <p>Сережа, прочитай свои слова.</p> <p>Никита, прочитай свои слова.</p> <p>– Ребята, какое слово встретилось во всех группах слов?</p>	
<p>Работа с предложениями</p> <p>– Из своей книги петушок узнал, почему этот гриб так называется. А вы можете ответить на этот вопрос?</p> <p>Зеленые карточки: прочитать самостоятельно, подготовиться отвечать на вопрос, который содержится в тексте.</p> <p>Вы работаете самостоятельно.</p>	<p>– Лишнее слово МУХОМОР.</p>
<p>Голубые карточки: прочитать, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Белые карточки: прочитать без ошибок.</p>	<p>– Слово МУХОМОР.</p>
<p>ПРОВЕРКА:</p> <p>– Прочитайте описание мухомора.</p> <p>– Прочитайте предложение, где говорится о том, какую пользу приносит этот гриб животным.</p> <p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ</p> <p>– Скажите, почему этот гриб так называли?</p>	

<p>– Чему учил нас петушок?</p> <p>– Что нового вы узнали из текста?</p>	<p>Текст:</p> <p>Высокий уровень (зеленые карточки)</p> <p>Красивый гриб – мухомор! Шляпка у него красная, а на шляпке белые горошки. А ты знаешь, почему его так называют? Раньше настоем этого гриба морили мух. Для человека этот гриб опасен. А вот для животных он служит лекарством.</p> <p>Средний уровень (голубые карточки)</p> <p>– читает весь текст один ученик.</p> <p>Краси*ый гриб – мухо*ор! Шл*пка у него кр*сная, а на шляп*е белые горо*ки. Для че*овека этот г*иб о*асен. А вот для жи*отных он сл*жит лека*ством.</p> <p>Низкий уровень (читают по предложениям вслух):</p> <p>Кра-си-вый гриб – му-хомор! Шляп-ка у не-го крас-на-я, а на шляп-ке белы-е го-рош-ки. Для че-ло-ве-ка этот гриб о-па-сен. А вот для жи-вот-ных он слу-жит ле-карст-вом.</p> <div data-bbox="689 963 891 1007" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> МУХОМОР </div>
<p>Итог урока 1 мин</p> <p>– Ребята, пора нам возвращаться из города Букв. Давайте вспомним, с какой буквой познакомил нас петух Хитрец?</p> <p>– Оденьте звукового человечка и расскажите, как работает буква Х?</p> <p>– Петушок приготовил вам интересные задания, которые вы можете выполнить дома или в группе. Он хочет поблагодарить вас за работу и говорит вам СПАСИБО.</p>	<p>– Мы познакомились с буквой Х.</p> <p>– Буква Х обозначает звуки [х, х’]. (Характеристика звуков). (КУ-КА-РЕ-КУ)</p>

Самооценка – 1 мин – Вспомните, какие задачи стояли перед нами в начале урока, и подумайте, все ли у вас получилось? Удалось ли вам подняться по лесенке знаний? Выходя из класса, оцените свою работу на уроке. – Наш урок окончен.	ФИГУРЫ «Лесенка»
--	--------------------------------

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС

Реализация краеведческого принципа обучения при ознакомлении младших школьников с окружающим миром

Приоритетной целью современного начального образования является гармоничное развитие личности ребенка. Реализовать данную цель позволяет изучение курса «Окружающий мир».

Ведущими принципами отбора содержания учебного материала являются общедидактические принципы, а также специфические принципы, разработанные в методике естествознания. Это, прежде всего, краеведческий принцип, который обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение. Любой учебный предмет, изучаемый в школе, опираясь на краеведческий принцип обучения и воспитания, способствует познанию детьми окружающего мира, познанию общих закономерностей природы, восприятию и пониманию учебного материала, дает возможность связать теорию с практикой. На примерах, полученных из непосредственного наблюдения природных явлений своего окружения, хозяйственной и культурной жизни села, города или района, учителю легче знакомить учащихся с причинной связью и взаимообусловленностью явлений, с взаимодействием между природной средой и хозяйственной деятельностью человека.

Без привлечения краеведческого материала невозможно изучение следующих тем:

2 класс: «Жизнь города и села», «Чему учит экономика».

3 класс: «Сохраним удивительный мир растений и животных».

4 класс: «Родной край – часть большой страны».

К настоящему моменту разработано несколько вариантов авторских курсов по окружающему миру, представленных учебными программами, учебниками, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями.

Содержание федеральной составляющей образовательного компонента «Окружающий мир» отражено в программах и учебно-методических пособиях, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации. Авторы всех вариативных программ для начальной школы обеспечивают выполнение обязательного минимума содержания, расширяя и углубляя его.

Региональная составляющая данной образовательной области призвана раскрыть содержание учебного материала федеральных программ об окружающем мире через представления детей о своем крае.

Большое внимание изучению научно-педагогических основ внедрения в школьную практику регионального компонента и определения его места в общей системе школьного образования уделяется во многих регионах страны. Результатом таких исследований является разработка и издание ряда учебных пособий (**дополняющих содержание федерального образования**) для учащихся и методической литературы для учителей.

Таким образом, содержание региональной составляющей в полном объеме может быть реализовано только при условии введения краеведческого материала, дополняющего и конкретизирующего содержание федерального образования; предлагаемый авторами различных учебных курсов материал дан в обобщенном виде и не отражает специфики окружающей среды конкретного региона; недостаточный уровень внедрения краеведческого материала в учебный процесс в начальной школе связан, прежде всего, с дефицитом соответствующей учебной литературы, интересной и понятной младшему школьнику.

В результате мониторинга, проведенного в МОУ СОШ № 11 в 2005-2007 годах, выяснилось, что трудности при изучении тем, посвященных родному краю, возникают не столько у учеников, сколько у учителей. И причин этому несколько.

С целью выявления трудностей в преподавании тем, требующих краеведческого подхода, на школьном методическом объединении было проведено анкетирование учителей начальных классов.

Одна из причин слабых знаний учащихся о своем крае связана с недостатком или с отсутствием методической литературы краеведческого характера. Другой важной причиной трудностей в реализации краеведческого принципа обучения является то, что учителя используют краеведческий материал эпизодически, объясняя это тем, что основное урочное время уделяется федеральному компоненту. Включение регионального компонента в программу начальной школы требует от учителя широких знаний о родном

крае, чтобы свободно и убедительно обсуждать на уроках краеведческий материал. Для этого необходима более длительная подготовка к уроку, что представляет объективные трудности.

Итогом работы явилась система заданий, направленных на осознание учеником своего места в окружающем его мире, важности окружающего его микромира, осознание им ценности, значимости своего края как части нашей страны. Часть собранных заданий вошла в учебное пособие, которое я разработала для учеников 4 класса. Рабочая тетрадь «Край, в котором я живу» служит дополнением к основному учебнику и предназначена для использования лишь при изучении тем, посвященных родному краю.

Содержание рабочей тетради позволяет значительно расширить знания школьников о природе, географическом положении и экологическом состоянии родного города и края.

В рабочую тетрадь включены следующие карты: физическая карта Нижегородской области, почвенная карта Нижегородской области, карта природных зон Нижегородской области, карта поверхностных вод Нижегородской области, контурная карта Нижегородской области.

Тетрадь состоит из двух разделов (17 учебных тем), для каждой темы даны методические рекомендации. Каждая тема включает в себя информационный блок и ряд заданий (от репродуктивного до творческого уровня), которые способствуют концентрации внимания, развитию любознательности, мышления, расширению кругозора, развивают творческую деятельность учащихся.

Наличие заданий разной степени трудности позволяет дифференцировать процесс обучения в классе. Более легкие задания способствуют повышению мотивации к учению, более трудные – побуждают ученика к активной мыслительной деятельности.

В конце тетради предлагаются задания для обобщающего урока на звание «Лучшего краеведа класса» и тесты для проверки знаний. Там же можно найти объяснение значения слов, непонятных ребенку (обогащение словарного запаса).

Учитель, проанализировав содержание школьной программы, расширив его с точки зрения регионального подхода, может внести в структуру урока и его методику соответствующие коррективы для более широкого привлечения краеведческого материала, применяя рабочую тетрадь. Кроме этого, учебное пособие может быть использовано для самостоятельного чтения учащимися.

Важнейшее условие результативности работы – сочетание аудиторных и экскурсионных занятий. Ни один рисунок, ни одна картина не передадут яркость и тепло солнца, пение соловья, запах молодой зелени, цветущей чере-

мухи. Это надо видеть, слышать, учиться чувствовать и переживать. Тематика рекомендуемых экскурсий дана в методическом пособии для учителя.

Задания, применяемые на занятиях по теме «Прогулка по городу», способствуют формированию:

- представлений о специфике города как среды обитания и необходимости грамотного взаимодействия жителей с городом, о важной роли людей в жизни города;
- эмоционально-ценностного отношения к городу;
- краеведческих умений (ориентироваться по карте-схеме города, пользоваться краеведческими справочниками, описывать памятники, достопримечательности).

Рассмотрим данные задания:

1. Что означает слово «город»? Подбери однокоренные слова: огораживать, изгородь, городок...

2. Как менялось имя нашего города? Восстанови цепочку: город Саров, крепость Сараклыч, поселок Саров, монастырь, город Арзамас-16, город Кремлев.

3. Когда городу вернули историческое имя? Какое бы имя нашему городу выбрал ты? Обоснуй свой ответ.

4. Заполни пропуски:

Я живу в городе _____. Мой город находится на юге _____ области. Годом рождения города считается _____ год. Моему городу _____ года. В городе протекает река _____, через которую перекинут _____ мост. В моем городе много достопримечательностей: _____ дворец, театр _____. Главная площадь города – площадь _____.

Задание дифференцировано по степени сложности. Учащимся предлагается написать свой рассказ о родном городе.

5. Сравни возраст нашего города со своим возрастом. А теперь сравни с возрастом Москвы. Москве более 850 лет. Как ты думаешь, старый или молодой наш город? Обоснуй свой ответ.

6. Какой герб у нашего города? Обведи его.



7. Герб – это опознавательный знак города. В нем отражены самые главные черты города. Попробуй объяснить значение того, что изображено на гербе нашего города?

8. Чем известен наш город в настоящее время?

9. Подбери слова, которые характеризуют наш город.



10. Заполни пропуски.

В _____ году нашему городу вернули имя, которое дали ему при рождении. И теперь жителей города называют с_р_вчане. Про женщин говорят – _____, а про мужчин – _____.

11. Узнай, где работают твои родители. Какую пользу приносят они городу?

12. Найди нужную вывеску:

Здесь продается хлеб.

Здесь чинят ботинки.

Здесь лечат и делают прививки.

Здесь отправляют письма.

Здесь следят за порядком.

Это мамин любимый магазин.

Папа часто останавливается у этого киоска.

Отсюда люди уезжают в другие города.

ХЛЕБ (БУЛОЧНАЯ)

РЕМОНТ ОБУВИ

ПОЛИКЛИНИКА

ПОЧТА

МИЛИЦИЯ

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

ВОКЗАЛ

ЦВЕТЫ

13. Какие учебные заведения есть в нашем городе?

14. Как называется учреждение, которое собирает, изучает, хранит разные интересные предметы? В каких городских музеях ты был? Объясни значение слов «экспонаты» и «экспозиция».

15. В больших городах есть _____ оперы и балета, драматический _____, _____ юного зрителя, кукольный _____. Какие театры есть в нашем городе? В каких театрах ты был?

16. В древности книги называли «хранилищами мудрости». Книги хранятся в библиотеках. Значит, библиотеки можно назвать «хранилищами мудрости». Согласен ли ты с таким высказыванием? Какие библиотеки есть в нашем городе? Какими библиотеками ты пользуешься?

17. В городе много улиц, проспектов, переулков. Но жители быстро находят нужную им улицу. Почему? У каждой улицы есть свое _____. Напиши, как называется твоя улица. Почему ее так называли?

18. На любой улице много домов. Как найти нужный дом? У каждого дома есть свой _____. Что такое четная и нечетная сторона улицы?

19. Прочитай строки из стихотворения В.Суслова «Песенка для пешехода»:

Улица трудится, кипит в моторном гуле!

Улицей-умницей весь день шагают люди.

Объясни, как трудится улица.

20. Как называется широкая, прямая улица?

21. Какие проспекты есть в нашем городе?

22. Как называется узенькая, короткая улица, соединяющая две большие улицы?

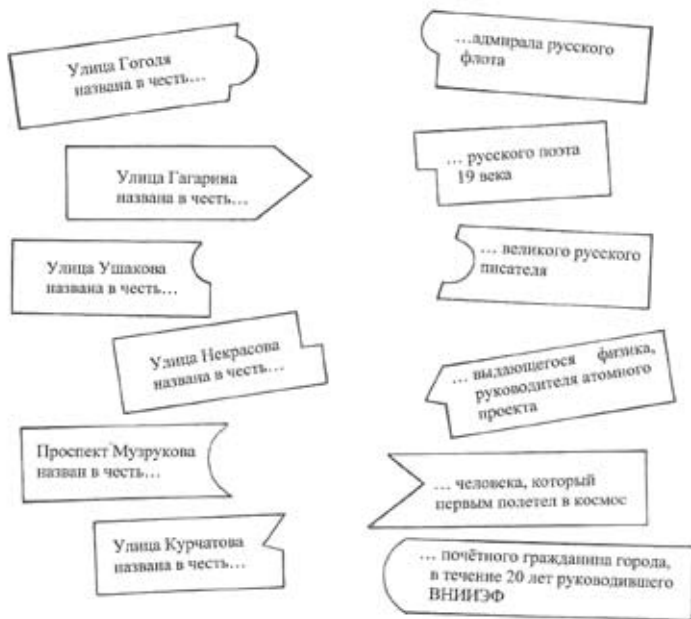
23. Есть ли в нашем городе переулки? Какие две улицы они соединяют?

24. Что называют площадью?

25. Какие площади есть в нашем городе?

26. Кого называют почетным гражданином города? Расспроси родственников о том, кто из жителей нашего города получил такое звание.

27. Соедини карточки и узнай, в честь кого названа улица.



28*. Нарисуй свой дом. Расскажи о нем. Не забудь указать, какой твой дом: старый или новый, высокий или низкий, сколько в нем подъездов, какого он цвета. Нравится ли тебе твой дом? Запиши свой рассказ.

29*. Нарисуй портрет своей улицы для людей, которые ничего не знают о твоём городе. Придумай интересный рассказ к своему рисунку. Запиши свой рассказ.

30. Рассмотрите фотографии. Видел ли ты эти памятники на улицах нашего города? Что ты знаешь о них?

31*. Нарисуй главную достопримечательность твоего города в такое время года или в такую погоду, которая более всего подходит к ее облику.

32*. Прогуляйся по городу. Напиши, что интересного ты увидел?

33. Вставь пропущенные слова.

Главная река нашего города – _____. Она впадает в _____. У реки Сатис есть приток – речка _____. Раньше на этой речке было много _____ с чистой и холодной водой. В теплые летние дни горожане купаются и загорают на _____ прудах и на пруде _____. Эти водоемы, со всех сторон окруженные густыми _____, – любимое место отдыха горожан.

34. Вставь пропущенные буквы:

П_У_ П_ОТЯ_КА (пруд Протяжка)

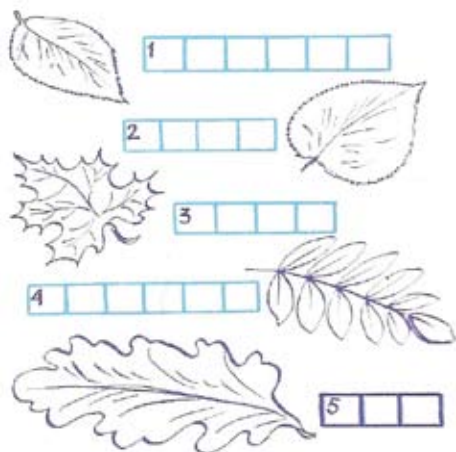
_ _КА СА_О_КА (река Саровка)

Р_ _А _АТ_С (река Сатис)

П_ _ДЫ ФИЛ_ПШОВ_К_Е (пруды Филипповские)

35*. Нарисуй любой водоем нашего города. Придумай рассказ к рисунку.

36. Разгадай кроссворд. Какие деревья ты видел в лесах, окружающих наш город, и городских парках? Закрась названия этих деревьев [25]



37. На карте города зеленым цветом обозначены парки и скверы города. Слово «парк» означает отгороженное место для отдыха, для прогулок. Скверы – небольшие зеленые зоны на улицах, во дворах. Для чего нужны парки и скверы?

38*. Нарисуй «зеленую зону», которая находится недалеко от твоего дома. Придумай интересный рассказ к рисунку.

39. В окрестностях города живут:

млекопитающие: _____ ,

птицы: _____ ,

насекомые: _____ ,

пресмыкающиеся: _____ ,

земноводные: _____ .

40. Узнай, чья это жалоба.

• На моих лестницах и площадках грязно, стены в подъездах разрисованы. Входная дверь того и гляди отлетит. Мне очень плохо. Жильцы совсем обо мне не заботятся. А ведь в квартирах у них чистота! (*Жилой дом*)

• На моих тротуарах тоже очень грязно. Горожане кидают мусор где попало, хотя кругом много урн. (*Улица*)

• И пешеходы, и водители часто нарушают правила дорожного движения. А ведь все знают, что красный свет – дороги нет. А из-за этого столько бед на улицах нашего города! (*Светофор*)

• Мои деревья и кустарники приносят большую пользу, очищая воздух от пыли и вредных веществ. Гуляя по моим дорожкам, можно любоваться красивыми цветами на клумбах. Зачем же рвать цветы, ломать ветки на деревьях и кустах, кидать мусор? (*Парк*)

• Раньше я была чистая, полноводная. На берегах росла мягкая зеленая трава. А сейчас траву вытоптали, везде лежит мусор. Вода у меня грязная, поэтому и купаться нельзя. (*Река*)

41. Узнай у своих родственников, как они заботятся о своем городе.

42. Расскажи, как ты заботишься о городе.

43. Какие уникальные места в нашем городе объявлены памятниками природы?

44*. Какие правила надо выполнять, чтобы горожанам все нравилось в своем городе? Запиши эти правила.

45*. Придумай «лекарство», которое вылечит «больной» дом или город.

46*. Придумай рекламу для туристов, которые хотят приехать в наш город.

47*. Разгадай кроссворд:

По вертикали: 1. Главная река нашего города. (Сатис) 2. ... драмы. (Театр) 3. Незастроенное большое и ровное место, от которого в разные стороны расходятся улицы. (Площадь) 4. Одно из имен нашего города. (Кремлев) 5. ... Московская. (Улица) 6. Зеленая зона, расположенная в черте города. (Парк)

По горизонтали: 1. Место, где проходят различные соревнования, состязания, а также городские праздники. (Стадион) 7. Висячий ... (мост) 8. На-

и более почитаемый в Нижегородской области святой. (Серафим) 9. Пруд – любимое место отдыха горожан. (Протяжка) 10. Приток реки Сатис. (Саровка)

Предложенные задания способствуют не только познанию окружающего мира, но и содействуют развитию у школьников познавательного мышления, наблюдательности, интереса к самостоятельному добыванию знаний и привитию им умений и навыков поисково-исследовательского характера. Ребятам нравится узнавать о своем городе то, о чем они раньше и не догадывались. Они открывают для себя родной город, его историю, красоту, ценность.

Рассмотрим задания, применяемые на занятиях по теме «Родной край – часть большой страны».

Тема: «Мой край на карте»

Задания 1–7 нацелены на развитие кругозора и пространственного мышления детей, на умение работать с картой.

1. На физической карте нашей страны найди Нижегородскую область. Что можно рассказать о ней с помощью этой карты?

2. Определи положение Нижегородской области на карте природных зон. Напиши, в какой природной зоне расположен наш край.

3. Пользуясь картой полушарий, определи, в каком поясе находится наш край. Подчеркни то, что относится к этому климатическому поясу.

круглый год жарко бедный растительный и животный мир

теплое лето прохладная весна

полярная ночь вечная мерзлота

холодная зима круглый год холодно

4. Напиши, с какими областями и республиками граничит Нижегородская область.

_____	область – областной центр г. Владимир
_____	область – областной центр г. Иваново
_____	область – областной центр г. Кострома
_____	область – областной центр г. Киров
_____	республика – столица г. Йошкар-Ола
_____	республика – столица г. Чебоксары
_____	республика – столица г. Саранск
_____	область – областной центр г. Рязань

5. Найди на карте главный город нашей области. Напиши, как он называется.

6. Какие города есть на территории нашей области? Подчеркни названия городов, в которых ты был.

7. Пользуясь картой, составь цепочку из названий городов области, каждое из которых начинается с последней буквы предыдущего.

Семеновыксарзамасароволодарскстово

Тема: «Экономика нашей области»

Выполняя задания 8-10, ребята знакомятся с экономикой нашей области. У учащихся развивается познавательный интерес, мыслительные процессы.

8. Напиши, что дает наш край стране.

9*. Приготовь рассказ о народных промыслах нашей области.

10. Узнай, какую продукцию дают города нашей области стране. Заполни таблицу.

- | | |
|---------------|--|
| 10) Балахна | а) химическая промышленность |
| 11) Павлово | б) нефтеперерабатывающее производство |
| 12) Богородск | в) автомобильное стекло |
| 13) Городец | г) производство бумаги |
| 14) Семенов | д) строительство судов |
| 15) Бор | ж) кожевенное производство |
| 16) Кстово | з) производство автобусов |
| 17) Дзержинск | и) изготовление труб и железнодорожных колес |
| 18) Выкса | к) центр мукомольного производства |
| 19) Володарск | л) центр деревообработки |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	з	ж	д	л	в	б	а	и	к

Тема: «Поверхность нашего края»

Задания 11-12 нацелены на развитие пространственного мышления учащихся.

11. На какой равнине расположена Нижегородская область?

12. Напиши, какие горы, возвышенности и низменности есть в Нижегородской области.

Задания 13-14 способствуют развитию познавательной активности детей, наблюдательности, основных мыслительных процессов

13. Откуда произошло слово «овраг»?

14. Игра «Узнай меня»

- У меня есть вершина, пологий склон и подошва. (Холм)
- Я углубление в земной поверхности. У меня крутые осыпающиеся склоны. (Овраг)

25. От названия какого полезного ископаемого произошло слово «солдат»? Почему их так назвали? (С давних времен соль ценилась человеком дороже любого драгоценного камня. Солдаты сами соль не добывали, они ее охраняли. Соляные караваны шли из города в город. Пути караванов были очень опасными. Купцам приходилось нанимать вооруженную охрану. Платили воинам солью.) Есть ли у нас в области месторождения каменной соли?

26. Расположите в порядке появления: антрацит, древние растения, торф, каменный уголь. Какое горючее полезное ископаемое добывают в нашей области?

27. Почему песок и глину добывают в карьерах? Подчеркни правильный ответ.

- 1) Залегает глубоко;
- 2) Залегает ближе к поверхности;
- 3) Залегает на поверхности.

28.* Какая вода называется минеральной? Есть ли у нас в области такая вода?

Тема: «Почвы нашего края»

29. Изучи почвенную карту области. Отметь, какие почвы встречаются в нашем крае.

тундровая

подзолистая

серая лесная

черноземная

болотная

луговая

Тема: «Сельское хозяйство нашей области»

30. Подчеркни, какие отрасли растениеводства развиты в нашем крае.

полеводство

овощеводство

плодоводство

цветоводство

31. Обведи культурные растения, которые выращивают в нашей области.



32. Перечисли отрасли животноводства, которые развиты в нашем крае.

33. Отметь верные высказывания.

• Природные условия нашего края благоприятны для выращивания теплолюбивых растений.

• Наиболее развито в нашем крае полеводство.

• Во многих районах нашей области разводят фруктовые сады.

• В нашем крае разводят крупный рогатый скот, свиней и птиц.

34. Что дает людям животноводство, а что – растениеводство? Отметь то, что производят в нашей области (+) [2].



Тема: «Растительный и животный мир нашей области»

35. Собрать разрезанную картинку (пазлы) с изображением растения или животного края. Что вы знаете об этом растении, животном? Опиши его по плану:

1) Название растения.

2) Где растет (лес, луг, поле, водоем)?

3) Величина, форма, окраска стебля, листьев, цветка, плода.

4) Как используется?

Аналогичный план применяется при составлении характеристики животного:

1) Название животного.

2) К какой группе относится?

- 3) Каков его внешний вид?
- 4) Где обитает (лес, луг, поле, водоем)?
- 5) Чем питается?

Собирая пазлы, ученику приходится опираться на память, мышление, активизировать внимание и имеющиеся у него знания. Для сильных учеников работу можно усложнить, вложив 1-3 лишних детали.

36. Подчеркни названия птиц нашего края.

Кайры, синицы, дрофа, вороны, голуби, тупики, пингвины, дятлы, канарейки, скворцы, соловьи.

Задание можно дифференцировать по степени сложности, используя изображения птиц.

37. Пронумеруй в порядке с севера на юг:

смешанные леса

хвойные леса

широколиственные леса

38. Покажи стрелками, к каким группам относятся эти растения:

	лещина	
	клен	
КУСТАРНИК	сирень	ДЕРЕВО
	бересклет	
	лиственница	

39. Разгадай кроссворд.



40*. Используя дополнительную литературу, сделай сообщение о каком-либо представителе растительного или животного мира нашего края.

41.*Используя дополнительную литературу, опиши растение или животное, занесенное в Красную книгу области.

42. Рассели растения и животных по местам их обитания.

еж		дятел
барсук	лес	рогоз
лось	луг	кузнечик
стрекоза	водоем	полевка
стрелолист		ящерица

Тема: «Водоемы нашей области»

43. Вспомни строение реки на примере реки Сатис:

Исток – ...

Устье – ...

Притоки – ...

На левом берегу реки находится ...

На правом берегу реки находится ...

44. Используя краеведческую литературу, составьте рассказ о реке по плану:

- 1) Название.
- 2) Откуда берет начало.
- 3) Куда впадает.
- 4) Какие имеет притоки.
- 5) Каков характер течения: быстрый или медленный.
- 6) Основное направление течения реки.
- 7) Замерзает или нет; на сколько месяцев.
- 8) Когда разливается.
- 9) Как используется человеком.

45. Выбери правильный ответ:

На берегу водоемов нельзя мыть машины, но люди часто нарушают это правило. К чему это может привести?

- 1) В водоеме вода станет полезней для растений и животных;
- 2) К загрязнению водоемов, гибели растений и животных;
- 3) Ни к чему серьезному.

46. Используя схему, расскажи о мерах по охране вод:

- Строительство очистных сооружений
- Экономия воды
- Посадка и охрана растений по берегам водоемов
- Использование для очистки воды растений и животных, являющихся живыми фильтрами
- Контроль за состоянием вод

47*. Составь обращение к ребятам на тему «Берегите воду!»

Тема: «Судьба края – в наших руках»

Задания 1-11 способствуют формированию экологической культуры.

48*. Придумать «запрещающий» знак. Обосновать необходимость такого правила. Защита своего знака.

49. Составьте страничку из Красной книги:

1 группа: редкое растение нашего края (оформление на листе зеленого цвета).

2 группа: редкое животное нашего края (оформление на листе алого цвета).

3 группа: лекарственное растение нашего края (оформление на листе желтого цвета).

По одному человеку из каждой группы (редколлегия) объединяют весь материал в «мини-газету» [20].

50. Замени число буквой, стоящей в алфавите под этим порядковым номером, и ты прочтешь слово, которое должен помнить в лесу: 16, 20, 18, 1, 15, 33, 11 (ОХРАНЯЙ).

51. Найди ошибки:

Майский день ребята провели в лесу. Они играли, бегали, кричали, рвали цветы и плели венки, собирали большие букеты ландышей. На поляне разожгли костер, поели и оставили после себя много мусора. По дороге домой они поймали ежа и взяли его с собой.

52. Дополни строчки:

Если в лес пришел гулять,	Что в лесу _____ шуметь,
Свежим воздухом _____,	Даже очень громко _____.
Бегай, прыгай и _____,	Испугаются зверюшки,
Только, чур, не забывай,	Убегут с лесной _____.

53*. К сожалению, многие равнодушны к красоте природы. Может быть, оттого, что не представляют, как бедна была бы жизнь без растений и животных, как они нужны, полезны. Нарисуй картину природы, лишенной растений и животных. Свой рисунок вклей в тетрадь.

54. Укажи несколько причин экологической опасности в области.

55*. Опиши один из заказников или памятников природы.

56. *Экологические задачи активизируют внимание и мыслительную деятельность детей, способствуют творчеству и инициативе* [31].

1) Прочитай рассказ. Кто из сестер поступил правильно?

Старшая сестра Наташа позвала младшую Олю в лес. Девочки повязали косынки, взяли корзинки и отправились в лес. На опушке заметили большой белый гриб. Оля наклонилась и хотела вырвать его, но Наташа сказала, что надо выкрутить гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Проходя дальше, Оля заметила полянку с мухоморами и хотела их растоптать. Сестра не разрешила ей этого делать, объяснив, что сюда придут лечиться лоси. В другом месте Оля разглядела маленький грибок и хотела раскопать землю, чтобы его достать, но сестра сказала, что грибок должен подрасти.

2) Подорожник получил свое название за то, что растет вдоль дорог или прямо на дорожках. Почему он «облюбовал» себе такие многолюдные места? (Распространяется семенами, которые переносятся, прилипая к обуви человека.)

3) У клеста нос наперекос. А зачем он такой? Муху не поймает, зернышко с земли не склюешь. Однако клест доволен своим клювом. Что же в нем хорошего? (Клест своим клювом потрошит шишки: крепка еловая шишка, но клюв клеста легко с ней справляется.)

4) Коровы, лошади, находясь на пастбище, постоянно бьют себя по бокам длинным хвостом. Для чего они это делают? (Хвостом они отбиваются от полчищ мух, слепней, оводов, атакующих их.)

57. Класс делится на две команды. Первая команда – «Эксперты» – должна продолжить предложения, объясняя, к чему это может привести. Вторая команда – «Хранители» – должна предложить свои варианты, объясняющие, как можно исправить ситуацию.

- В воде оказались разбитые бутылки ...
- Туристы отдыхали на берегу реки ...
- По берегам рек для костров люди вырубili молодые деревца ...

58. Отметь знаком «+» то, что вредно для природы:

- Разводить костры в лесу.
- Сливать грязную воду в водоем.
- Сажать деревья.
- Собирать букеты цветов.
- Разорять птичьи гнезда.
- Не шуметь около птичьих гнезд.
- Не разбрасывать мусор.

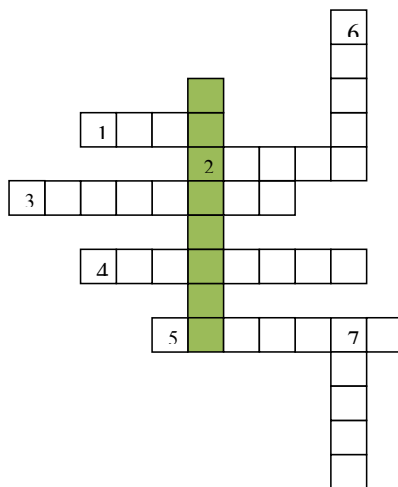
Тема: «Обобщение знаний о нашем крае»

59. Исправь не менее восьми ошибок в тексте.

Наш край – Нижегородская область. Она расположена на севере Восточно-Европейской низменности. Главный город нашей области – Нижний Новгород, расположенный на месте, где в Оку впадает Волга. Река Волга делит область на возвышенное Заволжье и низменное Правобережье. Наша область расположена в лесной зоне. Наиболее распространены у нас хвойные леса. Нижегородская область дает стране каменный уголь, торф, известняк, нефть.

60. Разгадай кроссворд. Допиши нужные буквы и прочитай слово в выделенных клетках.

Заволжье



По горизонтали:

- 1) Одна из крупных рек области, приток Оки. (Сура)
- 2) Самая крупная река Европы, протекающая в Нижегородской области. (Волга)
- 3) Самое глубокое озеро нашей области. (Светлояр)
- 4) Река, на которой расположен заповедник. (Керженец)
- 5) Город Нижегородской области, центр хохломской росписи. (Семенов)

По вертикали:

- 6) Полезное ископаемое, добываемое в нашей области. (Глина)
- 7) Животное, изображенное на гербе области. (Олень)
61. Заполни контурную карту. Все надписи делай карандашами.
- 1) Обведи границу Нижегородской области.
- 2) Найди главный город области. Надпиши его название.
- 3) Надпиши названия обозначенных на карте городов.
- 4) Надпиши названия рек, протекающих на территории нашей области.

Как показывает опыт, предложенная система упражнений способствует осознанию учеником своего места в окружающем его мире (социализация), важности окружающего его микромира, осознанию им ценности, значимости своего края как части нашей страны.

Большое внимание уделяется выполнению практических работ, которые носят разноуровневый характер, способствующий гуманизации и индивидуализации обучения.

Процесс усвоения краеведческого материала должен быть постоянно в поле зрения учителя, а творческий подход к подбору заданий, разработке дидактических материалов будет способствовать повышению качества естественнонаучных знаний учащихся.

Список использованной литературы

1. Алексеев С. В., Симонова Л. В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // Начальная школа. 1999. №1. – С.19–22.
2. Арсентьева М. Ю. Урок по курсу «Окружающий мир» в 1 классе. // Начальная школа: плюс-минус. 2000. №11. С.50–52.
3. Баканина Ф. М., Лукина Е. В., Насонова Н. И., Селивановская Т. П., Смирнова А. Д. Заповедные места Нижегородской области. – Н. Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991.
4. География Нижегородской области. Учебное пособие. – Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991.
5. Географический атлас Нижегородской области. Изд.3, перераб. и доп./ Камерилова Г. С., Наумов С. В., Побединский Г. Г. и др. – Нижний Новгород, Верхневолжское АГП, 2005.
6. Григорьева Е. В. Реализация регионального компонента начального естественнонаучного образования в Челябинской области. // Начальная школа. 2005. № 9. С.20–22.
7. Доклад о состоянии окружающей среды и природных ресурсов ЗАТО г. Саров в 2004 году. / Авторы-составители Игнатьева И. А., Малашенко В. Г. – Саров, 2004.
8. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Краеведение в начальной школе: проблемы, поиски... // Начальная школа. 1999. №1. С.27–40.
9. Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф., Козлова С. А. Родной край. – М: Просвещение, 1990.
10. Киселева Н. Ю., Лыков В. Н., Павлов Д. Г., Подурец А. М. Памятники природы Сарова. Об особо охраняемых природных территориях ЗАТО г. Саров. – Саров: Альфа, 1999.
11. Куличков Г. Д. Саров: хроника событий (1946 – 1995): Справочник. – Саров – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2001. – 200 с.
12. Мир вокруг нас: учеб. для 1 кл. нач. шк. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2005.
13. Мир вокруг нас: учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2006.
14. Мир вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2006.
15. Мир вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2007.
16. Наш край. 2-е изд., испр. – Н. Новгород: Издательство «Нижегородская ярмарка», 1998.

17. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
18. Педагогическая энциклопедия. Гл. ред. И. А. Каиров и Ф. Н. Петров. Т. 2. М.: Советская энциклопедия, 1965.
19. Подурец А. М. Саров: памятник истории, культуры, православия. – Саров, 1998.
20. Пономарева О. Н., Коннова Е. В. Охрана растений. Охрана животных. // Начальная школа. 1998, № 6. С.35.
21. Родной край. Книга для внеклассного чтения по природоведению и истории Горьковской области. / Сост. Т. И. Пелевина. – Горький, Волго-Вятское кн. изд-во, 1976.
22. Сафиуллин А. З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1979.
23. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Сластенина. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2003. Ч.2.
24. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1/ Сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – М.: Педагогика, 1979.
25. Тарычева Л. А. Занимательные упражнения на уроках природоведения. //Начальная школа. 1990, №6. С.16.
26. Трубе Л. Л. География Горьковской области. Учебное пособие. Горький: Волго-Вятское книжное изд-во, 1978.
27. Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения. – М., 1968. С.206–207.
28. Шамилева И. А. Проблема вариативности изучения окружающего мира в начальной школе: региональный аспект. // Начальная школа. 2006, – №1. – С. 104–107.
29. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. В 2 ч. Ч. 1 / [М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.]. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2007. С.126–148.
30. Яременко Е. О. Образовательный компонент «Окружающий мир» в четырехлетней начальной школе. // Начальная школа: плюс – минус. 1999, №7. С.5.
31. Экологические задачи для младших школьников. // Начальная школа. 1997, №4. С.69.

Неделя природоведения Экологическая эстафета

Появляются две Бабы-Яги.

– Привет, бабуся!

– Привет, Ягуся!

– Как же мы с тобой давно не виделись!

– Да, давно, почитай лет (считает на пальцах) сто прошло. Как же здесь все изменилось, переменялось!

– А ты тоже очень изменилась, бабуся! Похорошела!

– А как ты помолодела!

– Что используешь? «Черный жемчуг», «Серебряную росу», «Чистую линию»?

– Усе использую, что в лесу найду: с утра водичкой ключевой умываюсь, лягушками с мухоморами обедаюсь, целый день в ступе по лесу катаюсь, воздухом лесным дышу. А ты как молодеешь?

– С утра росой умываюсь, пиявками и шишками обедаюсь, на метле летаю, частушки распеваю.

– Как говорят в народе, надо быть ближе к природе.

Ведущий: Как я вижу, бабки Ежки, пришли вы из леса чудесного, очень интересного. А нельзя ли нам в ваш лес попасть?

– Можно и даже нужно!

– А дорогу мы вам покажем, карты специальные дадим, чтобы не заблудились.

– А как в лесу побываете, так и сюда возвращайтесь, нам свои листы маршрутные приносите.

– Отправляйтесь в дорогу, ребята! Со всеми трудностями в дороге справляйтесь, все задания выполняйте!

На каждой станции участникам игры дается буква. Из всех полученных букв ребята должны составить слово.

СТАНЦИЯ «ВЕСЕЛАЯ ПОЛЯНКА»

Ведущий: У меня вопросы к вам необычные, заковыристые. Но уверена, что знания у вас отличные!

Так что давайте, быстрее отвечайте!

1. Самое большое млекопитающее на Земле. КИТ
2. Кем в будущем станет головастик? ЛЯГУШКОЙ
3. Кто такой гиппопотам? БЕГЕМОТ
4. Как называют ребенка овцы? ЯГНЕНОК

5. Какая змея самая большая? АНАКОНДА
6. Какой зверь похож на ежа? ДИКОБРАЗ
7. Самая большая обезьяна. ГОРИЛЛА
8. Где ухо у кузнечика? В НОГЕ
9. Для каких птиц люди весной строят домики? ДЛЯ СКВОРЦОВ
10. На какое дерево садится ворона во время дождя? НА МОКРОЕ
11. Что растёт вниз головой? СОСУЛЬКА
12. Какое животное больше всего похоже на человека? ОБЕЗЬЯНА

– Когда человек кривляется, говорят, что он обезьянничает. А вы хотите немного пообезьянничать? Давайте все вместе дружно почирикаем, погочем, покаркаем. А теперь покажите, как двигаются птицы (голосом и движением).

– Молодцы, ребята! Маршрутный лист, буква Д.

СТАНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

Ведущий:

В прекрасном мире веток и теней

Все то, что живо, музыкою дышит!

И каждый, кто захочет, тот услышит

Свою мелодию в шуршании лесном.

По мелодии узнать песню

- Во поле березка стояла
- Облака – белогривые лошадки
- Три белых коня
- Песня Красной Шапочки (припев)
- Пропала собака
- В лесу родилась елочка
- В траве сидел кузнечик

– А сможете ли вы, послушав мелодию, отгадать, как композитор назвал ее?

«Утро» Э. Григ

Буквы Р, Р

СТАНЦИЯ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Узнайте животных по голосу

Волки воют, медведь, воробьи, соловьи, лягушки, комар, пчела.

Буква О

СТАНЦИЯ «ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛЯНА»

– Вы пришли на поляну с необычным названием. А что означают слова «целить», «исцелять»?

– Правильно, лечить. А лечит нас кто?

– Вы знаете, ребята, что многие растения тоже лечат людей. Только нужно уметь правильно их использовать. Сегодня мы поговорим о некоторых лекарственных растениях.

Цветок родился в майский день,

И лес его хранит.

Мне кажется, его задень –

Он тихо зазвенит.

И этот звон услышал луг,

И птицы, и цветы вокруг. ЛАНДЫШ

– При болезнях сердца помогают капли ландыша.

Он заметный, золотой,

Постарел и стал седой.

А как только поседел,

Вместе с ветром улетел. ОДУВАНЧИК

– Корень одуванчика возбуждает аппетит. Его охотно едят и животные.

Золотая серединка

И лучи кругом.

Это, может быть, картинка?

Солнце в небе голубом?

Как белые звезды средь розовой кашки

В букете сияют его лепестки.

Он «любит – не любит» ответить нам может.

И глянет приветливо желтым глазком. РОМАШКА

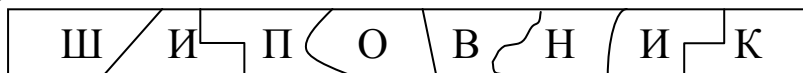
– Лекарственная ромашка используется при простуде, исцеляет от кашля.

Злая, как волчица.

Жжется, как горчица. КРАПИВА

– Крапива содержит вещества, которые убивают микробы, останавливают при кровотечении кровь. Приложите мятый листочек крапивы к ране, крапива и рану почистит, и кровь остановит.

– Название следующего растения вы узнаете, если правильно соедините карточки.



– Его плоды содержат наибольшее количество витамина С, который оказывает эффективное воздействие на различные органы человеческого тела и в целом на весь организм.

Буква А

СТАНЦИЯ «ДЕРЕВО ЗАГАДОК»

На доске плакат – дерево с вопросами на листочках.
Что ест зимой жаба? НИЧЕГО, СПИТ
Кого называют шатунами? МЕДВЕДЕЙ
Какие звери летают? ЛЕТУЧИЕ МЫШИ, БЕЛКИ-ЛЕТЯГИ
Самый маленький зверек. ЗЕМЛЕРОЙКА
Сколько ног у паука? ВОСЕМЬ
Какие птицы выводят птенцов в лютые морозы? КЛЕСТЫ
Кто выводится из икры лягушки? ГОЛОВАСТИКИ
Кто весной делает холмики из земли? КРОТ
Буква П

СТАНЦИЯ «ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

1. Попрыгать, как воробыи.
2. Представьте, что вы – вежливые звери. Покажите, как могли бы поздороваться крокодилы, жирафы, слоны, львы.
3. Отвечайте дружно, хором:
дом птицы ГНЕЗДО
руки птицы КРЫЛЬЯ
птичьи дети ПТЕНЦЫ
рот птицы КЛЮВ
ноги птицы ЛАПКИ
Буква И

Подведение итогов.

Бабки-Ежки:

- Не устали?
- Никто не заблудился?
- Принесите-ка нам ваши листы маршрутные.
- Все задания выполнили. Значит, вы – настоящие знатоки природы.
- Какое слово составили из букв? Скажем его хором. ПРИРОДА
- Давайте прощаться, нам в лес пора возвращаться.

Ведущий:

Мы на планете живем неспроста,
А для того, чтоб цвела красота.

Учитель химии первой категории МОУ СОШ №12
Татьяна Анатольевна Малышева
МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ



По морю Знаний плыть непросто,
И с каждым годом тяжелей,
Стоят на вахте педагоги,
Как капитаны детских кораблей!

О педагогах слов придумано немало,
Но я хочу еще раз повторить:
Учитель для детей – судьбы начало.

В детстве я так же, как и все, стояла перед выбором: «Кем быть?»
Выбор сделан.

Я – учитель. Это профессия, которая связывает все поколения, а значит
всегда актуальна, всегда современна.

Учитель – «тот, кто открывает, умудряет и ободряет. Тот, кто скажет:
«Благословенны препятствия – ими мы растем» (Н.Рерих).

В основе моей педагогической деятельности лежит своя философия.

Неотъемлемой частью каждого педагога являются дети, а они у нас та-

кие разные. Что я могу им сказать, чем поделиться, чему научить? Вопросов много, как и требований к себе и своей профессии.

Древние говорили: «Учитель не тот, кто преподносит истину, а тот, кто учит ее находить» Именно эта философия лежит в основе моей педагогической деятельности. Я считаю, что современного учителя должны отличать:

- стремление к новому,
- ориентация на творчество как основу совместной деятельности,
- приятие личности ребенка и его интересов;
- интеллектуальная развитость;
- высокий уровень культуры.



Химия – это наука будущего, которая даст ответы на многие неразрешенные вопросы, поможет решить огромное количество проблем. Ни одна современная технология производства не обходится без знаний по моему предмету.

Конечно, не все мои ученики станут химиками. Но, несмотря на это, я считаю своей задачей – показать учащимся значимость химических знаний и возможность их применения в повседневной жизни, помочь увидеть взаимосвязи, соединяющие разрозненные факты в целостную систему.

Настоящий химик – это, прежде всего, пытливый исследователь, которому интересно познавать, открывать новое.

Я стараюсь воспитывать из учеников исследователей, стремлюсь учить детей ставить проблемы, формулировать гипотезы, собирать факты, анализировать собранные данные, строить обобщения и выводы, разрабатывать и защищать проекты.

Такова основа моей педагогической философии, а главное оружие ее реализации – проблемный метод в обучении.

Я уверена, что знания моих учеников будут прочными, потому что они получили их не в готовой форме, не в виде готовых ответов, являясь безучастными зрителями и слушателями, а с трудом, добываясь решения поставленных мной проблем, используя ранее известные сведения с уроков и повседневной жизни.

Одним из важнейших компонентов образования является воспитание. Моя задача как классного руководителя воспитать в детях уважение к себе и уважение к другому человеку. Очень важно именно в подростковом возрасте показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью. Работу в этом направлении я стараюсь строить на сотворчестве с учащимися и их родителями. Помогает мне в этом методика коллективно-творческого дела. Она направлена на развитие творческих способностей учащихся. Вместе мы придумываем сценарии, вместе готовим костюмы, вместе репетируем и вместе выступаем. Одним словом, творим! Получаем от этого огромное удовольствие.

Профессия учителя немыслима без постоянного саморазвития и самосовершенствования. Главное – не останавливаться на достигнутом, а стремиться к новому, осваивать новые методики и технологии и самой быть исследователем.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Я очень люблю дело, которому служу, а еще люблю детей, без которых наша с вами жизнь пуста, бессмысленна и однообразна.

Нет, мне себя не уберечь

От детского прикосновенья,

От муки и от озаренья, пока живу – не уберечь.

Сгореть дотла, как в пламени свечи,

Огонь души ученикам отдать,

А утром, словно феникс, возродиться

И в сотый раз жизнь заново начать.

МАСТЕР-КЛАСС

(представлен на финале конкурса)

Тема мастер-класса:

*«Два мира властвуют от века,
два равноправных бытия...»*

А.А.Фет

Вступление:

Мир сложен:

*Он полон событий, сомнений,
и тайн бесконечных, и смелых догадок.*

*Как чудо Природы
является гений*

*и в хаосе этом
находит порядок...*

Весь мир большой:

*жара и стужа,
планет кружение, свет зари –
все то, что видим мы снаружи,
законом связано внутри.*

Мастер: Если мы присмотримся повнимательнее к окружающему нас миру, то заметим, что все в природе имеет двойственность, как две стороны одной медали.

Цель мастера: Доказать двойственность явлений и вещей в мире. Показать необходимость осознанного выбора в разных жизненных ситуациях.

Давайте поиграем. Я называю вам слово, а вы – другое слово с противоположным значением.

На слайде слова и иллюстрации:



Мастер:

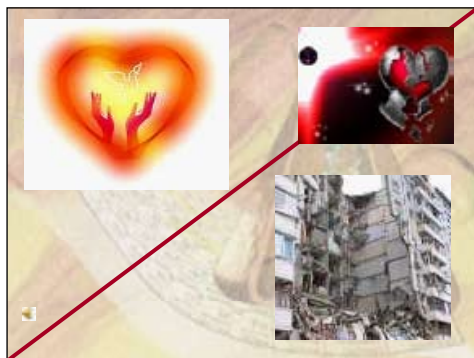
Большинство присутствующих в зале – педагоги. И для вас, уважаемые коллеги, не секрет, что

Когда фортуна на всех парусах
Демонстративно мчится мимо,
За сердце хватаясь, мы громко кричим:
«Подайте таблетку **нитроглицерина!**»

На слайде: упаковка нитроглицерина.

Мастер: Знаете ли вы, что «Крупинка может жизнь спасти, а килограмм – дом разнести»?

На слайде: бьющееся сердце, разрушенный дом (сопровождается звуковой иллюстрацией).



Мастер: Такая двойственность присуща многим явлениям в нашей жизни, и химическим веществам в частности.

Как наша прожила б планета,
Как люди жили бы на ней
Без спирта, уксуса и фтора
И электрических лучей?
Что было бы? Пришла бы снова
Хаоса мрачная пора.

Лучам приветственное слово,
Ученым громкое «ура»!

(Звучит торжественная мелодия)

Предоставляем слово нашим ученым-химикам.

Играющие в образе ученых-химиков:

1-й ученый рассказывает о фторе:

Слайд с портретом Анри Муассана



Анри Муассан внес неоценимый вклад в химическую науку, открыв фтор. Это поистине удивительное вещество. Муассан открыл его в 1886 г., назвав «фторос», что значит «разрушающий», так как это газ, способный убивать все живое. Но современная наука заставила фтор служить человечеству в добрых целях, заметив, что он не только разрушает. Фтор сегодня используется для получения тефлона и фреона. Из него готовят препараты для укрепления эмали зубов и костей. Поистине наука способна творить чудеса.

2-й ученый рассказывает об уксусе.

Слайд с портретом Германа Кольбе



Герман Кольбе первым получил уксусную кислоту из угля. Открытое вещество получило свое название от древнего «окси», что значит «кислый». Уксус сочетает в себе самые разные, порой противоречивые свойства. С одной стороны – это вещество, которое может вызвать ожоги, а с другой – в небольших количествах способно сохранять продукты, предотвращая их гниение и разложение.

3-й ученый рассказывает о спирте.

Слайд с портретом Майкла Фарадея



Майкл Фарадей в 1828 году синтезировал этанол, что дало возможность получать это вещество в больших количествах. Но следует помнить, что этиловый спирт не только помогает человеку как согревающее и обеззараживающее средство, но и может разрушить организм, если употребляется в чрезмерном количестве.

Мастер: С момента открытия химических веществ, о которых нам рассказали ученые-химики, прошло немало времени. Эти вещества прочно вошли в нашу жизнь. Сегодня, используя те или иные вещества, мы не всегда владеем необходимой информацией для того, чтобы сделать правильный выбор. В этом нам поможет реклама.

Я предлагаю вам, уважаемые зрители, побыть в роли рекламных агентов.

Итак, справа от меня первое рекламное агентство, напротив меня — второе, слева — третье.

Задача для играющих: используя предоставленные плакаты и опорные слова, разработать рекламу, отражающую негативные и позитивные свойства химических веществ, посредством создания ситуации коллективного и индивидуального выбора.

Прошу ученых предоставить агентствам необходимый материал для создания рекламы и оказать помощь в виде консультаций.

Слайд с изображением противоположных свойств веществ

Уксус	Спирт	Фтор
Банки	Процедуры	Волшебство
Не взрывались	Используют	Тефлон
Осторожно	Настойки	Газ
Избежать	Из глюкозы	Опасный
Ожогов	Радикал	Разрушитель
	Гидроксил	

*Участники в зале записывают текст рекламы. Звучит музыка.
Мастер комментирует, что происходит в зале*

Мастер: Прошу ученых продемонстрировать рекламные плакаты.
1-й ученый представляет рекламу фтора.

ЗА. Хочу воспеть я фтора волшебство!

Важнее нет на свете ничего!

Коль хочешь, чтобы блин твой не был комом,

Купи ты сковородочку с тефлоном.

Тогда блины получатся ну просто класс!

«Тефаль» заботится о вас!

ПРОТИВ. Вас вот о чем предупреждаем мы,

Что фтор – опасный газ!

И в переводе означает «разрушитель».

Соприкасаясь с ним, не забывайте вы еще,

Что он к тому ж – сильнейший окислитель!

Держись подальше от фтора!

2-й ученый представляет рекламу уксуса.

ЗА. Чтоб твои банки не взрывались,

По стенкам чтоб не растекались,

Купи ты уксус первым делом

И консервируй, друг мой, смело!

Насладись своими консервами!

ПРОТИВ. Вас вот о чем предупреждаем мы:

Чтоб избежать ожогов, отравленья

От уксусной 70% кислоты,

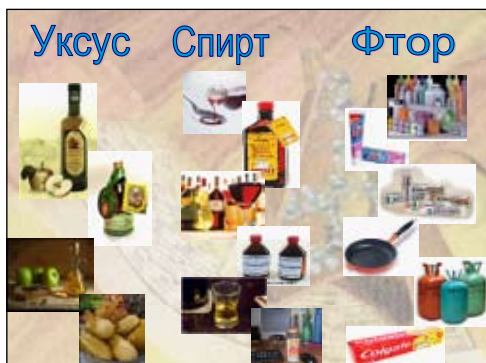
Внимательно прочти «Предупрежденье»!

Осторожно – не обожгись и не отравись!

3-й ученый представляет рекламу спирта.

ЗА. Спирт – это чудо, ученых творенье,
Применяет его не одно поколение.
Медик использует спирт в процедурах,
В различных бальзамах, настойках, микстурах.
Спиртом можно заправить машину,
Растереть поясницу больную иль спину,
Во время ангины сделать компресс.
Вообще к веществу б-о-о-льшой интерес!

ПРОТИВ. Получают из глюкозы,
Вреден он, когда сверх дозы.
Многим жизнь укоротил
Радикал + гидроксил



Мастер:

Прав был Гете, когда говорил: «Просто знать – мало, знание нужно уметь использовать», чтобы не навредить.

Таким образом, в ходе нашего мастер-класса мы подтвердили двойственность веществ и явлений в природе и показали необходимость осознанного выбора.

*Два мира властвуют от века,
Два равноправных бытия:
Один объемлет человека,
Другой – душа и мысль моя.
И даже в час отдохновенья,
Подъемля потное чело,
Не бойся горького сравненья
И различай добро и зло.*

А.А. Фет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС

Программа элективного курса «Витамины» для учащихся 11 класса в рамках естественно-математического профиля

*Рекомендована к использованию в образовательном процессе
научно-методическим экспертным советом ГОУ ДПО НИРО.*

Экспертное заключение № 177 от 24.11.2007

Пояснительная записка

Условия современной жизни приводят к тому, что многие серьезные заболевания, в том числе и сердечно-сосудистые, начинаются в детстве. Одна из причин – неправильное питание. Чрезмерное потребление чипсов, гамбургеров, сильногазированных напитков, мучных жареных кулинарных изделий приводит к нарушению обмена веществ и целому ряду заболеваний.

В связи с этим возрастает роль химии и биологии как учебных предметов в расширении представлений учащихся о витаминах, правилах и нормах использования. Как сохранить свое здоровье, предотвратить заболевания, связанные с дефицитом или избытком витаминов в организме, – на эти и многие другие вопросы вы найдете ответы в данной программе.

Этот элективный курс предназначен для учащихся 11 классов в рамках естественно-математического профиля и рассчитан на 35 часов учебного времени. В нем предусмотрено изучение теоретических вопросов, проведение практических, семинарских занятий. В программе кратко раскрывается содержание курса, и даются методические рекомендации, позволяющие наиболее эффективно организовать образовательный процесс.

Элективный курс «Витамины» направлен на формирование у школьников бережного отношения к своему организму, пропаганду здорового образа жизни.

В нем отражаются: исторические факты, связанные с открытием витаминов, химическая природа и синтез, физиологическое действие витаминов на живой организм, содержание витаминов в продуктах питания.

Знания и практические умения, приобретенные учащимися в процессе изучения данного электива, могут впоследствии использоваться в разных сферах деятельности, способствовать развитию интереса к научной работе,

продолжению образования по данному направлению на химических и биологических факультетах университетов, в медицинских вузах.

Цель данного курса – расширить знания учащихся в области химии, биохимии, биологии и некоторых социальных вопросов, направленных на сохранение здоровья подростков. Развитие практических умений проводить качественные реакции на витамины. Формирование отношения к здоровому образу жизни.

Основные задачи курса

1. Показать важность витаминов в жизнедеятельности человека.
2. Раскрыть химическую природу витаминов.
3. Сформировать представления о физиологических действиях витаминов в организме.
4. Расширить знания учащихся о содержании витаминов в продуктах питания.
5. Познакомить с заболеваниями, связанными с дефицитом или избытком витаминов в организме.
6. Прививать культуру здорового питания.
7. Способствовать формированию умений по проведению химического эксперимента.
8. Совершенствовать умение работать с литературой и средствами мультимедиа.

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- основы биохимии как науки, изучающей химические процессы, протекающие в живых организмах;
- классификацию витаминов;
- физиологическое влияние витаминов на организм;
- понятия авитаминоза, гиповитаминоза, гипервитаминоза и их значение для организма;
- содержание витаминов в продуктах питания;
- биоактивные соединения;
- влияние авитаминов, антибиотиков, витаминopodobных веществ на живой организм;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между количеством потребляемых витаминов и здоровьем человека.

Иметь представление:

- о химической природе витаминов и биоактивных соединений;
- о действии витаминов на растения и микроорганизмы.

Требования к выполнению химического эксперимента

- уметь грамотно проводить химические эксперименты;
- наблюдать, анализировать и обобщать полученные данные;
- знать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории.

Требования к решению творческих задач

- Грамотно проанализировать текст задачи, предложить вариант решения.

Содержание учебной программы

Тема I. Введение. 2 часа

Понятие о биохимии как науке. Предмет исследования биохимии.

Витаминология – наука о витаминах. История открытия витаминов. Работы русских и зарубежных ученых по исследованию витаминов (Н.И. Лунина, К.А. Сосина, Ханта, К.Функа, В.Б. Спиричева и др.)

Тема II. Витамины органические вещества. 4 часа

Витамины – группа органических веществ. Номенклатура витаминов. Физические свойства. Разнообразие химической природы витаминов. Функции витаминов в организме (каталитические и регуляторные).

Значение витаминов для автотрофных организмов, в частности для растений, где витамины синтезируются, и гетеротрофных организмов, в которых витамины не синтезируются. Классификация витаминов. По растворимости в воде и жировых растворителях, по физиологическому действию на организм человека.

Витамины – дополнительный фактор питания. Суточная потребность в витаминах детей и подростков. Нарушения нормального процесса обмена, связанные с недостатком (гиповитаминоз) или избытком (гипервитаминоз) витаминов.

Тема III. Жирорастворимые витамины. 7 часов

Витамины А, Д, Е, К. Физические свойства, химическая природа, биохимические функции. Заболевания, вызванные недостатком или избытком витаминов. История открытия. Содержание витаминов в продуктах питания. Правила приготовления и хранения пищи. Методы определения витаминов (физико-химические, титриметрические, биологические).

Практическая работа № 1. Качественные реакции на витамины А, Д, Е.

Тема IV. Водорастворимые витамины. 12 часов

Витамины группы В. Витамины РР, Н, С, Р.

Состав, строение, физиологическое действие. Химический синтез соответствующих препаратов. История исследования. Содержание витаминов в продуктах питания. Качественные реакции на витамины.

Практическая работа № 2. Качественное определение витамина В2, В6.

Практическая работа № 3. Качественное и количественное определение витамина С.

Практическая работа № 4. Качественное определение витамина РР.

Практическая работа № 5. Качественное определение витамина Р.

Тема V. Биоактивные соединения. 10 часов

Витаминоподобные вещества: холин, липоевая кислота, убихион, инозит и ряд других веществ, необходимых для жизнедеятельности организма. Антивитамины, их свойства и классификация.

Антибиотики. Химическая природа. Синтез. Биохимическая функция. Телергоны, классификация, биологическое значение. Фитонциды, их строение, функции, синтез.

Итоговое семинарское занятие.

Методы и формы обучения

Формы проведения занятий: лекция, семинар, презентация, практическая работа.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, парная.

Методы обучения: репродуктивный, реконструктивный, частично – поисковый, творческий.

Формы контроля и критерии оценки

В качестве форм промежуточного контроля рекомендуется использовать рефераты, тестовые задания, качественные задачи с биохимическим содержанием, а также наблюдение активности учащихся на занятиях, анализ исследовательских работ.

Целесообразно проводить итоговую аттестацию по результатам изучения курса в виде итогового семинарского занятия.

В конце курса выставляется оценка по балльной шкале.

Учебно-тематический план

№	Часы	Тема занятия
1, 2	2	<u>Введение</u>
	4	<u>Витамины – органические вещества</u>
3	1	Витамины – органические вещества.
4	1	Значение витаминов для автотрофных и гетеротрофных организмов.
5	1	Классификация витаминов.
6	1	Витамины – дополнительный фактор питания.
	7	<u>Жирорастворимые витамины</u>
7	1	Витамин А. Антиинфекционный витамин.
8	1	Витамин Д. Антирахитический витамин.
9	1	Витамин Е. Витамин размножения.
10	1	Витамин К. Антигеморрагический.
11	1	Методы определения витаминов.
12, 13	2	Практическая работа № 1. Качественные реакции на витамины А, Д, Е.
	12	<u>Водорастворимые витамины</u>
14, 15	3	Витамины группы В (В1, В2, В3, В6, В12, Вс).
16	1	Витамин РР.
17	1	Витамин Н.
18	1	Витамин С.
19	1	Витамин Р.
20	1	Практическая работа № 2. Качественные реакции на витамины В2, В6.
21	2	Практическая работа № 3. Качественное и количественное определение витамина С.
22, 23	1	Практическая работа № 4. Определение витаминов РР.
24	1	Практическая работа № 5. Качественные реакции на витамин Р.
	10	<u>Биоактивные соединения</u>
25, 26	2	Витаминоподобные вещества.
27	1	Антивитамины.
28, 29	2	Антибиотики.
30	1	Телергоны.
31	1	Фитонциды.
32, 33	2	Итоговое семинарское занятие.
34	1	Резервное время.

Список использованной литературы

1. Авакумов В.И. Современное учение о витаминах. – М.: Знание, 1971.
2. Березов Т.Т., Коровкин Б.Ф. Биологическая химия. – М.: Медицина, 1982.
3. Внеклассная работа по химии (методические разработки). Выпуск III под ред. Чернобельской Г.М. – М.: МГПИ, 1982.
4. Гродзинский А.М., Гродзинский Д.М. Краткий справочник по физиологии растений. – Киев: Наукова думка, 1964.
5. Методические рекомендации для преподавателей химических дисциплин. Под редакцией Чернобельской Г.М. – М.: МГПИ, 1986.
6. Сидорская Э.А. Методические разработки к лабораторному и теоретическому практикуму по биохимии. – Арзамас, 1989.
7. Суворова Н.Н., Коваленко И.А., Федотова Л.А. Человек и его здоровье. – Н. Новгород, 2002.
8. Филиппович Ю.Б. Основы биохимии. – М.: Высшая школа, 1985.
9. Филиппович Ю.Б., Егорова Т.А. Практикум по общей биохимии. – М.: Просвещение, 1982.
10. Химия биологически активных природных соединений под редакцией Преображенского Н.А., Евстигнеевой Р.П. – М.: Химия, 1970.
11. Витамины и методы их определения. – Горький: ГТУ, 1981.

Приложение

Практические работы

№ 1. Качественные реакции на витамин А.

В рыбьем жире, растительном масле, облепиховом масле.

Характерное свойство витамина А, обусловленное наличием в его молекуле большого числа двойных связей, – его легкая окисляемость под действием ряда веществ с образованием окрашенных продуктов реакции.

Оборудование и реактивы:

Пипетки, пробирки, концентрированная серная кислота, 1% раствор хлорида железа (III), холодная уксусная кислота, сульфат железа (II).

а) С серной кислотой. К 1 мл раствора рыбьего жира, растительного масла в хлороформе в пробирке добавляют 1 мл концентрированной серной кислоты. Появляется голубое окрашивание, быстро переходящее в буро-красное.

В основе приведенной реакции лежит способность серной кислоты отнимать от витамина А воду с образованием цветных продуктов реакции. При этом разрушается водная оболочка, в результате чего из нескольких молекул витамина образуется комплекс, имеющий характерное окрашивание.

б) С хлоридом железа (III). В одну пробирку налейте 2-3 мл рыбьего жира, а в другую – 2-3 мл растительного масла и добавьте в обе пробирки по 6-7 капель 1%-го раствора хлорида железа (III). При наличии витамина А раствор жиров окрашивается в ярко-зеленый цвет.

в) С сульфатом железа (II). К 1-2 каплям рыбьего жира добавляют 5-10 капель уксусной кислоты, насыщенной сульфатом железа (III) и 1-2 капли концентрированной серной кислоты. Появляется голубое окрашивание, постепенно переходящее в розовато-красное. Каротины дают при реакции зеленоватое окрашивание.

Качественная реакция на витамин Д.

В рыбьем жире, сливочном масле, курином желтке.

Оборудование и реактивы:

Пробирки, пипетки. Раствор брома.

К 2-3 мл рыбьего жира в одной пробирке и 2-3 мл сливочного масла в другой прилейте 1-2 мл раствора брома. При наличии витамина Д в растворе появляется зеленовато-голубое окрашивание.

Качественная реакция на витамин Е.

В подсолнечном или облепиховом масле.

Оборудование и реактивы:

Пипетка, пробирки, концентрированная азотная кислота.

В сухой пробирке смешивают при энергичном встряхивании 2 мл подсолнечного или облепихового масла и 2 мл концентрированной азотной кислоты. Верхний масляный слой расслаивается, эмульсия окрашивается в красный цвет.

№ 2. Качественные реакции на витамин В2.

В растворе рибофлавина (лекарственный препарат).

Оборудование и реактивы:

Пипетки, пробирки, концентрированная соляная кислота и металлический цинк, 0,1% -й раствор нитрата серебра.

а) Восстановление рибофлавина. В пробирку приливают 10 капель 0,025%-го раствора рибофлавина, 5 капель концентрированной соляной кислоты и пластиночку металлического цинка. Выделяющейся водород реагирует с витамином, восстанавливая его, и раствор меняет окраску (из желтой на красную и розовую), а затем обесцвечивается.

Реакция обусловлена восстановлением рибофлавина сначала в родофлавин красного цвета, а затем в бесцветный лейкофлавин. При взбалтывании обесцвеченного раствора лейкосоединение вновь окисляется кислородом воздуха в рибофлавин.

б) С нитратом серебра. К 1 мл раствора рибофлавина добавляют 0,5 мл раствора нитрата серебра. Появляется розовое или красное окра-

шивание, интенсивность окраски зависит от концентрации рибофлавина в растворе.

Качественная реакция на витамин В6.

Оборудование и реактивы:

Пипетки, пробирки, 5%-й раствор хлорида железа (III).

В пробирке смешивают 0,5 мл раствора витамина В6, добавляют 1 каплю раствора хлорида железа (III), перемешивают. Жидкость окрашивается в красный цвет.

№ 3. Качественное и количественное определение витамина С.

Оборудование и реактивы:

Аскорбиновая кислота в таблетках или порошке, спиртовая настойка йода, раствор красной кровяной соли (гексацианоферрат – III – калия).

а) Растворите 1 таблетку или порошок аскорбиновой кислоты в 3-5 мл воды.

В пробирку прилейте 1 мл этого раствора и несколько капель раствора йода. Раствор обесцветится, т.к. йод восстанавливается, а аскорбиновая кислота окисляется в дегидроаскорбиновую.

В другую пробирку прилейте также 1 мл раствора аскорбиновой кислоты и добавьте 1 каплю красной кровяной соли. Выпадает синий осадок берлинской лазури.

б) Витамин С – в клубнях картофеля, капусте, крапиве.

Оборудование и реактивы:

Весы, скальпель, пробирки, пипетки, ступка фарфоровая, воронки стеклянные, толченное стекло, фильтры бумажные, стеклянные палочки, колбы конические на 100 мл, 0,1% раствор йода в иодиде калия, раствор гексацианоферрат – III – калия, 2% раствор хлорного железа, 10% раствор хлороводородной кислоты.

Растирают измельченные клубни картофеля или листья капусты 5-10 г в фарфоровой ступке с толченым стеклом, приливают 10 мл воды, перемешивают и фильтруют.

1. В две пробирки вносят по 1 мл дистиллированной воды и по 2 капли 0,1% раствора йода в иодиде калия. В одну пробирку добавляют 1 мл дистиллированной воды, в другую – 1 мл фильтрата растительных тканей. Во второй пробирке раствор обесцвечивается вследствие окисления аскорбиновой кислоты в дегидроаскорбиновую кислоту и восстановления молекулярного йода до йодоводородной кислоты.

2. К 1-2 мл картофельного или капустного сока добавляют 1 каплю свежеприготовленного насыщенного раствора гексацианоферрат – III – калия, а затем 1 каплю раствора хлорного железа и 5 капель раствора хлороводородной кислоты. В присутствии аскорбиновой кислоты про-

исходит восстановление гексацианоферрат – III – калия в гексацианоферрат – II – калия, который с трехвалентным железом образует окрашенный в синий цвет осадок берлинской лазури гексацианоферрат – II – железа (III).

В контроле вместо сока берут дистиллированную воду (появляется буроватое окрашивание).

Количественное определение витамина С.

Оборудование и реактивы:

5% спиртовой раствор йода, раствор крахмала (1 г развести в небольшом количестве воды и прокипятить 1 мин.), бюретка, ступка с пестиком, разбавленная соляная кислота.

В яблоке ножом вырезать пробу в виде ломтика и взвесить его. Этот ломтик перенесите в фарфоровую ступку с разбавленной соляной кислотой и тщательно разотрите пестиком.

Добавьте раствор крахмала и титруйте смесь разбавленным раствором йода, до появления устойчивого синего окрашивания, не исчезающего в течение 10-15 секунд.

1 мл 5% раствора йода соответствует 35 мл аскорбиновой кислоты. Анализ проводят в кислой среде, т.к. в яблоках содержится фермент аскорбиноксидаза, в присутствии которого витамин С быстро окисляется на воздухе.

№ 4. Качественное определение витамина РР.

Оборудование и реактивы:

спиртовка, фарфоровый тигель, карбонат натрия, никотиновая кислота.

В фарфоровом тигле смешивают 0,05 г никотиновой кислоты с 0,1-0,15 г безводного карбоната натрия и подогревают. Появляется резкий запах пиридина.

№ 5. Качественное определение витамина Р.

Оборудование и реактивы:

Пипетки, пробирки, концентрированная серная кислота, препарат рутина, хлорид железа (III).

а) С хлоридом железа (III).

К 1-2 мл насыщенного водного раствора рутина добавляют несколько капель 1%-ного раствора хлорида железа (III). Возникает зеленое окрашивание.

б) С концентрированной серной кислотой.

К 1-2 мл насыщенного водного раствора рутина осторожно по стенке пробирки добавляют 1 мл концентрированной серной кислоты. На границе двух жидкостей возникает окрашенное в желтый цвет кольцо.

Примерные варианты задач с ответами

1. Недостаток никотиновой кислоты в пище приводит к заболеванию – пеллагре. Суточная потребность взрослого человека в никотиновой кислоте, составляющая 7,5 мг, уменьшается, если в пище содержится большое количество аминокислоты триптофана. Что можно сказать о взаимосвязи между никотиновой кислотой и триптофаном на основе этого наблюдения?

Ответ: Никотиновая кислота необходима для биосинтеза триптофана, и в то же время она сама может синтезироваться из триптофана.

2. Витамины А и Д можно применять сразу за один прием в том количестве, которого достаточно для поддержания их нормального уровня в течение нескольких недель. Витамины же группы В необходимо применять значительно чаще. Почему?

Ответ: Высокая растворимость витаминов группы В приводит к их быстрому выведению из организма.

3. В некоторых странах Ближнего Востока, главным образом в Иране и Египте, у людей встречаются случаи недостаточности цинка. Это объясняется тем, что население в этих странах употребляет в пищу очень большое количество хлебных злаков, для которых характерно большое содержание фитиновой кислоты, очень прочно связывающей катионы 2-валентных металлов, особенно ионы цинка. Почему употребление хлебных злаков приводит к недостаточности цинка?

Ответ: Фитиновая кислота связывает цинк и препятствует его всасыванию в тонком кишечнике.

4. Проводили эксперимент, голубей держали на диете. В результате птицы утратили координацию движений и способность удерживать свое тело в равновесии. Уровень пирувата в крови и мозгу этих голубей значительно превышал нормальный. Такое состояние проходило, если голубям давали мясо. Объясните эти наблюдения.

Ответ: Недостаточность тиамина.

5. У больных с поврежденными почками, несмотря на нормально сбалансированную диету, часто развивается почечная остеодистрофия – рахитоподобное заболевание, сопровождающееся интенсивной деминерализацией костей. Какой витамин участвует в минерализации костей? Почему повреждение почек приводит к деминерализации?

Ответ: Витамин Д₃, повреждение почек препятствует образованию его биологически активной формы.

**Учитель биологии первой категории МОУ СОШ № 1
Светлана Александровна Чараева
МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**



Когда сажусь я тихо у окна
И вдаль смотрю уставшими глазами,
Я думаю о том, что рядом с вами,
Ребята, не останусь я одна.
А как люблю я снова в класс входить,
И видеть ваши радостные лица,
И вас приветствовать, за стол учительский садиться
И в дневниках пятерки выводить.
В вас в каждом гений. Чистый светлый ум.
Еще лишь только путь свой начиная,
С тропинки на тропинку преступая,
Вы столько передумаете дум.
Мое призванье – в этом вам помочь,
И я прекрасно это понимаю,
И чем могу, я всем вам помогаю,
Стараясь все преграды превозмочь.
Мы учим думать, рассуждать, искать ответы...
В своем труде, не уповая на усталость,
И не пытаемся к себе мы вызвать жалость,
Достаточно того, что дети видят это.

Моя работа – вот моя награда.
Улыбки, смех, эмоции и чувства –
Все это видела, и это все не пусто,
И это все так правильно, так надо.
Учитель – не работа, а призвание,
Всегда с детьми, всегда общаясь с ними,
С какими они есть, а не с другими.
И прививать им интерес к познанию
 Не каждый может и не каждый хочет.
 Понять ребенка, выслушать, утешить,
 Помочь ему и ярлыки не вешать
 Не каждый может да и не хочет, впрочем.
И так прекрасно знать, что ты учитель,
Что для детей являешься примером,
И видеть интерес к своим предметам,
И видеть, что твой ученик – мыслитель.
 Когда сажусь я тихо у окна
 И вдаль смотрю уставшими глазами...

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС

Характерные черты личностно-ориентированного урока

*Уже недостаточно просто знать что-то;
более важно знать почему и как.*

Карл Родэжерс

В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. Он крайне необходим для преобразования преобладающего в учебных заведениях социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру процесса обучения и воспитания школьников.

Цель: эффективно содействовать развитию и проявлению ребенком своих личностных качеств, формированию его индивидуальности, субъектности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей.

Характерные особенности урока при использовании педагогом личностно-ориентированного подхода.

Замысел урока заключается в создании педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка.

Целевыми ориентирами учебного занятия могут быть следующие:

1) формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации и «окультуривания» их субъектного опыта;

2) оказание помощи учащимся в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

3) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самостроительства.

В качестве принципов построения образовательного процесса выступают основополагающие идеи гуманистической педагогики и психологии:

- принцип самоактуализации;
- принцип индивидуальности;
- принцип субъектности;
- принцип выбора;
- принцип творчества и успеха;
- принцип веры, доверия и поддержки.

Содержание урока избирается в соответствии с образовательной программой и используется для обогащения субъектного опыта ребенка и осуществления несоответствующих изменений в личности в связи с постижением (обретением) своего образа.

Организация учебного занятия предполагает:

1) применение педагогических приемов для актуализации и обогащения, субъектного опыта ребенка;

2) проектирование характера учебного взаимодействия на основе учета личностных особенностей учащихся;

3) использование разнообразных форм общения, особенно диалога и полилога;

4) создание для учащихся ситуаций успеха;

5) проявление доверия и толерантности (терпимости) в учебных взаимодействиях;

6) группирование учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора типа, вида задания, формы его выполнения;

7) избрание приемов и методов педагогической поддержки в качестве приоритетных способов деятельности учителя на уроке;

8) использование учащимися следующих речевых оборотов «я полагаю, что...», «мне кажется, что...», «по моему мнению...», «я думаю...» и т. д.

Приоритетное значение в оценочно-аналитическом компоненте урока имеет анализ и оценка таких аспектов, как:

- обогащенность субъектного опыта ребенка культурными образцами человеческого опыта;
- сформированность учебной деятельности учащихся и индивидуально-го стиля познания;
- проявление самостоятельности, инициативы и индивидуальности учащегося, его творческих способностей.

Целесообразно анализировать и оценивать не только конечные результаты выполнения учеником учебного задания, но и сам процесс работы над ним.

Требования к уроку как основной форме организации учебного процесса в условиях личностно-ориентированного обучения

Триединая задача

Образовательная: вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков.

Воспитательная: формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

Основные компоненты современного урока:

1. Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.

4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.

5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Подготовка учителя к уроку:

Алгоритм действий учителя при подготовке к уроку:

1. Учет особенностей учащихся класса:

- уровень класса;
- отношение учащихся к предмету;
- темп работы класса;
- сформированность ЗУН;
- отношение к разным видам учебной деятельности;
- отношение к разным формам учебной работы, в том числе нетрадиционным;
- общая дисциплина учащихся.

2. Учет индивидуальных особенностей:

- тип нервной системы;
- коммуникативность;
- эмоциональность;
- управление восприятием нового материала;
- умение преодолеть плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях, умениях;
- умение импровизировать;
- умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.

3. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:

Общие:

1. Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.

2. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием.

3. Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.

4. Восстановить в памяти материала учебника, отобрать опорные ЗУН.

5. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу, сформулировать и записать ее в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна учащимся, осознана ими.

6. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.

7. Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи, сообщить школьникам.

8. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, формирования новых ЗУН.

9. Продумать, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся.

10. Записать предусматриваемый ход урока в план урока, представив себе урок как целостное явление.

Частные:

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.

2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в способах организации их деятельности.

3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

4. Задания и инструктаж давать четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.

5. Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания – сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.

6. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.

7. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.

8. Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!

9. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.

10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя:

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.

2. Определение триединой задачи урока на основе программы, методических пособий, учебника и дополнительной литературы.

3. Отбор оптимального содержания учебного материала урока, деление его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.

4. Выделение того главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.
5. Формулирование учебных задач урока.
6. Разработка структуры урока, определение его типа и оптимальных методов и приемов обучения.
7. Определение межпредметных связей и методов их использования на уроке.
8. Планирование всех действий учителя и учеников на всех этапах урока, особенно в нестандартных ситуациях.
9. Подбор дидактических средств урока (д/ф, к/ф, картин, таблиц, карточек, схем и т.п.).
10. Проверка оборудования и ТСО.
11. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.
12. Определение оптимального объема и форм самостоятельной работы учащихся на уроке
13. Выбор приемов и форм закрепления полученных знаний на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.
14. Составление списка учеников, ЗУН которых будут проверяться методами и формами, соответствующими уровню их сформированности; определение объема и форм домашнего задания.
15. Продумывание форм подведения итогов урока.
16. Запись плана урока в соответствии с требованиями.

Примерное содержание разделов поурочного плана:

1. Тема урока:
 - дидактическая цель и задачи урока;
 - тип, структура урока;
 - общие методы, приемы работы учеников;
 - средства наглядности, источники информации, ТСО, ЭВТ.
2. Повторение опорных знаний:
 - определение понятий, законов, которые надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала;
 - самостоятельная работа учащихся (ее объем, формы);
 - способы развития интереса учащихся к предмету, к теме;
 - формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.
3. Усвоение новых знаний:
 - новые понятия, законы и способы их усвоения;
 - определение познавательных учебных задач урока (что должны узнать и усвоить ученики);
 - самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение);
 - проблемные и информационные вопросы, варианты решения проблемы;

– варианты закрепления изученного материала.

4. Формирование умений и навыков:

- конкретные умения и навыки для отработки;
- виды устных и письменных самостоятельных работ и упражнений;
- способы «обратной» связи с учащимися;
- фамилии учащихся, которые будут опрошены.

5. Домашнее задание:

- что повторить и приготовить к уроку;
- творческая самостоятельная работа;
- объем и время выполнения домашнего задания.

Подготовка к уроку непосредственно перед звонком:

- мысленное воспроизведение основных этапов урока;
- воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников;
- стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

Способствуют успеху урока:

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план урока;
- чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу; богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикация учителя;
- выраженная заинтересованность учителя в успехе учеников.

Затрудняют проведение урока:

- неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;
- рыхлая композиция урока;
- скованность движений;
- неумение учащихся работать предложенными методами обучения;
- однообразие методов обучения;
- бесстрастный рассказ учителя;
- монотонность и сухость при изложении нового материала;
- отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока вопросами.

Из опыта классного руководителя: цикл классных часов по теме «Сохрани свое здоровье» (7 класс)

Пояснительная записка

Предлагаемая программа базируется на принципах вариативности, модульности и личностно-деятельностного подхода.

Принцип вариативности диктуется самой организацией содержания программы «Поговорим о здоровье».

Самостоятельность разделов программы определяет модульный подход в отборе содержания обучения. Так решаются мировоззренческие и воспитательные задачи по формированию у ученика представлений о своем единстве с природой и другими людьми и о своем здоровье как о мере взаимодействия с этими «средами». Таким образом, знакомство с образовательным содержанием программы выступает не как цель, а как средство, организующее деятельность обучаемого по формированию у него мировоззренческих установок на здоровый образ жизни.

Обучающие занятия построены таким образом, что все надлежащие выводы и выбор стратегии поведения каждый сделает самостоятельно. Следование принципам личностно-деятельностного подхода в этой программе определяет ее методологический и методический аспекты.

Теоретической основой данного курса являются:

- философская концепция здоровья человека как единого целого;
- экологический принцип гармоничной взаимосвязи здоровья человека с природой и социумом;
- теория познания;
- теория эффективного общения и основы конфликтологии.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, определяют ее содержательный, технологический и методический аспекты.

Содержательный аспект

Данный курс основан на центральной идее, которую легко можно разъяснить детям. Стержневым понятием является понятие «единого целого», то есть здоровье следует понимать как нечто целое, состоящее из взаимозависимых частей. Все, что происходит с одной из частей, обязательно влияет на все остальные части целого. Каждую составную часть необходимо рассматривать в контексте понятия «здоровье в целом». Следующим важным принципом, используемым для обучения школьников, является представление об экологическом единстве человека с природой и социумом, о гармонизации этих взаимоотношений как основы здоровья.

Программа «Поговорим о здоровье» построена на результатах изучения возрастных закономерностей развития ребенка. Поэтому основное внимание педагогов направляется на овладение построением таких занятий и видов работ, которые способствуют этому процессу. На занятиях педагоги должны следить за прогрессом в развитии детей, а также уделять особое внимание таким общепризнанным ценностям, как умение видеть цель, принимать решения и умение сказать «нет» в ответ на попытки отрицательного влияния со стороны сверстников.

При обучении по данной программе предполагается не только дать знания о принципах ЗОЖ, но и помочь четко определить свои нравственные принципы. В то же время в программе подчеркивается важность активного способа познания, то есть метода, который побуждает обучаемых принимать на себя ответственность за знания. Эмпирический путь познания предполагает, что знанию предшествует опыт. Инициатива в познании на основе собственного опыта исходит от познающего. Никто не в состоянии указать кому-либо, какие знания приобретать или что вынести из работы на занятиях. Определить ценность приобретенного опыта должен сам обучаемый. Обязанность преподавателя – уметь создавать на уроке благоприятную атмосферу, которая бы способствовала усвоению материала учениками и помогала им правильно выбрать жизненную стратегию поведения. Это предполагается осуществлять с помощью разнообразия методов обучения, что делает образовательный процесс более творческим и позволяет воздействовать на обучаемого многопланово.

В программе, естественно, широко реализуются и другие идеи. Например, идея уважения и сотрудничества, которая оговаривается через правила эффективного общения на проводимых занятиях как для обучающего, так и обучаемого. Эти принципы эффективного взаимодействия педагог предлагает учащимся освоить на практических занятиях раздела «Общение и конфликты» и в различных вариантах групповой деятельности с тем, чтобы они могли затем это использовать на других занятиях.

Модель данной образовательной программы базируется на принципе ответственности личности за себя как индивида и члена общества. Ответственное поведение по отношению к себе и другим является важной составной частью процесса формирования члена общества. Программа и методические рекомендации содержат занятия и виды работ, рассчитанные на то, чтобы помочь обучаемым осознать, что они являются важной частью общества и что социально ответственное поведение означает для них отказ от употребления наркотиков, отказ от курения и алкоголя, выражается в стремлении достичь высокого уровня здоровья, как своего, так и общества в целом. В контексте такой модели обучения используются занятия, в основе которых лежат принципы теории принятия решений на основе дихотомического подхода

и прогнозирования ожидаемого результата поведения либо в пользу своего здоровья, либо во вред ему.

Технологический аспект

Содержание программы диктует широкое использование интерактивных технологий обучения, основанных на режиме диалога и сотрудничества обучаемого и обучающего. Такой принцип построения обучения позволяет решать также задачу формирования у обучаемого модельного эмпирического опыта по различным аспектам здорового образа жизни, без использования неэффективной системы запугивания для формирования устойчивых аверсивных установок на ситуации, связанные с различными здоровыми разрушающими формами поведения.

Методический аспект

При работе с программой основной акцент делается на владение педагогами различными методическими приемами. Наиболее адекватными в реализации данного курса являются так называемые активные формы обучения, которые позволяют обучаемому включаться в процесс освоения знаний. Предпочтение отдается различным формам групповой работы. Обсуждение в группах – устный обмен мнениями между обучаемыми и педагогами – позволяет каждому поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями по определенной теме. Обсуждение углубляет понимание материала и предоставляет возможность практического использования полученных знаний. «Мозговой штурм» – распространенный способ обучения, он предполагает свободный обмен мнениями по определенной проблеме. Такой способ обучения, как показывает практика, повышает усвоение знаний до 50%.

Важным элементом является обучение практикой действия (70% усвоения). При проведении ролевых игр или проигрывании ситуаций обучаемым предлагается представить себя в той или иной роли в разных жизненных ситуациях. Ролевые игры или обучение практикой действия рассчитаны на то, чтобы помочь обучаемому проанализировать свои чувства, мысли и поступки в обстановке, близкой к реальности. Эти игры могут давать обильный материал для обсуждения и должны быть увлекательными. Наиболее высокоэффективным признается выступление в роли обучающего (90% усвоения). Обучаемый, который преподаёт материал другим, сам закрепляет 90% преподаваемого материала. Этот способ обучения предлагается использовать педагогам для опережающих заданий. В настоящее время его широко применяют для подготовки добровольных помощников или школьных волонтеров. Подготовленный педагогом консультант одноклассников или ученик, который обучает своих сверстников, – это один из самых эффективных способов привлечь внимание обучаемых и заставить их изменить свое поведение. Этот способ меняет поведение ученика обучающего

в той мере, в какой влияет на его сверстников. В подростковом возрасте влияние сверстников, пожалуй, наиболее сильно, чем в любой другой период жизни. Обучение с помощью сверстников признано одним из наиболее эффективных способов влияния на поведение подростков и их отношение к окружающему миру. Такой подход очень важен при обучении и формировании навыков и установок на ЗОЖ. При обучении педагоги не должны забывать, что их занятия будут интереснее при использовании аудиовизуальных средств и наглядных пособий. Поощряется изготовление наглядных пособий на уроках.

Цель:

формирование знаний и мотивации здорового образа жизни.

Задачи:

обучающая:

формирование у подростков нравственно-ценностных ориентиров на здоровье и здоровый образ жизни;

развивающая:

изменение целевых и ценностных установок учащихся с ориентацией на здоровье и здоровый образ жизни, а также здоровье планеты;

воспитывающая:

формирование мировоззренческой установки на здоровый образ жизни.

Актуальность владения такими знаниями для современного подростка совершенно очевидна в связи с серьезным обострением в обществе проблем социальной дезадаптации детей и молодежи, результатом которой является ежегодный рост правонарушений, совершаемых детьми и подростками. Употребление несовершеннолетними и молодежью алкоголя, наркотических и других психоактивных веществ превратилось в проблему, представляющую угрозу здоровью нации.

Программа рассчитана на учащихся 8-го класса и включает в себя пояснительную записку, содержание программы, тематическое планирование, а также дополнительную литературу. Тематическое планирование материала рассчитано на 10 часов в год.

Содержание программы

Здоровье и твой жизненный выбор (4 ч)

1. Твои жизненные ценности. (1 ч)

Понятие «ценностные ориентиры». Какова их роль в жизни каждого человека. Категории ценностных ориентиров (личные, профессиональные, российские, глобальные). Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- ценностные ориентиры;
- какова их роль в жизни каждого человека.

уметь:

- разделять ценностные ориентиры по категориям: личные, профессиональные, российские, глобальные;

- ранжировать свои ценностные ориентиры.

2. Здоровье и поведение. (1 ч)

Понятия «здоровье человека». Факторы, влияющие на здоровье человека. Роль поведения или образа жизни в формировании здоровья каждого человека.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- определение понятия «здоровье человека»;
- какие факторы определяют и влияют на здоровье человека;
- что поведение или образ жизни играют существенную роль в формировании здоровья каждого человека.

уметь:

- приводить примеры факторов, влияющих на здоровье человека.

3. Твои решения и здоровье. (1 ч)

Образ жизни человека. Здоровье – это важнейшая жизненная ценность. Влияние принятых решений на здоровье человека.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- образ жизни выбирает каждый человек, принимая те или иные решения;
- образ жизни можно изменить;
- здоровье – это важнейшая жизненная ценность.

уметь:

- принимать решение в пользу здоровья в различных жизненных ситуациях и выполнять его.

4. Как научиться принимать решения. (1 ч)

Что такое ход рассуждений при принятии решений. Прогноз результата своего решения в зависимости от ориентации на здоровый образ жизни.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- ход рассуждений при принятии решений.

уметь:

- прогнозировать результат своего решения в зависимости от ориентации на здоровый образ жизни.

Общение и конфликты (6 ч)

1. Общение людей, правила взаимодействия. (1 ч)

Общение, предвзятое отношение, стереотип. Правила взаимодействия, при соблюдении которых общение с другими людьми максимально эффективно.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- что такое общение, предвзятое отношение, стереотип;
- правила эффективного общения.

уметь:

- общаться, учитывая индивидуальные особенности каждого человека.

2. Конфликты в жизни, их причины. (1 ч)

Конфликт. Конфликты – естественное явление современной жизни. Виды конфликтов.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- что такое конфликт;
- виды конфликтов.

уметь:

- воспринимать конфликты как естественное явление современной жизни;
- использовать конфликты для своего развития и личностного роста.

3. Конфликты вокруг тебя. Как выбрать линию поведения. (1 ч)

Способы разрешения конфликтов. Влияние самооценки на конфликтующих.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- основные способы разрешения конфликтов;
- как влияет самооценка на конфликтующих.

уметь:

- выбирать правильную линию поведения при разрешении конфликтов.

4. Как выйти из конфликта. (1 ч)

Потребность. Желание. Сотрудничество. Причины конфликта.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- что такое потребность;
- что такое желание;
- сотрудничество как способ, при котором стороны работают совместно над достижением общей цели.

уметь:

- своевременно распознавать причины конфликта;
- самостоятельно выходить из конфликтной ситуации.

5. Как помочь конфликтующим. (1 ч)

Этапы конфликта. Стратегия «мозгового штурма».

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- этапы конфликта;
- методы проведения «мозгового штурма».

уметь:

- найти решение, устраивающее обе стороны в разрешении конфликта.

6. Что ты выбираешь в жизни и почему? Твои приоритеты. (1 ч)

Жизненные приоритеты. Результаты обучения по теме «Конфликт и общение».

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- жизненные приоритеты.

уметь:

- формулировать свои жизненные приоритеты;
- сформулировать результаты обучения по теме: «Конфликт и общение».

Тематический план

№ п/п	Название	Количество часов
	Здоровье и твой жизненный выбор	4
1.	Твои жизненные ценности	1
2.	Здоровье и поведение	1
3.	Твои решения и здоровье	1
4.	Как научиться принимать решения	1
	Общение и конфликты	6
5.	Общение людей, правила взаимодействия	1
6.	Конфликты в жизни, их причины	1
7.	Конфликты вокруг тебя Как выбрать линию поведения	1
8.	Как выйти из конфликта	1
9.	Как помочь конфликтующим	1
10.	Что ты выбираешь в жизни и почему? Твои приоритеты	1

Ожидаемые результаты.

В качестве прогнозируемого результата обучения по программе можно ожидать:

- изменение целевых и ценностных установок учащихся с ориентацией на здоровье и здоровый образ жизни, а также здоровье планеты;

– получение теоретических знаний о здоровье и здоровом образе жизни и практических навыков его сохранения, которые они будут использовать в своей жизни;

– овладение учащимися навыками эффективного общения, умениями выходить из конфликта.

Средства реализации

- Форма проведения классных часов:
- Беседы
- Экскурсии
- Мозговой штурм
- Групповая работа
- Диагностика
- Мониторинг

Технические средства

- Плакаты
- Газеты
- Рисунки
- Доклады
- Рефераты
- Проекты
- Презентации
- Видеофильмы

Классный час «Мир вокруг нас:

МЫ несем, ответственность за тех, кого приручили»

(5–8-е классы)

Цели: воспитание любви и доброго отношения к домашним животным, чувства ответственности за их жизнь и безопасность.

Подготовительный этап

За одну-две недели совет дела подбирает ведущих, готовит эмблему, памятные сувениры, девиз и музыкальное оформление вечера (песни о животных); дает задание ребятам заранее подготовить интересные рассказы о животных, живущих в их доме (например, о кошках и собаках), принести их фотографии, предложить нарисовать их питомцев. Ученикам, у которых нет дома животных, можно подобрать интересную информацию о них из книг, журналов, газет и выступить с ней.

Вечер проводится в классе. Оформляется выставка фотографий, книг, детских рисунков и сочинений о домашних животных. На доске написаны эпитафии:

Симпатия, испытываемая человеком ко всем живым существам, делает его настоящим человеком.

А. Швейцер

Кошка... Загадочное, непредсказуемое существо, притягивающее к себе человека с незапамятной поры.

Н. Непомнящий

Собаки – существа, любящие нас больше, чем самих себя.

Ч. Дарвин

Все участники вечера при входе получают эмблему, изготовленную советом дела. В начале вечера звучит песня О. Газманова «Люси».

1-й ведущий рассказывает о животных, которые с древнейших времен были для человека верными помощниками. Кошки охраняли его жилище от мышей и крыс, собаки ходили с ним на охоту, пасли скот, отгоняли от дома диких зверей.

Затем ребята по очереди рассказывают о животных, живущих в их доме, об их повадках, привычках, об отношении всех членов семьи к четвероногим друзьям.

2-й ведущий проводит викторину с участниками вечера.

Викторина

1. Как звали собаку из сказки А.С. Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях»? (*Соколко*)

2. Какие животные жили у Робинзона Крузо на его острове?

(*Кошки, собаки, козы*)

3. Какой породы была собака в рассказе Э. Сетона-Томпсона «Снап»? (*Бультерьер*)

4. Как звали кошку в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»? (*Муренка*)

5. Как звали охотничью собаку из произведения Д. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник»? (*Лыско*)

6. Кто был верным спутником Вити Перестукина в Стране Невыученных уроков? (*Кот Кузя*)

7. С кем Веселый Трубадур бродил по свету (сказка В. Ливанова, Ю. Энтина «Бременские музыканты»)? (*С Ослом, Псом, Котом и Петухом*)

8. Какая вторая кличка была у Каштанки, когда она выступала в цирке (произведение А. П. Чехова «Каштанка»)? (*Тетка*)

9. Каких «животных» можно увидеть на звездном небе? (*Созвездия: Гонимые Псы, Конь, Овен, Телец, Кит, Лев, Волк, Дракон, Заяц, Рысь, Дельфин, Большая и Малая Медведицы, Жираф, Лисичка и др.*)

10. В каком произведении мы можем встретить кота Матроскина и собаку Шарика? (*«Дядя Федор, пес и кот» Э. Н. Успенского*)

Затем выступают учащиеся, которые готовили рассказы о животных, используя информацию из книг, журналов, газет.

1-й ведущий предлагает учащимся вспомнить пословицы и поговорки, в которых говорится о животных.

(Например, «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь», «Волков бояться – в лес не ходить», «Не велика мышка, да зубок остер», «Как волка не корми, он все в лес смотрит» и т.д.)

2-й ведущий предлагает учащимся вспомнить поговорки, в которых упоминаются сравнения с животными.

(Например, «Храбр, как лев», «Труслив, как заяц», «Хитер, как лиса», «Упрям, как осел», «Голоден, как волк», «Вертится, как белка в колесе», «Неуклюж, как медведь» и др.).

В заключение классный руководитель совместно с советом дела подводит итоги вечера, отмечает наиболее интересные рисунки, сочинения и выступления ребят о животных, обращает их внимание на ответственность перед четвероногими друзьями, которые вошли в нашу жизнь. Все участники вечера получают памятные сувениры, изготовленные заранее советом дела.

О домашних животных

Кошки – существа загадочные, полные тайн. Существует много легенд о происхождении первых пород кошек, но очень мало научных фактов.

В Древнем Египте кошка считалась священным животным, а богиня луны, плодородия и деторождения Бает изображалась египтянами с кошачьей головой. Кошки жили в храмах, питаясь самой отборной пищей, у них были свои жрицы, свои почитатели. Смерть кошки сопровождалась трауром, в знак которого обрезали волосы на голове и сбрасывали брови. Убийство этого животного, даже невольное, каралось смертью или крупным штрафом.

Существует предание, в котором говорится о том, как из-за кошек египтяне проиграли сражение с персами. В 526 году до н.э. персидский царь Камбис, нападая на один из египетских городов, приказал собрать огромное количество кошек и раздать их своим войнам. Те привязали их к щитам и пошли в наступление. Египтяне сдались без боя, ведь драться с персами – значит убивать священных животных, а на это они не могли пойти. Камбис одержал легкую победу.

В России кошка считалась признаком домашнего уюта и благополучия. Народные приметы и пословицы характеризуют отношение к ней простых людей. Так, кошка – «хозяйка в доме», а собака – «хозяйка двора». При въезде в новый дом кошка должна первой переступить порог жилища, иначе не будет в нем счастья.

Иногда кошки помогали ученым сделать важные открытия. Так, у французского исследователя Бернара Куртуа, когда он сидел за рабочим столом в своем кабинете, на плече восседал его любимый кот. Неожиданно он спрыгнул на стол и разбил склянки с реактивами. Хранившиеся в них жидкости разлились и смешались, и в результате реакции в воздух поднялись фиолетовые клубы пара. Когда они осели, Куртуа заметил на соседних предметах кристаллический налет – неизвестный в те времена свободный йод. Так было сделано важное открытие.

В Британском музее шесть кошек находятся на службе: они охраняют бесценные коллекции книг от мышей. Каждая из шести кошек получает жалование в 50 фунтов стерлингов в год и имеет униформу – пышный желтый бант на шее. Такую же службу несут кошки в некоторых почтовых отделениях Лондона.

Учитель начальных классов первой категории МОУ СОШ № 11

Татьяна Евгеньевна Шитова

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ



*Одна из грубейших ошибок – считать, что педагогика –
наука о ребенке, а не о человеке...*

Януш Корчак

Все люди достойны внимания, независимо от того, какие у них способности, ведь солнце дарит тепло как добрым, так и не очень, дождь поливает всю землю... И мы любим иметь в фруктовых садах деревья, не только приносящие плод рано, но и такие, которые приносят плоды среди лета и позднее, так как все в природе в свое время находит хвалу и доказывает, хоть и с опозданием, что оно существовало не напрасно. Так и мы, учителя, должны допускать в свои сады знаний детей разного рода дарований и давать возможность им развиваться и расти, чувствуя себя нужными и любимыми.

Осмысливая свою педагогическую деятельность, я размышляла над тем, кто же такой учитель и что он делает. Каждый думающий учитель ищет в педагогике ту точку опоры, к которой, по словам Я.А. Коменского, «мож-

но было бы приставить рычаг и перевернуть направление мыслей и дел всего человечества в сторону правды и справедливости». Как важно каждому ощущать себя нужным и любимым! Я, учитель начальных классов, особенно это осознаю, когда смотрю в глаза своих учеников. Учитель – это не профессия, это нечто совершенно другое, это, наверное, все-таки образ жизни. Это ответственность и перед этими маленькими людьми, и перед их родителями, и перед государством. Я первая учительница, которая останется в памяти каждого ученика на всю жизнь, которая заложит основной фундамент для строительства храма знаний в душе ученика. Первый учитель как бы член семьи, он незримо присутствует в доме ребенка каждый день. Он должен оправдать доверие, которое ученики и их родители оказали ему. Я думаю, это можно сделать только в том случае, когда ты, учитель, уважаешь чувство собственного достоинства каждого ученика. Только глубокое уважение, любовь и доверие к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания и взаимотерпения, что очень-очень важно.

Именно эти размышления подвели меня к принципу сотрудничества, к рефлексивно-деятельностной педагогике, последовательному воплощению в жизнь принципа сотрудничества учителя и ученика. Рефлексивно-деятельностная педагогика дает ответ на вопрос о ключевых процессах, которые разворачиваются на уроках, самим своим названием. Рефлексия и деятельность.

Я поняла, что учитель должен быть «сотрудником». Получается, что это уже совсем другой учитель: вроде бы он не учит, не формирует, не оценивает, не требует – в общем, не делает почти ничего из того, что обязан делать традиционный учитель. Ученик учится сам, а учитель-«сотрудник» помогает ему в этом, помогает ему преодолевать те трудности, с которыми в попытках овладеть знаниями сталкивается ученик. По-другому работают категории, в которых традиционно принято описывать деятельность: цель, средство, результат. Если учитель поставит перед собой цель урока, не посвящая в нее учеников или не согласуя ее с ними, то ученики превратятся в средство ее достижения, в материал, который преобразуют для достижения заранее спланированного учителем результата. В рефлексивно-деятельностной педагогике центральной категорией становится «смысл» (замысел). Если замысел есть у учителя, то это его деятельность. Если собственный замысел есть у ученика, то учеба становится его деятельностью. Если учитель и ученик состыковали свои замыслы, это значит, что у них появилась совместная деятельность.

И каждый раз нужно представить материал так, чтобы ученику захотелось «сделать», ведь вовлечение ребенка взрослым в совместную деятельность

осуществляется путем донесения до него смысла собственной деятельности. Смысл является не только входом в совместную деятельность, это еще и стержень, на котором держится целостность процесса. Чтобы знания укладывались в систему, необходимо постоянное удерживание смысла. Как только теряется смысл, рассыпается система. Вместо системы действий для учеников существуют отдельные действия, которые никак между собой не связаны. Для учителя связь очевидна, а для учеников – тайна за семью печатями.

Говоря о принципах рефлексивно-деятельностной педагогики, так важно понять, что каждый урок начинается с установления эмоционально-смыслового контакта учителя с учениками, с каждым учеником, ибо я работаю не с классом, а в классе, с каждым учеником индивидуально. Эмоциональный контакт необходим, так как людям, собирающимся что-то делать вместе, важно почувствовать друг друга, понять особенности эмоционального состояния.

Это утверждает и нейролингвистическое программирование (НЛП) – одно из направлений в психологии, которое открыло мне секреты эффективного урока. (Я имею сертификат «Базовые навыки НЛП в контексте образования», т.к. прошла обучение на базе Московского Центра нейролингвистического программирования в образовании). Подходы в обучении на основе НЛП связаны с полимодальным обучением, т. е. базируются на взаимодействии трех систем, связанных с органами чувств: визуальной, аудиальной, кинестетической. НЛП утверждает, что ученики начальных классов в основном кинестетики (система связана со вкусом, запахом, микро- и макромоторикой; аналоговый тип мышления). Поэтому я на уроках целенаправленно использую упражнения, связанные с кинестетикой, и в то же время активно развиваю две другие системы – визуальную и аудиальную.

При достижении совместной рефлексии появляется опыт совместной творческой деятельности, потому что рефлексия – это ядро творческого процесса. Именно эти процессы, а не знания, умения и навыки, которые скорее являются побочным продуктом учебной деятельности, составляют суть рефлексивно-деятельностной педагогики – процессы, связанные с личным опытом жизни в роли самостоятельного деятеля, человека, работающего вдохновенно, осмысленно, в соответствии с собственным самоопределением, совместно с другими людьми.

Когда ученик выступает в роли исполнителя, ему открывается лишь операционная сторона деятельности. Для деятеля же она открывается всем богатством своего смыслового содержания. Происходит осмысление и освоение всех аспектов целостной деятельности, ее планирование из ав-

торской позиции, ответственной реализации, рефлексии и корректировки, согласование своей позиции с позицией другого, творческого поиска путей преодоления ошибок и трудностей. Постепенно начинают развиваться способности, присущие творческой личности. В том числе главная, жизненно важная способность – возможность самому определять свою жизнь.

Нужно обязательно дать эту возможность маленькому человеку. И дает ее рефлексивно-деятельностная педагогика взаимоуважения двух людей, двух личностей – учителя и ученика.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС

Понятие об имени прилагательном как части речи

2 класс

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели:

образовательные

- познакомить учащихся с новой частью речи

• формировать умения ставить к прилагательному вопрос

развивающие

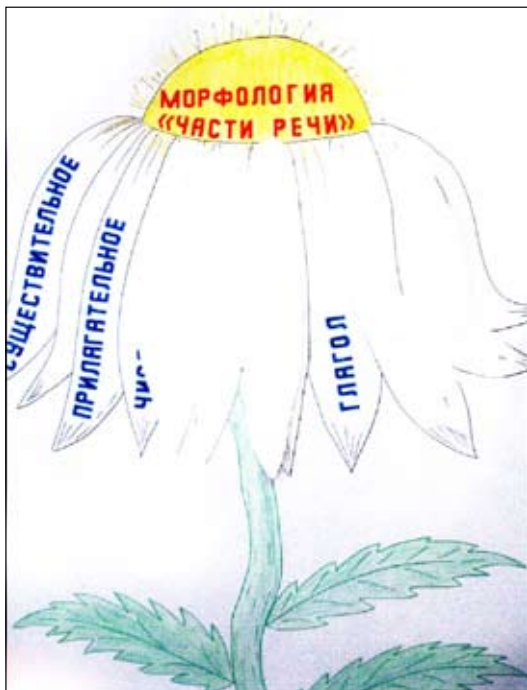
• определить роль имени прилагательного в нашей речи

• обогатить и расширить словарный запас учащихся

воспитательная

• воспитывать интерес к русскому языку

Оборудование: плакат «Ромашка», карточки (см. приложение № 1, 2, 3), картинки с изображением лисы, арбуза, зайца; таблица «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ», муляж яблока.



ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Сегодня на уроке мы продолжим с вами изучать раздел русского языка «Морфология». (На доске вывешен плакат «Ромашка».)

Морфология – командир над всеми частями речи. Именно она собрала и объединила все слова в части речи.

Посмотрите на «Ромашку» и скажите, какие части речи мы уже изучали на уроках русского языка?

Как будет называться та часть речи, с которой мы сегодня познакомимся, вы узнаете чуть позже.

2. Подготовка к изучению нового материала.

(2 человека работают у доски с карточками)

Прочитайте записанные на доске слова:

Бежит, трава, кричат, большой, зеленая, стекло, свистит, цветы, прозрачное, сушить, живые, ковер

Распределите все слова в два столбика.

В первый столбик глаголы, во второй – имена существительные.

– Что обозначают слова первого столбика?

– На какие вопросы они отвечают?

– Что обозначают слова второго столбика?

– На какие вопросы они отвечают?

– Почему не получилось выполнить задание: распределить все слова в два столбика?

– Назовите оставшиеся слова.

– К каждому существительному подберите подходящие по смыслу из оставшихся слов и запишите в тетрадь вместе с вопросом.

– На какие вопросы отвечают эти слова?

– Все эти слова, которые отвечают на вопросы: Какая? Какое? Какие? Какой? можно объединить в одну часть речи: ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (запись закрыта). (У ромашки открыть еще один лепесток.)

– Так как же будет называться тема нашего урока? (Открыть название урока.)

(запись на доске)

– В конце урока мы должны уметь отвечать на вопросы:

- *С какой частью речи познакомились?*
- *Что она обозначает?*
- *На какие вопросы отвечает?*
- *Какую роль играет имя прилагательное в нашей речи?*

3. Новый материал.

1) Прочитайте текст на доске.

*Под кустом притаился _____ зверек. У него _____ уши.
_____ хвост. Тело покрыто _____ шерстью. Есть _____ и
_____ зубы, но обороняться он ими не может.*

Слова для справок: *пугливый, длинные, короткий, мягкой, острые, крепкие.*

(Слова для справок закрыты.)

– Кто догадался, о ком идет речь?

– Согласитесь, что сделать это трудно.

– Почему?

(Нет слов-признаков, которые относятся к этому существительному).

– Из слов для справок вставьте подходящие по смыслу слова.

– Теперь догадались? (Заяц)

Перечисленных признаков достаточно, чтобы точно узнать предмет.

– На какие вопросы отвечают вставленные слова?

– Что обозначают?

– Как называется эта часть речи?

На доске таблица «Имя прилагательное» (ученики приводят свои примеры).

Записать текст в тетрадь, подчеркнуть имена прилагательные волнистой чертой.

2). Отгадайте загадку. (Текст написан на доске.)

Круглый, круглый,

Сладкий, сладкий,

С полосатой кожей гладкой.

А разрежешь – посмотри:

Красный, красный он внутри.

(на доске картинка с изображением арбуза.)

– Какие признаки помогли узнать, что это арбуз?

– На какой признак указывает прилагательное *круглый*? (форма)

Сладкий? (вкус), *красный*? (цвет)

Запись в тетради: Арбуз (какой?) круглый, сладкий, полосатый, красный.

– Назовите имена прилагательные.

– Что они обозначают?

– Почему необходимо знать признаки предметов и называть их?

3) Давайте попробуем описать яблоко.

– Какое оно? (сочное, желтое, сладкое, вкусное, спелое, большое, красивое, искусственное, ароматное, наливное, аппетитное)

Физкультминутка.

Если вы услышите СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, то встаем на носочки и руки поднимаем вверх. Если вы услышите ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, приседаем и руки ставим на пояс.

САДЫ, РЕБЕНОК, ХОЛОДНАЯ, ЛЕТО, КУДРЯВЫЙ, СТРАНА, ТОПОЛЬ, МОЛОДЫЕ, РУЧЕЙ, ЗВОНКОЕ, КАПЛЯ.

4). Работа по учебнику (устно).

Стр.127, упр.270.

5). Работа в парах.

– На столе лежат карточки (приложение №2).

Разложите их на парте. Найдите среди них им. существительные.

Найдите те признаки, которые относятся к белке, лисе.

– Назовите признаки, которые относятся к белке? К лисе?

– Какой частью речи выражены эти слова? Что обозначает?

6) Давайте попробуем ответить на вопрос: роль имени прилагательного в нашей речи.

– Закройте глаза. Представьте асфальтную серую дорогу. Однообразно и утомительно. А теперь летнюю лесную поляну. Не открывая глаз, скажите, какие формы, размеры, цвета вы видите?

– С помощью какой части речи вы смогли передать разнообразие?

(Имена прилагательные делают нашу речь живописной, без них речь бедна и невыразительна.)

7). Творческая работа (на доске картинка с изображением лисы).

На партах лежат карточки (приложение № 3).

Вставьте подходящие по смыслу прилагательные (вставляем слова в карточку с заданием).

Зачитать несколько работ.

– А вот как описывает лису писатель Л.Н. Толстой.

У лисы зубки острые, рыльце тоненькое, шубка тепленькая. Хорошо лиса наряжена. Шерсть пушистая. На груди жилет, а на шее белый галстучек.

4. Итоги урока.

– Ответим на вопросы, которые читали в начале урока.

– Что было для тебя полезным на уроке?

– Где пригодятся эти знания?

Оценки за урок.

5. Домашнее задание.

Выучить правило стр.127

Выполнить упр. № 272

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

*Бежит, трава, кричат, большой, зеленая, стекло, свистит, цветы,
прозрачное, сушить, живые, ковер.*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

БЕЛКА	ЛИСА
ЛОВКАЯ	ПУГЛИВАЯ
ОСТОРОЖНАЯ	ХИЩНАЯ
ЖАДНАЯ	ЗАПАСЛИВАЯ
ХИТРАЯ	

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

У лисы зубки _____, рыльце _____, шубка _____.
Хорошо лиса наряжена. Шерсть _____.
На груди жилет, а на шее _____ галстук.

Урок русского языка по теме «Словарная работа по системе НЛП»

Нейролингвистическое программирование (НЛП) – одно из направлений в психологии. Оно стоит на трех «китах», закодированных в самом названии. Частица «нейро» – говорит о том, что в основе нашего поведения лежит работа головного мозга. Весь опыт, который мы получаем через свои органы чувств в течение жизни, сохраняется и закодирован в нервной системе. Частица «лингвистическое» означает, что опыт может быть «извлечен» из нервной системы при помощи слова. Слово «программирование» подсказывает нам, что наше поведение

зависит от слов, которыми мы называем наш опыт. Основная идея заключается в том, что для того, чтобы построить алгоритм любого действия, необходимо вначале разбить его на составляющие шаги.

Познакомившись с курсом НЛП в образовании (прошла обучение на 20-часовом семинаре-тренинге «Базовые навыки НЛП в контексте образования»), я решила его использовать на своих уроках.



Этот курс можно применять в любом классе и на любом уроке.

Самый известный принцип НЛП – **всегда связывать начало обучения с радостью, удовольствием.** С приятными и неприятными переживаниями связаны особенности памяти. Чтобы что-то вспомнить, надо вернуться в то состояние сознания, в котором была получена информация. Если в начале урока ребенок был огорчен или обижен учителем, а затем получил новые сведения по предмету, то чтобы вспомнить впоследствии изученное, он должен вернуться в то состояние. И поскольку он не хочет чувствовать себя плохо, он вряд ли вспомнит. Весь урок должен проходить в доброжелательной атмосфере, в ситуации успеха. Особое внимание уделяется началу урока, который должен начинаться с положительных эмоций.

Секреты эффективного урока.

1. Начинайте урок с положительных эмоций.
2. В начале урока должна быть задана мотивация на урок. Создайте причину для учебы, связанную с семантикой ребенка.
3. На уроке загружайте и левое, и правое полушария. Используйте на уроке лево-правополушарный подход.
4. Используйте на уроке полимодальную речь.
5. Используйте ошибку на пользу себе и ученику. Ошибка – не неудача, ошибка – это обратная связь.
6. Сравнивайте успехи ученика с его собственным прошлым состоянием, а не с успехом другого.
7. В течение всего урока поддерживайте групповой раппорт (процесс построения и поддержания отношений взаимного доверия между двумя и более людьми) с классом и индивидуальный раппорт с каждым учеником.
8. В конце урока необходимо провести так называемую подстройку к будущему.

Для того чтобы все принципы и приемы сделать еще более эффективными, полезно встроить их в технологию проведения урока и познакомиться с моделью **Т.О.Т.Е.** (тест – операция – тест – выход). Это самая простая управленческая схема, разработанная на основе анализа мыслительных и поведенческих процессов.

Т. – начало обучения, постановка целей.

О. – шаги достижения цели и используемые для этого стратегии.

Т. – обратная связь (проверка, как достигаются цели?).

Е – подведение итогов, подстройка к будущему использованию знаний.

Подходы в обучении на основе НЛП связаны с полимодальным обучением, т. е. на **связи трех систем, связанных с органами чувств: визуальной, аудиальной, кинестетической.**

Исследования показали, что ученики начальной школы в основном кинестетики (система связана со вкусом, запахом, микро- и макромоторикой; аналоговый тип мышления). Поэтому на уроках использую упражнения, связанные с кинестетикой, опираюсь на них и стараюсь развивать две другие системы.

Важно не только научиться запоминать, но гораздо важнее научиться воспроизводить запомненное. Поэтому на уроках русского языка применяется «Стратегия орфографии». **Стратегия орфографии** – это механизм организации мышления и поведения, основанный на определении последовательности задействования трех систем: визуальной, аудиальной, кинестетической.

Стратегия орфографии.

1. Поместите правильное написание слова напротив себя так, чтобы вы могли его легко видеть.
2. Закройте глаза и подумайте о чем-то приятном и расслабляющем. Когда это чувство окрепнет, откройте глаза и посмотрите на слово.
3. Поднимите глаза вверх влево и нарисуйте это правильное написание во внутреннем взоре.
4. Взгляните на воображаемый вами образ этого слова и запишите буквы, которые видите. Сверьтесь с правильным написанием. Если вы ошиблись, вернитесь на одну ступень.
5. Посмотрите на воображаемый внутренний образ и напишите слово справа налево. Проверьте написанное.

Памятка педагогам на основе НЛП.

- Восприятие мира зависит от наших «фильтров»: убеждений, интересов, языка. Очень узкие, примитивные фильтры делают восприятие мира скучным, безрадостным. Тот же мир может стать красочным и наполненным, если изменить фильтры, расширить их.
- Продвижение в личностном развитии полезно представить как путешествие от настоящего состояния к будущему. Желаемое состояние должно быть таким, каким мы его действительно хотим. Мы должны быть захвачены результатами и процессом их достижения, поскольку энергия для путешествия приходит из мотивации. Умение учиться, стать искусным учеником – умение более высокого уровня, чем любое умение делать что-то конкретное. В этом плане особое значение имеет «Дух» школы, ее ориентация, характер взаимоотношений.

- Обучение любому навыку содержит в себе четыре стадии:

- а) **Неосознанное незнание** (не знаю, как это делать, и не знаю, что я этого не знаю).

- Сократ: «Я знаю, чего я не знаю, а другие и этого не знают».

- б) **Осознанное незнание** – некомпетентность (я знаю, чего я не знаю и не умею).

- в) **Осознанное знание** – компетентность (знаю, умею без мастерства).

- г) **Неосознанное знание** (знаю, мастерски владею, не задумываясь о том, как я это делаю).

- Чтобы быть гибким, мобильным, нужно иметь выбор в способах решения проблемы. Чем больше выбор, тем больше шансов на успех, тем лучше человек контролирует ситуацию. Истинное обучение включает изучение разных способов достижения результата.

- Предпочитаемые каналы получения информации – репрезентативные системы – у каждого из нас различны: визуалы, аудиалы, кинестетики. Для творческих людей свойственен свободный переход от одной системы к другой, и они используют оптимальную для каждой проблемы.

Для коммуникации не менее, чем содержание, играет роль контекст, в который помещается сообщение: тон, поза, выражение лица, место. Часто важнее не то, что мы говорим, а как мы это говорим. Контекст дает богатство оттенков смысла в коммуникации.

- Генерация нового поведения: просмотрев весь свой день, отмечают плюсы и минусы, задают себе вопрос: «что можно сделать по-другому?»

- Метафоры (сравнения, аллегории, сказки, притчи) отвлекают сознание (левое полушарие) и активизируют бессознательный поиск (правое полушарие).

- Конфликты возникают тогда, когда мы настаиваем на том, что важное для нас должно быть важным для других, когда мы «продавливаем» свои ценности, навязываем их другим людям. В конфликт легко войти, но гораздо труднее выйти.

- Основная идея НЛП – присоединение и ведение. Это означает вход в мир ученика, построение «моста» (присоединение) и затем совместное решение проблемы, переход к нужным действиям (ведение). Для каждого дела человек должен находиться в соответствующем ресурсном состоянии. Часто мы делаем плохо только потому, что не находимся в ресурсном состоянии.

Возможные рекомендации.

- Изменяйте свои фильтры, и вы измените восприятие мира:

- а) Ориентируйтесь на результаты и способы их достижения, а не на проблемы, трудности, с ними связанные. Ищите то, к чему стремитесь, находите решения, а не ищите виноватых в ваших трудностях, в обстоятельствах.

б) Неудачу надо рассматривать как полезный опыт, который позволяет скорректировать деятельность. Нет неудач – есть опыт.

в) Постоянно стремитесь к изменениям, будьте любопытны. Именно любопытство позволяет маленьким детям быстро учиться.

- Стремитесь к тому, чтобы самоорганизация, самосовершенствование школьника стало его главной ценностью, а разнообразная учебная деятельность – средством этого. Вооружайте учащихся механизмами самоорганизации, техниками мышления. Замечайте в учащихся и в себе происходящие изменения, психологические новообразования.

- Рефлексивно-методологические знания, техники мышления и деятельности органично включайте в канву предметного материала. Заботьтесь о положительной ауре обучения, стремитесь к тому, чтобы от обучения учащиеся получали удовлетворение.

- Это можно использовать:

- а) для оценки того, на каком уровне находятся результаты обучения учащихся и как они продвигаются;

- б) для самооценки учащихся и собственных педагогических умений учителя.

- Обучайте и обучайтесь разнообразным подходам к решению учебных и жизненных задач. Поощряйте учащихся к поиску новых подходов: если мы делаем то, что делали всегда, то и будем получать то, что всегда получали. Если то, что вы делаете, не работает, сделайте что-нибудь другое, что угодно другое.

- Учите полимодально: предоставьте визуалам возможность увидеть то, о чем говорите, аудиалам – услышать вас громко и отчетливо, кинестетикам – ощутить форму, вес, температуру, текстуру, величину, длительность.

- Изучайте язык телодвижений. Он несет около 80% информации. К тому же невербальная информация точнее отражает истинное состояние человека, чем слова.

- Используйте вывод на классных часах, в индивидуальных беседах, для изменения собственного поведения.

- Используйте в обучении всем дисциплинам пословицы, сказки, притчи, художественные образы. Поощряйте их использование учениками.

- Следуйте советам Лао Цзи:

«Если я удерживаюсь от того, чтобы приставать к людям, они сами заботятся о себе».

«Если я удерживаюсь от того, чтобы приказывать людям, они ведут себя правильно сами».

«Если я удерживаюсь от проповедования людям, они сами улучшают себя».

- Если ученик занимается не тем, чем, как вам кажется, ему надо заниматься, присоединитесь к нему (установите контакт), приведите в ресурсное состояние и ведите его к нужному действию и поведению.

- Стимулируйте самостоятельный переход учащегося в ресурсное состояние, для этого используйте якоря – стимулы, запускающие ресурсное состояние.

Словарная работа на уроках русского языка по системе НЛП

Цели урока:

образовательные

- научить правильно и грамотно писать новые словарные слова
- создать условия для прочного запоминания непроверяемых безударных гласных

- уметь применять полученные знания на практике

развивающая

- обогатить словарный запас учащихся
- раскрыть смысл, значение каждого изучаемого слова

воспитательная

- пробудить интерес к русскому языку
- развивать умение употреблять слова в устной и письменной речи

Оборудование: плакат с изображением яблони, картинки с изображением вороны, березы, синицы, дятла, рябины; конверты со слогами; цветные мелки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Сели прямо, расправили плечи. Улыбнулись друг другу. Я вам дарю улыбку и гостям. Хочу пожелать доброго утра и удачного дня.

Мы сегодня весь урок будем работать со словарными словами.

В русском языке много слов, которые надо запомнить, как они пишутся. Мы уже знаем и умеем правильно писать многие словарные слова. Сегодня узнаем еще 5 словарных слов и научимся их грамотно писать. Слова надо писать не только грамотно, но и красиво.

Поэтому в начале урока мы займемся чистописанием.

2. Чистописание.

– Вспомним, как правильно соединяется буква *н* с другими буквами. Это нам надо еще для того, что эти соединения встретятся в новых словарных словах.

– На доске написаны соединения букв. Посмотрите на них внимательно и «отпечатайте их внутри себя». Закройте глаза и напишите в воздухе пальчиком эти соединения.

Ин, ни, на,

Народ, сосна, ножницы, Нина.

Открываем глаза, записываем соединения в тетрадь.

– Скажите, для чего нам надо знать словарные слова?

А сейчас я вам расскажу **сказку**.

(На доске записано слово *пастель*.)

Решил как-то художник провести отпуск в деревне. Взял лишь самое необходимое. Но вот беда: в спешке забыл захватить с собой из дома мягкие цветные карандаши-мелки (называются они пастель). Вот и вынужден был он дать жене телеграмму с просьбой немедленно выслать пастель.

Какова же была его досада, когда через несколько дней вместо необходимой коробки с пастелью ему вручили на почте громоздкий тюк, в котором оказались матрац, одеяло, подушка. Недоумевающий художник решил проверить текст посланной им телеграммы. Когда ему подали бланк, он увидел, что в слове «пастель» чьей-то рукой буква «а» была переправлена на «о».

– Кто же это сделал?

– Я, – спокойно ответила телеграфистка.

– Зачем? – возмутился художник.

– А как же? Ведь тут была ошибка...

Пришлось художнику объяснять, что никакой ошибки не было. Телеграфистка не знала, что есть такое слово.

3. Повторение ранее изученных словарных слов.

(плакат висит на доске)

Это не обычная яблоня, а волшебная. На ней выросли не только обыкновенные яблоки, какие растут на любой яблоне, но и большие-пребольшие яблоки с буквами *а, я, о, е, и*. Сорвать эти яблоки сможет только тот, кто подберет для каждого из них подходящее словарное слово.

(По одному ученики выходят к доске, называют слово, остальные записывают его в тетрадь. На доску вывешивается рисунок слова).

4. Изучение новых словарных слов.

(Все новые словарные слова записаны на доске и закрыты полосками бумаги. Открываются по очереди.)

1) Отгадайте загадку:

Ягоды – не сладость,

Зато глазу – радость,

И садам – украшение,

И дроздам – угощение.

(*рябина*)

(открывается первое слово)

– Посмотрите на слово внимательно.

– Закройте глаза и подумайте о чем-нибудь хорошем.

– О чем подумали?

– Закройте глаза, запишите это слово мысленно у себя дома.

– На чем написали? Какими буквами? Каким цветом?

– Не открывая глаз, прочитайте это слово по буквам (спросить 2-3 человека).

– Назовите 2, 3, 4 букву.

– Прочитайте слово справа налево.

– Открывайте глаза, называйте буквы (на доске _ _ _ _ _ , слово закрыто; затем дети называют буквы, учитель их записывает на доску).

Запишем это слово в тетрадь, поставим ударение, подчеркнем безударную гласную.

Круглый год украшают рябинки наши леса, города, села.

Но почему рябина стала именно рябиной?

(на доске картинка с изображением рябины)

Слово *рябина* произошло от славянского слова *ряб*, что означало рябой, пестрый; ведь сочетание ярко-зеленых мелких листьев рябины и оранжево-красных ягод этого деревца вызывает ощущение, что в глазах рябит.

2) Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(*синица*)

– Закройте глаза и подумайте о чем-нибудь хорошем.

– Откройте глаза, посмотрите на слово.

– Закройте глаза и запишите мысленно это слово где-нибудь на улице.

– На чем написали? Каким цветом?

Не открывая глаз, прочитайте это слово по буквам (спросить 2-3 человека).

– Назовите 2, 3, 4 букву.

– Прочитайте слово справа налево.

– Открывайте глаза, называйте буквы (на доске _ _ _ _ _ , слово закрыто; затем дети называют буквы, учитель их записывает на доску).

– Запишем это слово в тетрадь, поставим ударение, подчеркнем безударную гласную.

(на доске картинка с изображением синицы)

Сколько ни рассматривай эту птичку, нет в ее наряде ничего синего. Почему же – синица? Явно синего цвета у птицы нет, а вот отлив – синий и

лапки голубые. Так думают некоторые. Другие думают, что имя синичье родилось от ее песенки «зинь-зинь». Когда-то звали синицу «зиницей». Со временем стала синицей. Начинается эта песенка в солнечные февральские дни. В те самые, когда, вспорхнув на подоконник, синичка вместо сердитого зимнего ворчания вдруг чисто прозвенит: «Синь-день! Синь-день!»

Существует и крылатое выражение: (записать на доске)

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

– Объясните его смысл.

3) Кто в беретке ярко-красной,
В черной курточке атласной?
На меня он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит.

(дятел)

(на доске картинка с изображением дятла)

– Прочитали хором.

– Простучали по парте пальцем, как дятел, и произнесли это слово: девочки ласково, нежно (мальчики послушали), мальчики твердо, громко (девочки послушали).

– Девочки встали и, садясь, называют по буквам это слово шепотом.

– Запишем это слово в тетрадь, поставим ударение, подчеркнем безударную гласную.

Название птицы дано по характерному для нее действию. Родственниками являются слова *дятел*, *долбить* и *долото* – то, чем долбят (показать инструмент).

Древнейшее имя птицы означало «выдалбливатель дупел». Сюда как нельзя кстати подходит стихотворение С.Я. Маршака:

Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.

Долбит он неустанно, настойчиво. Вот и сравнивают с дятлом настойчивого человека.

4) И не снег, и не лед,
А серебром дерева уберет.

(иней)

(на доске картинка с изображением инея)

– Прочитали хором.

– Прочитайте слово справа налево.

– У вас на парте лежат конверты с буквами. Выложите из них это слово.

– Какая буква лишняя?

– Запишем это слово в тетрадь, поставим ударение, подчеркнем безударную гласную.

Иней образуется так же, как и роса. Иней – это твердая роса.

После захода солнца поверхность земли начинает охлаждаться, к утру становится еще холоднее. Охлаждается и прилегающий к земле слой воздуха. Если в этом воздухе содержится много водяных паров, то, соприкасаясь с охлажденными предметами, пары оседают на них в виде капелек воды. Это роса. Она образуется, когда поверхность земли и находящиеся предметы на ней охлаждены при t выше 0. При более сильном охлаждении, когда t оказывается ниже 0, на земле и на разных предметах оседают не капли, а кристаллы воды. Это иней. Он образуется на траве, земле, камнях и др. Образуется в тихую погоду при легком ветерке.

5) Как называется состояние природы в данное время?

(погода)

Год, погода, выгода очень близки между собой. Год значило «хорошее и подходящее, благоприятное время». Раньше солнечные безветренные дни называли погодой, когда шел дождь, мела метель или падал снег, то говорили: на улице непогода, ненастье.

Есть даже такое выражение: *Ждать у моря погоды* (записано на доске). Объясните его значение.

Из карточек, лежащих у вас на столе, составьте данное слово (один ученик работает у доски).

- Произнесите это слово хором по слогам.
- Запишем это слово в тетрадь, поставим ударение, подчеркнем безударную гласную.
- Составьте предложение с этим словом (заслушать 3-4 ученика и выбрать лучшее предложение), записать его в тетрадь.

5. Закрепление.

На доске висит рисунок. Среди изображенных на нем предметов найдите те, которые нам встречались при изучении словарных слов. Составьте с ними несколько предложений.



6. Итог урока.

- Чему мы сегодня научились на уроке?
- Сколько мы сегодня узнали новых слов?
- Посмотрите внимательно на слова, скажите: В каких словах встречаются соединения букв, которые мы писали на чистописании?
- Мы сегодня грамотно научились писать еще 5 словарных слов. Они нам очень будут нужны в диктанте, который скоро будем писать.

Тема: «Полезные ископаемые. Известняк».

4 класс

Цели урока:

Образовательные: выявить особенности образования, строения, применения известняка, его свойства, формировать умение отличать данный вид полезных ископаемых среди множества других.

Развивающие: продолжить развитие логического мышления (умения сравнивать, анализировать, делать выводы), умения выделять главное, развивать творческие способности учащихся, память, внимание.

Воспитательные: продолжить формирование коммуникативных навыков, сознательной дисциплины, чувства гордости за свою «малую Родину», интереса к предмету.

Данный урок является уроком изучения нового материала. На уроке были использованы следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Оборудование:

Энциклопедии для детей, физическая карта России, карта Нижегородской области, образцы полезных ископаемых, мультимедийное оборудование.

Урок состоял из 5 этапов.

1. Организационный этап.
2. Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний.
3. Этап усвоения новых знаний.
4. Этап закрепления новых знаний.

5. Этап информирования учащихся о домашнем задании и инструкции по его выполнению.

Ход урока

(посадить детей сразу по группам)

1. – Здравствуйте, я вижу, кто уже готов к уроку, молодцы, спасибо! Садитесь.

В начале урока я вам расскажу притчу. Однажды падишах решил подвергнуть испытанию своих визирей. «О мои подданные! – обратился к ним падишах. – У меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он повел своих подданных в сад, в углу которого была ржавая железная дверь с огромным замком. «Тот, кто сможет открыть эту дверь, станет моим первым визирем», – сказал он и отошел в сторону. Одни придворные только качали головами, другие стали разглядывать замок, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть ее. Один за другим они отходили от двери. Но один визирь внимательно осмотрел дверь, ощупал замок и изо всех сил нажал на дверь. Он толкал ее, и – о чудо! – она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась. Тогда падишах сказал: «Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но веришь в собственные силы».

– Я очень хочу, чтобы и вы сегодня на уроке поверили в собственные силы, и тогда у вас все получится.

2. – Сегодня мы будем изучать новую тему, что это за тема, вы узнаете чуть позже.

А сначала объясните, как вы понимаете значение слов «польза» и «копать».

СЛАЙД №2

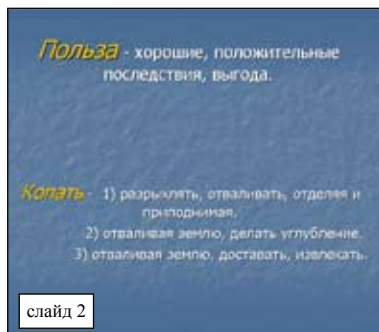
В словаре Ожегова значение слов объясняется так:

ПОЛЬЗА – хорошие, положительные последствия, выгода.

КОПАТЬ – 1) разрыхлять, отваливать, отделяя и приподнимая;

2) отваливая землю, делать углубление;

3) отваливая землю, доставать, извлекать.



Теперь примените свои знания для пояснения смысла темы нашего урока.

СЛАЙД №3 (открывается написанное название «Полезные ископаемые»)

– Что вы предлагаете отнести к полезным ископаемым?

– Всегда ли их надо «выкапывать» из недр земли?

– Назовите полезные ископаемые, которые лежат прямо у нас под ногами (глина, песок).

– Сформулируйте понятие «полезные ископаемые».

СЛАЙД №3

Полезные ископаемые — это все природные богатства, которые люди добывают из глубины земли или с ее поверхности и используют в хозяйстве.

– Посмотрите на карту России. Многочисленные значки различной формы означают места добычи разных полезных ископаемых. Эти места называются **месторождением**.

СЛАЙД №3

Месторождения — это скопления, залежи полезных ископаемых.

– Как называется профессия людей, которые отыскивают месторождения полезных ископаемых?

СЛАЙД №3

Геолог.

– Сегодня на уроке мы будем отыскивать, добывать знания о таком полезном ископаемом, как известняк.

СЛАЙД №4

Известняк.

– Цели нашего урока узнать:

СЛАЙД №4

1. Как образовался известняк.

2. Его свойства.

3. Где добывают (добывается ли в нашем крае).

Тема урока:
«Полезные ископаемые».

- Полезные ископаемые – это все природные богатства, которые люди добывают из глубины земли или с ее поверхности и используют в хозяйстве.
- Месторождение – скопление, залежи полезных ископаемых.
- Геолог

слайд 3

Известняк.

- 1. Образование.
- 2. Его свойства.
- 3. Месторождение.
- 4. Способ добычи.
- 5. Применение.

слайд 4

4. Как его добывают (способ добычи).

5. Применение.

– Где мы можем найти материал про известняк, из каких источников добыть знания?

(Интернет, энциклопедии, учебник)

Вы сегодня с самого начала урока сидите по группам, и это не случайно.

– Весь урок мы будем работать по группам и с разными источниками. Каждой группе будет дано задание.

В КАЖДОЙ ГРУППЕ НА ПАРТЕ ЛЕЖИТ КАРТОЧКА, НАШЛИ ЕЕ, В НЕЙ ВЫ ДОЛЖНЫ, РАБОТАЯ ВСЕ ВМЕСТЕ, ЗАПОЛНИТЬ ПРОПУСКИ

Первая группа работает с энциклопедией «Я познаю мир» и ищет материал по теме: «образование известняка».

Вторая группа работает с энциклопедией «Геология» и ищет материал по теме: «свойства известняка».

Третья группа работает в Интернете и ищет материал – «месторождение известняка».

Четвертая группа работает по учебнику и ищет материал по теме: «способы добычи известняка».

Пятая группа работает в Интернете и ищет материал «Применение известняка».

После того как вы все вместе заполнили карточку, для каждого на парте лежит таблица, в этой таблице каждый сам начинает заполнять ту колонку, для которой материал вы искали в энциклопедии.

Время работы с источником 10 минут.

Первую колонку заполняем все вместе. Один человек от группы рассказал, проговорить, что будут все записывать в таблицу, только после этого открыть нужную строчку на слайде.

Известняк.

(заполняется по ходу урока)

1. Образование: раковины, панцири, скелеты животных, отлагающиеся на морском дне.

2. Свойства: прочность, легко обрабатывается (пилится, режется, шлифуется), долговечность; растворяется водой, вскипает под действием уксусной кислоты. (Это свойство понадобится нам в конце урока.)

3. Месторождения: в России известняк добывается в Подмосковье, Ленинградской, Архангельской, Вологодской, Тульской, Белгородской, Воронежской областях, в Пермской области, Краснодарском крае.

4. Способ добычи: в карьерах.

5. Применение: цементная промышленность, строительство, дорожное и железнодорожное строительство, сельское хозяйство, стекольная промышленность, архитектура, мел в школе.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

1 группа

Энциклопедия «Я познаю мир».

(драгоценные камни и минералы)

Образование известняка.

На _____ накапливаются мощные слои осадков _____. На дно морей и океанов ложатся _____. Постепенно образуется _____. Вот из этой массы образуются отложения _____

Но этим процесс еще не заканчивается. Известняк нужен человеку, и он, словно зная об этом, _____

_____ Проходят миллионы лет, и на месте морей и океанов вырастают вершины горных хребтов. Так появились горы _____ толщи, которые образует известняк.

(Крымские горы показать на физической карте России)

На слайде №5 появляется строка *образование известняка*.

– Цвет известняка довольно разнообразный – от белого до почти черного.

Слайд №6 – разнообразие известняка.

ИЗВЕСТНЯК

слайд 5

- Состав: остатки растений и животных, отлагающиеся на морском дне.
- Свойства: прочность, легко обрабатывается (пилился, режется, шлифуется), высокая морозостойкость, долговечность.
- Месторождения: Подисковье, Архангельская и Воронежская области, Краснодарский край, Пермская область, Северный Кавказ и Поволжье.
- Способ добычи: добывают в карьерах.
- Применение: архитектура, цементная промышленность, строительство, дорожное и железнодорожное строительство, сельское хозяйство и т.д.



слайд 6

2 группа

Энциклопедия для детей (геология).

Свойства известняка

Необычные свойства этого камня заметили _____ строители. Он _____ под резцом Мастера, легко _____. В то же время известняк достаточно _____. В условиях климата средней полосы России построенные из него здания стоят, не разрушаясь, в течение _____.

– Необычные свойства этого камня заметили еще древнерусские строители. Он податлив под резцом Мастера, легко пилится обычной пилой и вообще отлично обрабатывается. В то же время известняк достаточно прочен. В условиях климата средней полосы России построенные из него здания стоят, не разрушаясь, в течение многих столетий.

На слайде № 5 появляется вторая строка – свойства.



– Ребята, я хочу рассказать еще об одном свойстве известняка: «растворяется водой» (рассказать об образовании карстовых пещер).

Известняк очень прочен, но вода способна его победить, а точнее, растворить. Поэтому мощные и такие непоколебимые хребты гор под влиянием дождей, ручьев, рек, которым помогает время, могут меняться, преобразоваться до неузнаваемости. Влага просачивается по трещинам. Трещины в хребтах расширяются, превращаясь в причудливые лабиринты, коридоры и колодцы. Потом внутри известняковых массивов возникают карстовые пещеры. (Запись на доске.)

Медленно, капля за каплей, растворяется известняк. А от

этой капли начинает расти каменная сосулька – сталактит. Обрываясь и разбрызгиваясь на полу пещеры, она порождает столб, растущий вверх – сталагмит. Представьте себе, сколько капель выступит на скале за тысячи лет. Эти капли создают неповторимые, сказочной красоты узоры в карстовых пещерах. Громадные колонны в ажурных кружевах, изящные известковые цветы.



СЛАЙДЫ № 7,8,9

– В нашем Нижегородском крае тоже есть карстовые пещеры – Ичалковские пещеры. Вы, наверно, обратили внимание на газету, которая висит у нас в классе. Это ребята из нашей школы. Они вместе с руководителем туристско-краеведческого кружка ходили туда в поход. Если вы захотите, весной мы тоже можем туда сходить.

А еще одно свойство известняка мы проверим в конце урока!

3 группа

Поиск информации в сети Интернет

<http://www.krugosvet.ru/articles/20/1002011/1002011a1.htm>

Месторождения известняка.

В России известняк добывается _____

_____ Краснодарском крае. Из подмосковных известняков возводились храмы и другие постройки Москвы белокаменной. Сырьевые ресурсы (известняка, мела) в стране _____, хотя

_____ распределены очень неравномерно. _____ находится крупнейшее в Европе месторождение известняка.

На слайде №5 появляется 3 строка – месторождения.

- Показать на карте России крупные месторождения известняка;
- На карту прикрепить значки с изображением известняка;
- На карте Нижегородской области показать месторождения известняка.

АНЕНКОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ, ТАМ ЖЕ НАХОДЯТСЯ ПЕЩЕРЫ, КУДА ХОДИЛИ РЕБЯТА В ПОХОД.

На слайде №5 появляется 4 строка – способ добычи.

4 группа

Работа по учебнику стр. 108.

Способы добычи известняка.

На 5 слайде появляется строчка «применение».

5 группа

Поиск информации в сети Интернет

<http://www.krugosvet.ru/articles/20/1002011/1002011a1.htm>

Применение известняка.

Основные потребители – _____ промышленность, _____
для получения _____
_____ кладка _____; _____ и
_____ строительство, каменная наброска для _____,
_____ промышленность.
Другие области применения – _____, писчие мелки (мел).



– Что такое мел? Во всем мире не найдется человека, который бы за свою жизнь не столкнулся с мелом. В миллионах классах на Земле школьники пишут мелом на доске. А что бы делал учитель без мела?

Оказывается, вначале мел был животным. В водах океанов существуют различные виды мельчайших растений и животных. С панцирем из извести.

Отмирая, эти существа опускаются на океанское дно. Со временем образуется толстый слой из их панцирей. Конечно, на это уходят миллионы лет. Постепенно этот слой цементируется и превращается в мягкий известняк, который мы называем мелом.

Слайд №10 – мел.

– Применяется для добавления в замазку, краску, лекарства, бумагу, зубную пасту и различную пудру!

– Одна из важнейших их функций — быть строительным материалом.

Известняк легко распиливается на строительные блоки. На нем резчики по камню создавали великолепные ажурные декоративные узоры. Огромные монументальные сооружения как бы парят в воздухе.

Слайд № 11 – соборы Парижа.

В ДРЕВНЕРУССКОМ ЗОДЧЕСТВЕ.

– Ни один материал, кроме известняка, не связан столь же тесно с культурой, бытом и самой историей России. Широко известны и всем понятны выражения «белокаменная Москва» «белокаменная архитектура». Все это связано с небольшим пластом известняков толщиной всего 10-40 м, названным по имени села Мячково (в Московской области) «мячковским горизонтом».

К наиболее ранним сохранившимся постройкам из известняка относятся такие памятники, как церковь Бориса и Глеба под Суздалем (1152 г.), – и церковь Покрова на Нерли (1165 г.).

Слайд №12 – Церковь Бориса и Глеба.

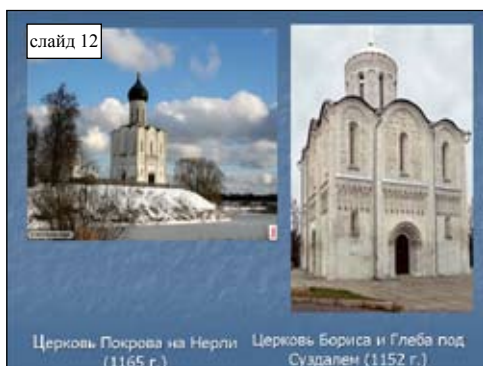
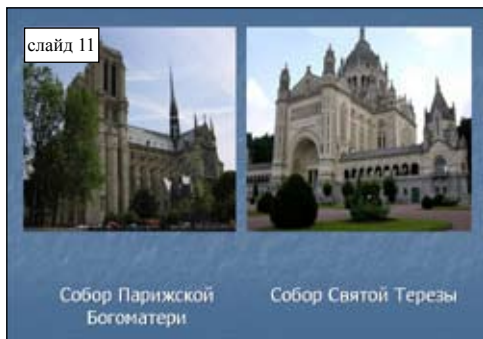
На протяжении 14-15 вв. на русской земле было возведено немало уникальных сооружений из известняковых блоков.

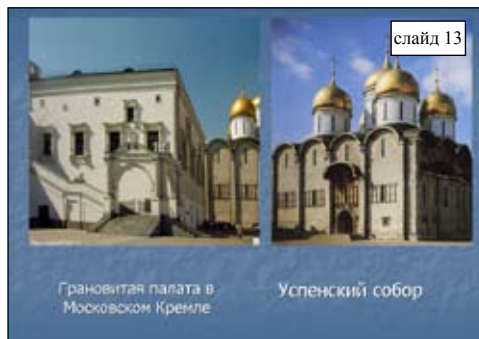
Слайд № 13 – древнерусские зодчие строят храм. К ним относятся Грановитая палата и Успенский собор в Московском Кремле.

Теперь посмотрите на вашу таблицу. Она вся заполнена. Еще раз внимательно прочитайте ее и выберите из образцов полезных ископаемых, которые лежат у вас на парте известняк.

Докажите, что вы правильно выбрали известняк.

Чтобы убедиться, что это точно известняк, давайте проверим его одно свойство: вскипает под действием кислоты.





ПРОВЕСТИ ОПЫТ.

Домашнее задание:

1. Изучить материал учебника на стр.109-110.
2. Заполните аналогичную таблицу по полезному ископаемому Песок.
3. Тем, кто заинтересовался темой Полезные ископаемые, и хочет расширить свои знания по

этой теме, предлагаю выбрать и выполнить одно из заданий на стр. 126.

– Урок подходит к концу, и я бы хотела у вас узнать:

Что нового узнали на уроке?

Что интересного было на уроке?

Где пригодятся вам эти знания?

Оценки за урок.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: заполнить таблицу.

Состав:	Способ добычи:	Приненение:
Песок		
Свойства:		Месторождения:

**Учитель русского языка и литературы высшей категории
МОУ «Гимназия №2» Олег Константинович Ерин**

**Я-КОНЦЕПЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



«Если человек чего-то хочет, то вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы его желание сбылось».

Однажды, готовясь к очередному уроку и перелистывая книги и старые конспекты, лежавшие передо мной, я наткнулся на эту замечательную мысль. Она поразила меня своей многогранностью. Каждый познакомившийся с ней может найти что-то свое, соотносимое с личными потребностями и мечтами. Для одних это доказательство существования неиссякаемого оптимизма, для других – оправдание своего эгоцентризма, для третьих – осознание возможности не только приобретать, но и отдавать что-то, причем не лежащее подспудно мертвым грузом, а сокровенное, дорогое, но в то же время способное принести пользу многим.

Вот именно этим, наверное, привлекла меня данная фраза. Как-то сразу открылась истина, к которой я шел в течение того времени, как я стал УЧИТЕЛЕМ. Это не красование собой, не проявление нескромности. В этом определении заключается оценка того, что собой представляет ТРУД учителя, ибо его труд – это созидание.

Учитель – самый счастливый человек на свете, потому что он строит будущее страны. Это самое ответственное созидание, которое может быть возложено на человека, и чувство ответственности в нашей профессии должно быть не грузом, а стимулом.

Учитель-предметник – это богатство страны. Обладая искусством передачи информации, он ведет за собой своих воспитанников.

Жизнь не стоит на месте, можно утонуть в потоке информации, поэтому стараюсь постепенно менять свои методы работы, осваивая новые приемы, знакомясь с новыми технологиями.

В основе всякого предметного обучения лежит вовсе не получение некоей суммы знаний, а осознанная направляющая деятельность учителя по формированию у детей определенных личностных черт, способности к творчеству, к постановке и достижению оценочных суждений. Задача учителя – шаг за шагом вести учеников от решения частных задач к системному поиску вариантов выхода из различных ситуаций, определению поля проблем, вычленению из ведущих и, наконец, нахождению способов их решения. Поиски наиболее продуктивных и оптимальных путей передачи и усвоения знаний я осуществляю, создавая ситуацию творческого сотрудничества учителя с учениками, укрепляя наше взаимное доверие и уважение, формируя у ребят познавательные потребности, заинтересованное и ответственное отношение к учебному труду.

Содержательно-деятельностная система – это то направление, которое, на мой взгляд, является наиболее перспективным в сегодняшнем образовании. Общество заинтересовано в том, чтобы его индивидуумы были не потребителями, а добытчиками знаний. Только в этом случае развитие нашего мира продолжится. Именно поэтому учитель должен быть не ретранслятором знаний, а организатором деятельности учащихся в добывании информации. Часто можно услышать: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Но мало кто задумывается о том, как этого добиться. А ведь готовых результатов не бывает, этому предшествует серьезный труд. И учитель как раз тот человек, который может помочь пройти нелегкий путь обретения не познаний, нет, а способа их добывания.

Именно поэтому главный акцент я делаю не на передачу информации в готовом виде, а на формирование способностей учеников.

Как этого можно достичь? Прежде всего, использую в своей работе современные принципы педагогической техники и информационные технологии.

Они выстраиваются в следующую концепцию:

- создание условий для продуктивного познания и самопознания, общения и самостоятельности учащихся;
- соответствие внешнего воздействия на ребенка его психологическому статусу;
- создание положительного эмоционального фона;
- форма работы направлена на активизацию самостоятельного вычленения значимых для ученика проблем;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Работа Учителя – труд, прежде всего, творческий. Нужно смело и свободно экспериментировать. Тот, кто всегда доволен достигнутым, перестает профессионально расти. Практика показывает, что дети всегда любят новое, современное. Содержание моих предметов (русский язык и литература) постоянно заставляет вводить что-то новое, необычное.

Как сделать уроки личностно-ориентированным, как сделать так, чтобы личность другого человека, его внутренний мир стали для моих учеников величайшими ценностями? Ответ на эти вопросы я вижу в системе творческих работ, направленной на раскрытие потенциала ребенка.

Она решает несколько педагогических задач:

- дети раскрывают особенности своего характера, личностные пристрастия, интересы, увлечения, иногда пишут о возникающих в их жизни психологических проблемах;
- юные авторы пытаются выразить себя в слове, чтобы таким образом еще раз осмыслить свои внутренние проблемы, взгляды, устремления, и тем самым учатся процессу рефлексии;
- знакомясь с работами товарищей, начинают лучше понимать друг друга, ценить личность другого человека.

Творческая работа в форме подражания, на мой взгляд, прекрасная возможность для ребенка личностно раскрыться. Ученик осваивает эстетическую форму, вкладывая в нее свое содержание. Творческих работ, в основе которых лежит этот прием, очень много: это подражание жанру (написать сказку, былинку, басню).

Хотелось бы добавить, что осмысленному и глубокому изучению литературного произведения, на мой взгляд, служат также задачи медиаобразования, например, задания на нахождение требуемой информации в различных источниках, задания по переводу вербальной информации в визуальную и наоборот, задания на аргументирование собственных высказываний, создание собственных презентаций.

Развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического мышления способствует применение метода проектов.

Я убежден, что активное использование проектирования в моей работе помогает мне решить не только образовательные, но и социальные задачи:

- формировать умение пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, анализировать их с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.
- научить приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

– формировать коммуникативные навыки и умения, т.е. умения работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя и др.).

Завершая урок и прощаясь с детьми до следующего занятия, я уверен, что у каждого в детском сердечке есть заветное желание. И оно сбудется. Потому что «если человек чего-то хочет, то вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы его желание сбылось».

МАСТЕР-КЛАСС

представлен на финале конкурса

1. Чтение стихотворения Н.Рубцова «Тихая моя родина...»

Тихая моя родина,
Я ничего не забыл,
Тина теперь и болотина
Там, где купаться ходил.

Новый забор перед школою,
Так же зеленый простор.
Словно ворона веселая,
Сяду опять на забор.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую кровную связь.

2. Каждый хотя бы раз выезжал за границы нашего города. И, конечно, каждый общался с людьми, для которых название «САРОВ» является малоизвестным либо вообще неизвестным. Представьте себе подобную встречу и назовите слова, которые, на ваш взгляд, ассоциируются с именем нашего города или могут с ним рифмоваться либо иметь созвучие.

Среди ваших ответов есть и те, которые привлекли и мое внимание:

Центр православия, православная обитель, святоотеческая земля, наукоград, ядерный центр, Сахаров, преподобный Серафим.

Покров, сокровенный, кров, лесов/

Как видно из ответов, вы обращаетесь к двум культурным традициям, которые нашли отражение в языке.

Мы живем на земле, где буквально на каждом шагу можно столкнуться либо с фактами современного мира, либо с тем, что несет в себе отпечаток веры, святости. И все это нашло свое отражение в тех названиях, с которыми ежеминутно встречаемся в своей жизни.

Сегодня на занятии мы в очередной раз прикоснемся к культуре саровского слова, в которой отразились «и образ мира, в слове явленный, и творчество, и чудотворство». Предметом нашего интереса станет саровская топонимика.

Цель – выяснить, чем продиктован выбор топонимики в нашем городе.

3. Деконструкция и реконструкция

Я хочу прочесть вам отрывок из статьи, посвященной нашему городу. Вас же попрошу выбрать те слова, которые являются топонимическими названиями в соответствии с характером образования, разместив их по двум колонкам:

- названия религиозного характера;
- названия официально-светского характера.

Удивителен и уникален наш город. Взять хотя бы тот факт, что находится он на месте Сатисо-градо-Саровской пустыни, известной в России с начала XVIII века как монастырь. В центре города и поныне находятся постройки, ранее принадлежавшие монастырю, а также великолепные храмы преподобного Серафима Саровского и Иоанна Предтечи. Рядом с последним раскинулся Монастырский заливной луг, поражающий своей «пасторальной» красотой.

Каждая улица города неповторима. Здесь есть просторные и шумные, такие как улица Силкина, а есть уютные и тихие – Южная, Сахарова, Гагарина. Кстати, последняя меняла свои имена, как человек одежду: называлась она первоначально Ягодной, затем улицей Берии, потом Боровой. Такие же метаморфозы происходили и с другими городскими артериями: улица Толляти стала улицей Харитона, Колхозная улица – улицей Зернова.

Еще в 70-е годы прошлого века писатель Василий Аксенов написал повесть «Дорогая наша железка», посвященную жизни одного из наукоградов, к числу которых по праву принадлежит и Саров. Читая произведение, как бы путешествуешь и по нашему городу: по дороге к заводу «Авангард» проходишь мимо магазина «Дора», пересекаешь площадь Ленина. Для отдыха души можно отправиться к Дальней пустынке.

Саров постоянно развивается. Исчез с планов города Дикий поселок, находившийся рядом с Маслихой, изменили свой облик Старофинский и Новофинский. Сбываются предсказания преподобного Серафима о том, что Саров будет град великий и прославится по всей России своими людьми и делами.

– Какие названия вы записали?

Названия религиозного характера	Названия официально-светского характера
<ul style="list-style-type: none">• Сатисо-градо-Саровская пустынь• Монастырский заливной луг• Дальняя и Ближняя пустынка	<ul style="list-style-type: none">• Улица Силкина• Улица Боровая• Улица Южная• Улица Тольятти• Завод «Авангард»

4. Работа со значениями топонимов

Каждый топоним имеет свою историю.

Попробуйте объяснить причины появления названий разных типов.

Сатисо-градо-Саровская пустынь – название включает в себя одновременно географическое понятие – расположена между реками Сатис и Сарова, а также указывает на то, что ранее в этом месте находилось древнее городище.

Монастырский заливной луг – указывается принадлежность этого объекта монастырю, а также характер его использования.

Дальняя пустынка – указывается местоположение по отношению к монастырю, а также характер поселения – затворничество.

Светская топонимика также имеет свои особенности.

Улица Силкина названа в честь одного из руководителей города, внесшего большой вклад в его развитие.

Завод «Авангард» стал первым серийным предприятием по созданию ядерного оружия, соответственно и получил такое название по своему значению – «идущий впереди».

К какому выводу можно прийти в ходе ваших изысканий?

– Выбор топонимов обусловлен стремлением выразить свое отношение к окружающему миру.

Все ли слова-топонимы вы записали в свои таблицы? Почему?

– Эти топонимы не вписываются в установленные рамки.

Попробуем выяснить происхождение некоторых из них.

5. Аналитические изыскания

Групповая работа со словами «Дора», «Маслиха», «Дикий поселок», «Старофинский».

Старофинский

1. Один из первых городских районов для сотрудников объекта, основными сооружениями в котором были дома так называемого финского проекта.
2. Поселок, где жили военнопленные финны.
3. Место, где часто в ход идут финки.

Дора

1. Видоизмененное слово, появившееся в результате неправильного произношения.
2. Аббреиативное название (Дом обслуживания работников администрации).
3. Сокращение имени Долорес, которое носила первый директор магазина.

Маслиха

1. Во время существования монастыря на этом месте располагалась маслобойня.
2. Владения, принадлежащие дворянам Масленковым.
3. На территории располагающейся здесь больницы были найдены останки (мослы).

Дикий поселок

1. Место, заселенное аборигенами.
2. Жители данного поселения отличались буйным нравом и поступками, не приемлемыми в цивилизованном обществе.
3. Поселок, возникший без разрешения, так называемый самострой.

6. Игровая ситуация. Социальный продукт

Представьте, что вы являетесь одним из членов комиссии по наименованию улиц. На территории Дикого поселка появился новый микрорайон. Вам в соответствии с вашим родом деятельности предстоит дать названия улицам нового микрорайона. Пожалуйста, проведите заседание вашей комиссии.

Обсуждение вариантов.

Защита проектов.

1. Улица Березовая.

В данном месте до недавнего времени росло большое количество берез. Кроме того, это название по аналогу с теми, что уже имеются или существовали ранее.

2. Улица Энтузиастов.

Большинство строений, возведенных в этом микрорайоне, построено благодаря программе «Жилье в кредит», а для принятия решения участвовать в этом проекте, согласиться, требуется немало энтузиазма.

3. Улица Зубилина.

Опять же присутствует аналогия. Принятый во всех уголках мира способ признания заслуг человека в определенной области. В данном случае – системы образования нашего города.

7. Подведение итогов

Ваши ответы достойны принятия. В то же время вы своими ответами показали, что именно влияет на создание топонимических названий.

*Так связан, съединен от века
Союзом кровного родства
Разумный гений человека
С творящей силой естества...
Скажи заветное он слово –
И миром новым естество
Всегда откликнуться готово
На голос родственный его.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС

Урок-диспут как один из видов учебной деятельности

Урок-диспут состоит из трех основных этапов:

1. Постановка проблемы.
2. Решение проблемы.
3. Подведение итогов.

Тот вид диспута, который я предлагаю, предполагает коллективную форму работы, взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов.

Коммуникация, общение, без которых невозможны распределение информации, обмен ею и выработка взаимопонимания, помогают сформировать адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия.

Сам выбор способа действия обусловлен необходимостью создания условий для получения совокупного продукта деятельности, которым по сути и является решение проблемы.

Взаимопонимание диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность. Всем известны слова А. Сент-Экзюпери: «Самая большая на Земле роскошь – это роскошь человеческого общения». Чтобы исключить неудачу на занятии такого типа, следует помнить «Законы продуктивности» любого учебного процесса:

- ободрение, похвала;
- юмор, шутка, улыбка;
- умеренные жесты, мимика;
- призыв работать лучше, быстрее;
- направленное формирование оценочных суждений;
- создание обстановки доверия, уверенности в успехе;
- отступление, связанное с темой занятия;
- косвенное воздействие на поведение;
- преобладание положительных оценок;
- организация деятельности (а не поведения);
- активизирующий вопрос, который приводит к диалогу;
- подчеркивание важности информации для жизни, профессии, развития;
- организация групповой работы;
- целенаправленная ошибка;
- размышление вслух;
- удачная пауза, дающая время на обдумывание;
- активность учащихся превышает активность преподавателя;
- активно работает большинство.

Методические рекомендации по проведению урока-диспута

Центром любого диспута является проблема.

При подготовке к уроку-диспуту следует помнить:

1. Проблемы, которые учащиеся считают настоящими, обычно выходят за рамки одного предмета.
2. При выборе проблемы важно учитывать наличие необходимых материалов.
3. Проблема должна отвечать возрастным особенностям учащихся.
4. Учебная проблема должна быть достаточно серьезной, чтобы гарантировать заинтересованность всего класса.
5. Выбранная проблема должна быть достаточно обычной и повторяющейся. Проблемы, касающиеся одного человека или небольшой группы, не отвечают этому критерию.

6. Выбранная проблема должна допускать различные способы решения.
7. Проблемы должны соответствовать потребностям и интересам учащихся.

К проведению дискуссий учителю следует быть профессионально подготовленным, исходя как из педагогических, так и социальных целей. Во время таких занятий решаются задачи формирования дискуссионной культуры, социально значимых качеств учащихся (критическое мышление, терпимость, восприимчивость и уважение к чужой точке зрения...).

Руководитель должен четко следовать некоторым рекомендациям для достижения поставленных целей:

Я предлагаю проблемную дискуссию с выдвижением проектов.

Урок начинается с постановки проблемы – 2-4 минуты.

Затем учащиеся стараются найти решение индивидуально, формируя собственную точку зрения и находя аргументы для ее обоснования – 10 минут.

Работа в группах. Обсуждение индивидуальных точек зрения, приведение их к единому знаменателю – 15 минут.

Заслушивание групповой точки зрения и высказывание оппонированных сторон – 10 минут.

Подведение итогов – 5 минут.

В зависимости от того, насколько сложна задача и сколько вариантов ответов, время этапа учителем может изменяться.

В группах должен быть «руководитель», «бригадир» (назначается по усмотрению учителя).

Задачи руководителя группы:

1. Дать возможность высказать свою точку зрения каждому участнику при рассмотрении вопросов.

2. Не допускать отклонений от поставленной проблемы.

3. Поддерживать атмосферу взаимоуважения среди участников диспута.

Данные задачи как памятку можно оформить в виде стенда, или написать на классной доске.

В отношении проблемы	В отношении каждого участника	В отношении группы
Ясно и четко сформулировать проблему.	Проверить, насколько точно каждый понимает суть проблемы.	Поставить перед группой цель.
Разбить проблему.	Распределить функции и роли между участниками.	Установить регламент.

Поставить конкретную задачу, вопрос, на который необходимо ответить.	Спросить мнение каждого участника о способе решения поставленной задачи.	Выделить, сгруппировать и вслух обобщить основные точки зрения на решение задачи.
Соблюдать этапы в решении проблемы.	Не допускать отклонений от решения поставленной задачи.	Сразу пресекать непродуктивные обсуждения и споры, в которых участники могут дискредитировать друг друга.
Подвести итог дискуссии и сравнить результаты с поставленной целью.	После каждого высказывания кратко вслух выделить основные мысли участника. Подчеркнуть вклад каждого в решение проблемы.	Оценить деятельность каждой группы.

С целью экономии учебного времени лист для диспута готовится заранее для каждого участника диспута.

Предлагаются варианты диспута.

- В первой колонке учащиеся индивидуально высказывают свою точку зрения в виде порядкового номера.
- Во второй колонке учащиеся ставят порядковый номер коллективного решения.
- В третьей колонке ставится номер, предложенный учителем.
- В четвертой записывается разница. Цифры четвертой колонки суммируются и записываются ниже таблицы в качестве результата.

Чем меньше сумма, тем ближе участник и коллектив к истине, а значит, качественнее знания.

Подводится итог вместе с учителем. Если у ученика сумма индивидуального решения меньше, чем в группе, это значит, у него знания недостаточно глубоки, так как он не смог доказать свою правоту в решении поставленной проблемы.

Если сумма индивидуального решения больше коллективной, ученик не имеет достаточной информации по рассматриваемой проблеме, но умеет прислушиваться к мнению других, понимать их.

Если сумма близка к нулю или равна ему, ученик имеет глубокие знания и умеет их применять в сложившейся ситуации.

Данные выводы можно, как и задачи руководителя, оформить в виде наглядного материала на стенде.

1. Коллективная > индивидуальной – хорошо, но необходимо повторить.

2. Коллективная < индивидуальной – умеешь слушать других, хорошо, необходимо повторить.

3. Сумма = 0. Молодец, оценка «5».

Вывод. Целесообразность проведения урока-диспута.

Урок-диспут обеспечивает внимание, активизирует мысль, нацеливает на поиск, развивает мыслительные способности, создает устойчивый познавательный интерес. Великий русский ученый В.А. Обручев писал: «Огромный океан неведомого окружает нас. И чем больше мы знаем, тем больше загадок задает нам природа».

А загадки, как известно, привлекают людей, в особенности детей, вызывают и любопытство, и любознательность, что приводит к желанию глубже разобраться, понять интересующие явления, сформировать устойчивый интерес к природе.

Все это способствует повышению качества знаний и нормализации учебной деятельности.

Кроме того, подобный вид диспута исключает сумбур на уроке.

При проведении диспута учитель может проверить и оценить умения и реальные действия, судя об этом прежде всего по активной позиции учеников.

Список использованной литературы

1. Г.К. Селевко. Современные образовательные технологии. Народное образование. – М., 1998.

2. Б.И. Зверева. Образовательная программа школы. – М., 1998.

3. Г.Б. Скок. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М., 1998.

4. М.В. Кларин. Инновации в обучении. «Анализ зарубежного опыта». – М.: Наука, 1997.

5. И.И. Барина, В.Я. Ром. География России. М.: Издательский дом «Дрофа». – М., 1997.

Тема Великой Отечественной войны на уроках литературы

Одна из основных целей литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании. Составной частью этого процесса является развитие нравственных качеств каждого индивидуума. Подспорьем в этом выступает патриотическое воспитание.

Тема Великой Отечественной войны в этом плане – благодатное поле деятельности. Основная цель данного курса состоит в том, чтобы не только познакомить с произведениями, которые раскрывают данную тему, но и показать, насколько различны стали подходы к этой тематике, какие неоднозначные оценки и споры породили некоторые из предложенных произведений. Работа над данными произведениями позволит сформировать у читателя (учителя и ученика) собственный взгляд на событие, память о котором должна жить в каждом из нас.

К сожалению, в последние годы эта тема занимает все меньше места в школьной программе. Я внимательно изучил все известные программы по литературе и выяснил, что, за исключением нескольких уроков в 8 и 9 классах по произведениям А.Твардовского и М.Шолохова, а также обзорных тем в 11 классе, больше к этой тематике не обращаются. Исключение составляют уроки внеклассного чтения по усмотрению преподавателя. Согласитесь, что при условии воспитательной функции литературы этого недостаточно. К тому же в нынешних условиях ряд произведений, которые ранее изучались, не соответствует реалиям времени. Хотя, с другой стороны, я, например, не могу понять почему из программы 5 класса была убрана повесть В.Катаева «Сын полка».

Обратиться к данной проблематике меня заставила также ситуация, которая возникла в классах, где я имею честь преподавать. В 7 классе учащиеся под моим руководством занимались в кружке «Моя родословная». Целью занятий было приобщение ребят к своим истокам, стремление пробудить у них интерес к истории своей семьи. Немалую помощь в этом оказал и областной конкурс «Война в истории моей семьи», приуроченный к 60-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Учащиеся писали работы о своих дедах и прадедах, открывая, прежде всего для себя, страницы истории своих семей и одновременно осознавая причастность своего рода к истории страны в целом. А для создания своих сочинений дети должны были провести большие изыскания в семейных архивах, в беседах со своими близкими.

Когда на заседаниях кружка мы заслушивали авторов, то иногда невольно возникала мысль, что где-то это уже слышал. И на память приходили эпизоды из книг В.Пикуля, С.Алексиевич, Д.Гранина, Ю.Бондарева. Причем рассказы эти были написаны детьми, к литературе имевшими достаточно прохладное отношение. Имен-

но эта ситуация и подвигнула меня на разработку занятий по ряду прекрасных произведений о Великой Отечественной войне. Своими достижениями и открытиями, совершенными в ходе этой деятельности, я и хотел бы с вами поделиться.

Не секрет, что в связи с изменением формации нашего государства произошел серьезный пересмотр многих основополагающих представлений по разным вопросам, в том числе и во взглядах на Великую Отечественную войну.

К изображению Великой Отечественной войны обращались многие талантливые авторы, причем каждый пытался найти что-то индивидуальное, никем не тронутое. Следует также отметить и то, кто обращался к этой тематике. Среди авторов есть те, кто был очевидцем событий той поры (К.Симонов, А.Платонов, А.Фадеев, А.Толстой, В.Кагаев, М.Шолохов и другие) и оставил о ней память в человеческих сердцах, будучи военными корреспондентами. Есть писатели (Г.Владимов, В.Распутин, В.Шукшин), которые создавали свои произведения, основываясь на документах и собственных представлениях об этом драматическом эпизоде истории нашей страны. Но наиболее интересными, на мой взгляд, следует считать произведения, авторами которых стали люди, познавшие все тяготы войны на себе, это писатели-фронтовики В.Некрасов, В.Астафьев, Г.Бакланов, Ю.Бондарев, В.Кондратов, А.Адамович, Д.Гранин, В.Быков, Б.Васильев, К.Воробьев.

Именно эти авторы создали произведения, которые отличаются своей правдивостью. Конечно, в их эпических творениях наблюдается определенная субъективность, но это ни в коей мере не умаляет их ценности. У каждого из них своя война, но в одном они единогласны: все, что они изобразили в своих произведениях, выстрадано в полной мере лично.

Еще в 80-х годах Вячеслав Кондратьев писал, обращая внимание на большое количество произведений, в которых пропаганда подвига заменяла истинный подвиг: «Ведь не такая война была, как сейчас в иных книжках описывают. Не такая! Было в ней трудностей побольше, и смертей поболее, и героизма больше, не такого, какое в книжках описывают, а обыкновенного самого, которое тогда и героизмом не называли, а звали просто – фронтовые будни... В залитом водой окопе порой неделями сидели, а то и месяцами... Вот таким терпением нечеловеческим, сказать по правде, и война выиграна».

Ему вторит В.Астафьев, состоявший с В.Кондратьевым в переписке: «Месяц читал твоего «Сашку»... читая книгу, еще раз убедился, как бездарно и бесчеловечно мы воевали. На пределе всего – сил, совести, терпения...» В другом письме – по поводу рассказа Ю.Нагибина «Бунташный остров» – он настаивает, что о войне надо писать «беспоощадно и проникновенно».

«Пусть не сегодня – когда-нибудь, пусть не мы – но хотя бы дети наших детей восстановят по крупицам подробности той войны. Что так трагически, необратимо отозвалась в судьбе каждого из нас... Войну хотят убрать в кружева», – размышляет Б.Васильев.

Все трое не только «на своей шкуре» познали, что такое война, но и приняли участие в создании своеобразной коллективной летописи о ней, как и критики, участники боевых действий. У нас нет оснований не доверять им.

В течение своей педагогической деятельности я никогда не ослаблял внимания к так называемой военной теме. Останавливаюсь по преимуществу на книгах бывших фронтовиков. Каждая привлекает внимание чем-то своим. Роман В.Богомолова «Момент истины» – прекрасный военный детектив. К сожалению, это произведение в последнее время осталось за бортом ввиду того, что приключенческая сторона затмевает нравственные проблемы, о которых сейчас необходимо говорить как можно чаще.

Повесть В.Быкова «Сотников» заставляет размышлять о духовной стойкости воина. Причем здесь напрашивается аналогия в виде сопоставления с романом А.Фадеева «Разгром» (Рыбак / Сотников – Морозка / Мечик).

Суровым реализмом воинских будней поражают повесть «Сашка» В.Кондратьева, роман «В окопах Сталинграда» В.Некрасова и трилогия К.Симонова «Живые и мертвые».

Трогательным отношением к своим подчиненным, совсем еще девчонкам, со стороны Федота Васкова привлекает повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». Его же произведение «В списках не значился» открывает одну из страниц героической обороны Брестской крепости.

Каждое из этих произведений рассматривалось мною на определенном этапе своей преподавательской деятельности. Постепенно у меня сформировался определенный список, который может пополняться по мере моего знакомства с новыми произведениями. Приведу этот перечень.

5 класс – повесть В.Катаева «Сын полка» (наиболее целесообразно проводить по ней уроки после изучения отрывка из эпопеи Л.Толстого «Война и мир»);

– стихи поэтов-участников войны.

6 класс – рассказы Л.Соболева;

– «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого.

7 класс – повесть В.Богомолова «Иван»;

– «Блокадная книга» Д.Гранина и А.Адамовича.

8 класс – повесть «В списках не значился» Б.Васильева;

– рассказ В.Белова «Такая война»;

– «У войны не женское лицо» С.Алексиевич.

9 класс – повесть «Навеки – девятнадцатилетние» Г.Бакланова;

– повесть «А зори здесь тихие...» Б.Васильева;

– повесть К.Воробьева «Это мы, Господи!».

10 класс – роман Ю.Бондарева «Горячий снег»;

– повесть-быль А.Адамовича «Немой»;

– повесть К.Воробьева «Убиты под Москвой».

11 класс – повесть В.Некрасова «В окопах Сталинграда»;

– роман Бондарева «Батальоны просят огня»;

– повесть В.Кондратьева «Сашка».

Помимо вышеназванных произведений, особо следует остановиться еще на трех произведениях, которые по-прежнему вызывают большой резонанс. Это романы Г.Владимова «Генерал и его армия» и В.Астафьева «Прокляты и убиты», а также эпопея В.Гроссмана «Жизнь и судьба». Эти произведения можно отнести к так называемым «для служебного пользования». Все они далеко не однозначны. Знакомство с эпопеей В.Гроссмана напрашивается после изучения произведения Л.Н. Толстого «Война и мир», уж очень много параллелей напрашивается в связи с прочтением этого произведения. Об этом стали говорить еще критики в момент появления этого произведения в печати. Так, известный критик Л.Аннинский отмечал: «... Перед нами великое произведение русской прозы нашего века. ... книга злободневная. ... огромного художественного и духовного потенциала. ...»

Гарнизон дома 6/1 очень напоминает толстовскую «Батарею капитана Тушина». Причем следует отметить толстовскую манеру обобщения русского солдата. Так же, как и Л.Толстой, В.Гроссман больше внимания уделяет созданию образов офицеров (полковник Новиков, капитан Греков), чем многострадальной фигуре русского солдата на войне. Писатель сумел создать глубину проникновения в психологию героя, от которого зависит судьба сражения; с помощью сопоставлений, уподоблений, отступлений, выводов В.Гроссман добивается понимания читателем авторского замысла.

Роман-эпопея В.Гроссмана перекликается и со страницами трилогии К.Симонова. Полковник Николаев очень напоминает генерала Серпилина. Как и симоновский герой, несмотря на плотную опеку эмиссара «Лаврентия Павловича», понукания будущих маршалов, командир танкового корпуса не спешит отдать приказ атаковать противника, понимая, что без должной огневой поддержки он потеряет многих своих подчиненных.

Обращают на себя внимание и главы, являющиеся авторскими размышлениями касательно шовинизма и антисемитизма. Эти главы актуальны и до сих пор. В ответ на разглагольствования Гетманова о превращении русского народа в нацменьшинство Новиков говорит: «Важно, как данный товарищ немца воевать будет... а где дед его Богу молился – в церкви, в мечети... или в синагоге – все равно».

Произведение, вызвавшее неоднозначную реакцию, – роман В.Астафьева «Прокляты и убиты». Бывший фронтовик, критик А.Турков назвал произведение писателя «подвигом честной памяти»: «Жестокая книга... кровь и гной войны в таком изобилии, что это, кажется, сам автор скрипит зубами... он ничего не скрывает ни в характерах, ни в наклонностях своих персонажей, ни в их реальных поступках прошлых и военных лет». Само произведение напоминает

роман Ю.Бондарева «Батальоны просят огня» (которое я и предлагаю одиннадцатиклассникам в качестве предмета внимания), но намного жестче. Не все, о чем повествует В.Астафьев, вызывает у меня единодушную поддержку. Иногда складывается впечатление, что автор сознательно сгущает краски (настолько, видимо, велико было его негативное отношение к власти, которую принято было считать Советской), все его персонажи – люди, покаленные этой самой властью, имеющие право быть недовольными ею. Наверное, все-таки это было не совсем так. Но в то же время это нужно автору для того, чтобы показать силу любви человека к Родине, пусть униженной, обогнанной, поруганной. Именно таким видится патриотизм В.Астафьеву, который показал, что человек на войне сражался не за какие-то туманные идеалы, порой чуждые самому сознанию простого солдата, а за то, чтобы выжить самому и спасти других.

Чтение данного произведения – занятие не для слабонервных. Люди сформировавшимися взглядами не смогут воспринять это произведение, не затратив усилий на собственную перестройку. Ненависть писателя к существовавшему строю ощущается буквально на каждой странице. Все это и заставило меня оставить данное произведение за списком, предназначенным для знакомства учащихся с литературой о великой Отечественной войне.

Еще одним произведением, чей выход вызвал широкий резонанс в окололитературной среде, является роман Г.Владимова «Генерал и его армия». Автор, не принимавший участия в войне в силу своего возраста, опирался в своей работе на документальные источники, а также на свою оценку того, что происходило на войне. В центре его произведения – герои, для которых передовая только реализация своих тактических и стратегических целей. Писатель провозглашает жизнь человека главной ценностью не только в мирной жизни, но и на войне, не избавляющей генералов от ответственности за солдатскую кровь.

По поводу этого произведения до сих пор ломается немало копий. В.Богомолов не может согласиться с тем, что Г.Владимов отдает должное врагу, изображая Гейнца Гудериана в Ясной Поляне читающим «Войну и мир», вникающим в толстовские рассуждения, поступки героев. Другой фронтовик Б.Васильев писал: «Я участвовал в сражениях с противником, страшнее которого история не знает. Это была самая сильная армия в мире. Мы одолели действительно очень сильного, умного, талантливого, яркого противника... К концу войны мы тоже научились воевать прекрасно. Но эта школа добыта дорогой ценой. А научили нас они, мы от них переняли очень много». И эта фраза доказывает, что уважительное отношение Владимова, как и его главного героя генерала Кобрисова, к противнику продиктовано не заигрыванием, не уничижительным отношением к своему народу, а отражением объективной действительности.

Многим читателям покажется чуть ли не кощунственной та характеристика, которую дал Г.Владимов великому полководцу Г.К. Жукову: «Тем и

велик он был, полководец, который бы не удержался ни в какой другой армии, а для этой-то и был рожден, что для слова «жалко» не имел он органа восприятия, не ведал, что это такое, и если бы ведал, не одерживал своих побед. Если бы учился в академии, где приучали экономно планировать потери, тоже бы не одерживал. Назовут его величайшим из маршалов – и правильно назовут: другие в его ситуации, имея подчас шести-семикратный перевес, проигрывали бездарно. Он выигрывал, и потому выигрывал, что не позволял себе слова «жалко». Не то что не позволял – не слышал». «Других», имевших в жизни конкретные фамилии и звания, Владимов заклеил в обобщенно-символическом образе «командарма наступления» Терещенко, о котором главный герой романа генерал Кобрисов думал так: «Сколько же нужно положить за такое прозвище? Тысяч 40, не меньше?»

Казалось бы, характеристика Жукова более лестна, однако за ней скрывается философская позиция автора – такой человек необходим для определенной формации общества, но нужна ли такая формация самому обществу?

Я не случайно решил рассказать вам сегодня об этих трех произведениях. Дело в том, что каждое из них несомненно является достижением отечественной литературы, они занимают свою нишу в рассказе о драматических событиях Великой Отечественной войны. Знакомясь с методическими материалами в наших профессиональных изданиях, я неоднократно встречался с тем, что тот или иной педагог берет их для изучения. На мой взгляд, это не совсем правильно. Произведения достаточно сложны для понимания, и нужно иметь достаточную смелость, чтобы при нынешнем отношении учащихся к литературе позволить себе вести разговор о проблематике этих произведений, не попадая постоянно в ловушки политического, национального или исторического характера.



«Это наша судьба...» (А.Абрамов) **(урок по повести В. Кондратьева «Сашка»)**

Цели.

1. Познакомить с произведением В.Кондратьева «Сашка».
2. Развивать умение выбирать необходимый материал в большом по объему тексте, обобщать собранное и выстраивать логические умозаключения.
3. Воспитывать уважительное отношение к истории Отчества, патриотические чувства.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Мы находимся в преддверии великой даты, которая, я полагаю, является святой для каждого, кто считает себя россиянином. Вы, конечно же, догадались, что я говорю о Дне Победы, 62 годовщину которой скоро будут отмечать как в нашей стране, так и за ее пределами.

1418 дней и ночей длилось это трагическое событие, унося тысячи жизней каждые сутки. Трудный путь прошли наши воины, чтобы добиться Победы.

2. Демонстрация фрагмента военной кинохроники. Песня «Эх, дороги...».

3. Слово учителя.

Сегодня на нашем занятии мы постараемся приоткрыть одну из страниц истории, связанной с Великой Отечественной войной, а также оценить те великие тяготы, что пришлось вынести нашему народу, попытаемся осмыслить все величие подвига, совершенного нашими с вами дедами и прадедами, сумевшими сорвать черное покрывало фашизма с лица всей Европы, понять, почему все-таки МЫ, как говорят ветераны, победили.

Прежде чем начать более предметный разговор на эту тему, я хотел бы сначала совершить небольшой экскурс в одно из мест воинской славы, которое в сводках Совинформбюро периодически упоминалось в течение нескольких месяцев в лаконичных сообщениях и которому А.Т. Твардовский посвятил свое стихотворение.

4. Чтение отрывка из стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом...»

Этот пятачок русской земли под старинным городом Ржевом был обильно полит кровью советских бойцов и командиров в так называемых «боях местного значения». Благодаря незаметному подвигу солдат, в том числе и на этом участке фронта, весной, летом и осенью 1942 года Красная Армия сумела выстоять в боях под Сталинградом и в донских степях, а затем и одержать победу в решающем сражении Великой Отечественной: немецкое командование, нуждаясь в резервах для наступающей группировки, не только не сняло с этого участка ни одного подразделения, но даже вынуждено было постоянно присылать в качестве подкрепления части, столь необходимые для наступления на юге.

О событиях под Ржевом рассказывает в своих произведениях и писатель-фронтовик Вячеслав Леонидович Кондратьев. Это человек удивительной судьбы, именно о таких, как он, написал в одном из своих произведений С.Гудзенко:

*Я был пехотой в поле чистом,
в грязи окопной и в огне.*

5. Рассказ о писателе.

Имя этого человека в русской литературе появилось достаточно поздно. Да и сам литературный дебют стал явлением неожиданным. В столь зрелом возрасте (человеку было уже почти шестьдесят) если и берутся за перо, то с единственной целью – написать мемуары. Здесь, на мой взгляд, и следует искать главное объяснение того феномена, каким стало творчество В.Кондратьева. «Мемуарность» – особенность почти всей военной прозы писателей-фронтовиков. Эта проза не всегда строго автобиографична, но она насквозь пропитана авторскими воспоминаниями о боевой юности. Всех их, писателей военного поколения, буквально выталкивала в литературу сила пережитого, и первые повести их были одновременно и лейтенантскими «мемуарами». Вячеслав Кондратьев в этом смысле не исключение, вот разве что очень много времени прошло после войны.

Одному из интервью писателя в качестве эпиграфа поставлены строки стихотворения Д.Самойлова:

*Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..*

Самойловские строки могут служить ключом к пониманию феномена В.Кондратьева.

В 1939 он году призван в армию, в железнодорожные войска. Воинская часть находилась на Дальнем Востоке. В декабре 1941 после неоднократной подачи рапорта в составе сформированной стрелковой бригады Кондратьев отправлен на фронт. Зимой 1942 бригада оказывается под Ржевом. Будучи младшим командиром, за одну только первую неделю побывал помкомвзвода, комвзвода, а затем, за убылью командного состава, и командиром роты. Потом новые бои, такие же тягостные и неудачные, те самые, о которых с перехваченным горечью горлом вспоминают фронтовики, читая и слушая «Я убит подо Ржевом...» А.Твардовского:

*Фронт горел не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наши ли Ржев наконец?*

Смерть миновала будущего писателя. На его долю досталось ранение и медаль «За отвагу». Впереди Кондратьева ждали трудные фронтовые пути-дороги...

После Победы фронтовик Вячеслав Кондратьев восстановился в институте, из которого ушел на действительную службу в 1939. Закончив обучение, он стал художником-оформителем, работал в различных учреждениях культуры. Но глубоко запало пережитое тогда... «Я начал жить какой-то странной, двойной жизнью: одной – в реальности, другой – в прошлом, в войне. Ночами приходили ко мне ребята моего взвода, крутили мы самокрутки, поглядывали на небо, гадали, прилетят ли на бомбежку самолеты... Начал я разыскивать тогда и своих ржевских однополчан, не нашел, и пала мысль, что, может, только я один уцелел, а раз так, то тем более должен рассказать обо всем. В общем, схватила меня война за горло и не отпускала. И наступил момент, когда я уже просто не мог не начать писать». Так появилась повесть «Сашка».

6. Работа с текстом повести.

В ходе подготовки к нашему сегодняшнему занятию я попросил вас познакомиться с данным произведением. Сейчас я бы хотел услышать ваше мнение о прочитанной повести.

(Обмен мнениями.)

Что же, то, что мнения оказались различными, меня радует. Но я хотел сейчас остановиться несколько на другом. Вопрос «Интересно или не интересно произведение» сегодня должен отойти на второй план, ибо мы будем выступать не только как читатели, но и как люди, способные оценить ту правду жизни, которую представил в своем произведении В.Кондратьев. И главный вопрос, на который нам поможет ответить его повесть «Сашка», – «Почему в этой страшной войне победил именно наш народ и чего эта победа стоила?»

Почему, на ваш взгляд, повесть имеет такое название?

Во-первых, автор стремится к типизации. Сознательно не давая фамилии своему герою (даже по ходу повести он ни разу не называет ее), Кондратьев подчеркивает, что люди, подобные Сашке, и были той силой, которая победила.

Во-вторых, писатель уже в самом названии дает своеобразную характеристику главному действующему лицу и выражает собственное отношение к нему. Согласитесь, в этом имени звучит что-то задорное, бесшабашное и в то же время ощущается душевная близость автора к своему герою.

– Что вам известно о жизни этого человека?

Сашка не избалован жизнью. С малых лет приучен к нелегкому крестьянскому труду, привык к невзгодам («...был в детстве недоед, а в 30-х и

голод настоящий испытал»). На передовую прибыл с Дальнего Востока, где начал он действительную службу еще до войны. Как и многие другие, он держится «через не могу», надеясь на лучшее, но в то же время осознавая, что ждет пехотинца: «Передок, ранение, госпиталь, маршевая рота и опять передок. Это если будет везти...» Но что бы ни ждало его, он готов выполнить свой долг.

– Перечислить эпизоды, в которых с наибольшей полнотой раскрывается характер Сашки.

Вылазка на нейтральную полосу и пленение немца, ситуация с исполнением приказа комбата, помощь тяжелораненому, спасение от трибунала «лейтенанта Володьки».

В каждом эпизоде герой оказывается перед сложным нравственным выбором и принимает решение в соответствии со своим мировоззрением.

– Какие наблюдения, мысли героя свидетельствуют о его умении думать широко, сопоставлять, понимать всю сложность обстановки?

Сашка – человек не только с обостренным нравственным чувством, но и человек размышляющий, проницательный, судящий и о происходящем вокруг него, и об общем положении дел. На все, что совершается на фронте, было у него свое суждение. «Видел он – не слепой же – промашки начальства, и большого, и малого, замечал и у ротного своего, к которому всей душой, и ошибки, и недогадки...» И привычные мысли, и первые движения души, и обдуманные поступки – все направлено в одну сторону: сначала о других, потом о себе. Так было и в ситуации с валенками для ротного, и с ранением, когда Сашка дважды вынужден был проходить простреливаемую местность (в роте не хватало оружия), и с отправкой санитаров за тяжелораненым бойцом, и в заступничестве за «лейтенанта Володьку», и в общении с пленным немцем.

– Анализ эпизода пленения немца.

Как ведет себя Сашка?

Каковы его мысли?

Какие качества героя здесь проявились?

– Как характеризует Сашку отказ выполнить приказ комбата?

– Каково его состояние? Может ли он объяснить причину такого поступка?

– Какие новые стороны характера Сашки открываются во взаимоотношениях с девушкой? К какому выводу он приходит, узнав, что Зина и лейтенант испытывают друг к другу взаимное чувство любви? О чем это говорит?

– Кто еще, помимо Сашки, появляется на страницах повести? Какова идейно-художественная функция этих персонажей?

– В чем же, по-вашему, сила повести В.Кондратьева?

Книга В.Кондратьева, в которой с таким бесстрашием нарисован жуткий лик войны – грязь, вши, кровь, трупы, – в своей основе светлая книга, потому что она проникнута верой в торжество человечности. Люди, подобные Сашке, не утратившие эту веру, и стали теми, кто одержал победу в немилосердной той войне. Среди фронтовиков 1922, 1923, 1924 годов рождения в живых осталось 3% – такова скорбная статистика. Из каждых 100 ушедших на фронт с победой вернулись только трое. Судя по Сашке, это было замечательное поколение.

К этому поколению относятся и ваши деды и прадеды. Я бы очень хотел, чтобы вы навсегда оставили их в своей памяти. Именно поэтому я попросил вас собрать материалы, связанные с вашими родственниками, отстоящими от вас всего лишь на 1-2 поколения, поговорить с вашими родителями и их папами или мамами, чтобы навсегда запечатлелась в ваших сердцах память об этих людях. И сейчас я хочу предложить желающим рассказать о проделанной работе.

Демонстрация презентаций и рассказы учащихся.

Заключительное слово учителя.

Все дальше в историю уходят эти страшные годы, все меньше участников тех трагических событий. Наступит такой момент, когда из жизни уйдет последний свидетель той войны, которая получила название Великой Отечественной. Но память об этом должна оставаться вечна. До тех пор, пока народ помнит о таких событиях, он не допустит повторения этого. Пусть же способствуют этому прекрасные произведения искусства, к числу которых следует отнести и повесть В.Кондратьева «Сашка».

Домашнее задание. Ответить на вопросы (на выбор):

– Что нового о войне узнали вы из повести «Сашка»?

– Как вы думаете, почему К.Симонов так оценил произведение В.Кондратьева: «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности – солдатской»?

СОДЕРЖАНИЕ

Положение о городском конкурсе «Учитель года-2008»	3
--	---

Учитель начальных классов высшей категории МОУ СОШ № 11

Наталья Олеговна Постникова

Моя педагогическая философия	9
Открытый урок, представленный на городском конкурсе педагогического мастерства «Учитель года-2008»	12
Методические материалы, представленные на конкурс	19

Учитель химии первой категории МОУ СОШ №12

Татьяна Анатольевна Малышева

Моя педагогическая философия	43
Мастер-класс	46
Методические материалы, представленные на конкурс	52

Учитель биологии первой категории МОУ СОШ № 1

Светлана Александровна Чараева

Моя педагогическая философия	62
Методические материалы, представленные на конкурс	63

Учитель начальных классов первой категории МОУ СОШ № 11

Татьяна Евгеньевна Шитова

Моя педагогическая философия	81
Методические материалы, представленные на конкурс	84

Учитель русского языка и литературы высшей категории МОУ «Гимназия №2» Олег Константинович Ерин

Я-концепция педагогической деятельности	108
Мастер-класс	111
Методические материалы, представленные на конкурс	115

Методическая литература

Составитель, редактор Н.Суздальцева

Компьютерная верстка Р.Турусов

Корректор И.Меркулова

Подписано в печать 30.05.2008

Заказ 08-437. Тираж 80 экз.



Отпечатано в типографии ООО «Римус»

г. Саров Нижегородской обл., ул. Пионерская, д. 28, т. (83130) 7-85-32